3 9999 0929 8745 0

Accessions 114854

Shelf No. D.150a.65

SICUT PATRIBUS SIT DEUS NOBIS
BOSTONIA
CONDITA A.D.
1630
CIVITATIS REGIMINE DONATA A.D. 1822.

GEO. TICKNOR. OB. JAN. XXVI. MDCCCLXXI.

BOSTON PUBLIC LIBRARY

BEQUEATHED BY

George Ticknor.

Recd. Apr. 26th 1871.

C-6.

58, 59, 62, 63, 64, 67
69.

Hunnell h.b. 157a

DECHADO

DE VARIOS SVBIECTOS: COMpuesto por el Capitan Hieronymo de Contreras.

Dirigido a la S.C.R.M. del Rey don Phelippe segundo deste nombre en España.

Hieronymo Cardilleso

Y Impresso con preuilegio y licencia, en Alcala de Henares, en casa de Querino Gerardo. Año. 1581.

A costa de Alonso Ramos mercader de libros.

Esta tassado en [illegible] marauedis

11485-4
G. T.

Vi este libro intitulado Dechado de varios sujectos del Capitan Hieronymo de Contreras, y es prouechoso y limpio de doctrina mala y sospechosa y catholica: y ansi me parece que se deue imprimir para diuertir a los amigos de la Poesia de otras lecturas vanas y dañosas. En Madrid a.19. de Deziembre. 1572.

Fray Iuan de Montaluo.

Yo he visto este libro que por los señores del consejo de Aragon me fue cometido, y dexado aparte la moralidad y virtuosos fines que lleua de q̃ se puede sacar prouecho, tiene buena inuencion y poesia, y no hallo en el cosa por donde no se pueda imprimir.

Don Alonso
de Erzilla.

Yo fray Ambrosio de Bustamante predicador enel monesterio de sant Phelippe de Madrid dela orden de sant Augustin, he visto este libro llamado Dechado de varios sujectos, el qual por los señores del consejo de Aragon me fue cometido, el qual dexado aparte la buena inuencion son sus fines muy virtuosos de que se puede sacar muy mucho prouecho, y assi no hallo enel cosa que sea cõtra nuestra santa Fe, ni cosa por donde no se pueda imprimir.

Fray Ambrosio de
Bustamante.

ON Phelipe por la gracia de Dios, Rey de Castilla, de Leon, de Aragon, de las dos Sicilias, de Hierusalem, de Nauarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, de Galicia de Mallorcas, de Seuilla, de Cerdeña, de Cordoua, de Corcega, de Murcia, de Iaen, Conde de Flandes y de Tirol, &c. Por quanto por parte de vos el Capitan Hieronymo de Contreras, nos fue fecha relacion que vos auiades compuesto vn libro intitulado: Dechado de varios sujectos, que era muy vtil y prouechoso, suplicandonos vos mandassemos dar licencia y facultad para lo poder imprimir, o como la nuestra merced fuesse: lo qual visto por los del nuestro consejo auiendose hecho enel dicho libro la diligencia que la pregmatica agora nueuamente por nos fecha dispone: fue acordado que deuiamos mandar dar esta nuestra carta para vos en la dicha razon, y nos tuuimos lo por bien, por la qual vos damos licencia y facultad, para que por esta vez podays imprimir, e imprimays el dicho libro que de suso se haze mẽcion, sin que por ello cayays ni incurrays en pena alguna: Y mandamos que despues de impresso no se pueda vender ni venda sin que primero se trayga al

nuestro Consejo juntamente con el original que en el fue visto, que va rubricado y firmado al fin del de Gonçalo Pumarejo nuestro escriuano de camara delos que en el nuestro consejo residen, para que se vea si la dicha impresion esta conforme al original, y se tasse el precio porque se ouiere de vender cada volumen: so pena de caer e incurrir enlas penas contenidas en la dicha pregmatica y leyes de nuestros reynos: y no fagades ende al: so pena dela nuestra merced, y de diez mil marauedis para la nuestra Camara. Dada en Madrid a veynte y siete dias del mes de Nouiembre de mil y quinientos y setenta y dos años.

D. Episcopus Segouiensis.
El Doctor Velasco.
El licenciado Iuan Thomas.
El licenciado Contreras.
El Doctor Francisco de Audillo.
El licenciado Fernando de Chaues.
El Doctor don Iñigo de Cardenas çapata.

¶ Yo Gonçalo Pumarejo escriuano de Camara de su Magestad, la fize escreuir por su mandado, con acuerdo delos del su Consejo.

¶ El señor licenciado Contreras.

Preuilegio de Aragon.

NOS don Phelipe por la gracia de Dios, Rey de Castilla, de Aragon, delas dos Sicilias, de Hierusalem, de Vngria, de Dalmacia, de Croacia, de Leon, de Nauarra, de Toledo, de Valencia, de Galicia, de Mallorca, de Seuilla, de Cerdeña, de Cordoua, de Corcega de Murcia, de Iaen, de los Algarues, de Algezira, de Gibraltar, delas Islas de Canaria, delas Islas, Indias y tierra firme del mar Oceano, Archiduque de Austria, Duque de Borgoña, de Brauante y de Milan, Conde de Barcelona, de Flãdes y Tirol, Señor de Vizcaya y Molina, Duque de Athenas y Neopatria, Conde de Rossellon y Cerdaña, Marques de Oristan y Gociano. Por quãto por parte de vos el capitan Hieronymo de Contreras, nos ha sido referido, que aueys compuesto vn libro intitulado: Dechado de varios sujectos: suplicãdo nos que atento al trabajo y estudios que en ello aueys puesto, os mandemos dar licencia y facultad, para que vos, y quien de vos tuuiere poder, y no otra persona alguna lo pueda imprimir y vender en los nuestros reynos de la Corona de Aragon, por el tiempo que fuessemos seruido. Y nos teniendo consideracion a lo sobredicho: Y que el dicho libro por orden nuestro

ha sido reconocido de personas expertas y buena vida, delas quales auemos tenido bastante informacion, que en el dicho libro no ay cosa alguna contra la religion Christiana, auemos tenido por bien cõceder os la dicha licencia. Porende con tenor de las presentes de nuestra cierta sciencia deliberadamente y consulta damos licencia permiso y facultad a vos el dicho Hieronymo de Cõtreras, por tiempo de diez años contaderos del dia de la data delas presentes en adelante: para q̃ vos, o la persona, o personas que vuestro poder tuuieren, y no otro alguno, podays y puedã hazer imprimir y vẽder el dicho libro en los reynos dela corona de Aragon: con que primero que se venda ayays de traer y presentar ante los del nuestro supremo y real consejo de Aragon, el primer libro imprimido, juntamente con el original rubricado por el nuestro escriuano de mandamiento infrascrito, para que se vea si la dicha impresion esta cõforme con el original que ha sido aprouado, prohibiendo y vedando que ningunas otras personas lo puedan hazer sin vuestro poder por todo el dicho tiempo, ni los puedan entrar en los dichos reynos para vẽder de otros reynos donde se vuieren imprimido: e si despues de publicadas las presentes vuiere algu

no

no,o algunos, que durante el dicho tiempo intentaren imprimir y vender el dicho libro, ni meter los imprimidos para vender como dicho es,incurra en pena de trezientos florines de oro de Aragon diuideros en tres partes,a saber es, la primera parte para nuestros cofres reales, y la segunda para vos el dicho capitan Hieronymo de Contreras,y la tercera al acusador: y de mas de la dicha pena si fuere impressor pierda los moldes y libros q̃ assi vuiere imprimido. Ca nos por el mismo tenor delas presentes,y dela dicha nuestra sciencia y real auctoridad dezimos y mãdamos alos Illustres spectables, nobles, magnificos, y amados consejeros, los lugartenientes y capitanes generales nuestros, regentes nuestras chancillerias,regentes,el officio:y por cantas vezes de general Gouernador, Alguaziles y otros qualesquier officiales nuestros en los dichos nuestros reynos dela corona de Aragon,constituydos y constituyderos y a sus lugartenientes, y regẽtes los dichos officios so incorrimiento de nuestra ira,e indignacion y pena de mil florines de oro de Aragon, de los bienes delos que lo contrario hizieren irremissiblemẽte exigideros,y a nuestros cofres reales aplicaderos, que la presente nuestra licencia gracia y prohibicion, y todo lo enella

contenido, tengan guarden y obseruen, tener guardar y obseruar hagan: y contra ello no vengan por manera alguna o razõ, si nuestra gracia les es chara: y de mas de nuestra ira, e indignacion en la pena susodicha dellean incurrir. En testimonio delo qual mandamos despachar las presentes con nuestro Sello Real comun enel dorso selladas. Dat. en Aranjuez a ocho de Mayo, año del natcimiẽto de nuestro señor Iesu christo, mil quinientos setenta y dos.

YO EL REY.

Dõminus Rex mandauit mihi Petro Frãquesa: visa per dõ Bernar. Vic. Comitẽ. Genera. Thesau. Loris. Sapena & Campi presentes Camp. Gort pro Conseruatore Generali.

V. Don Bernar. Vic. V. Loris Re.
V. Comes. Gen. Thesau. V. Sapena. Re.
V. Campi. Re. V. Gort. pro Cõser. gen.

Soñeto de Luys Gomar en alabança del Autor.

Euterpe Erato, Clio y Polimnia
dadme vuestro fauor para que cante,
de quien desde el Indiano hasta leuante
solo sera en triumphar dela Poesia.
Con gran sonoridad y melodia,
dize sobre vn sujecto en vn instante,
lo que nunca escriuiera el Raro Dante
pensando lo de noche, ni de dia.
O poderosa y gran naturaleza
pues pusiste en vn hombre tanto auiso
ensalçandole entre otros tan de veras
Que al vniuerso admira su riqueza
y es este cuya fama immortal hizo
el celebrado y vnico Contreras.

Prologo de Hieronimo de Contreras ala S. C. R. M. del Rey don Phelippe Señor nuestro.

Vesto que mi baxo ingenio y rudo estilo, le conozco poderosissimo y Catholico rey y Señor nuestro: toda via conociendo la benignidad de vuestra Magestad, me he atreuido a poner debaxo dessas muy reales y poderosas manos domadoras, y vencedoras de sus enemigos, este Dechado de varios sujettos, acordandome quel año de sesenta en Toledo despidiendome de vuestra Magestad, para yr a gozar del entretenimiento que en el Reyno de Napoles

poles me hizo merced dixe que haria alguna cosa, en la qual mostraria vna pequeña parte del valor de Espaňa, que todo seria imposible. Y assi he cũplido mi palabra componiendo este tractado, qual he dirigido a V. M. porq̃ con tal amparo vaya seguro de mano en mano sin q̃ sus faltas sean conocidas, por donde suplico humilmente a V.M. le reciba y fauorezca. Y nuestro señor que a V.M. hizo tã justo, tan catholico y bueno le de mucha vida y salud, para que con ella se gozen los Reynos, y los sujectos a vuestra Real Corona, y se augmente en mayor numero la Christiandad, para mayor gloria y alabãça de Dios.

Sonetos del Autor a su Mageſtad.

Catholico Señor, muy poderoſo
por quien la Chriſtiandad es amparada
y la yglesia catholica guardada
poniendole renombre glorioſo.
Corona ſacra eſcudo belicoſo
de viua charidad en cuya eſpada,
eſta firme la fe tan regalada,
que no teme del lobo cauteloſo.
Soys Fenix enel ſer ſolo en grandeza
y en clemencia Pelicano que ha dado
ſu real coraçon a todo el mundo.
Y leon inuencible en la braueza
tan ſabio, tan ſagaz, tan esforçado,
que os llaman con razon Rey ſin ſegũdo.

Soneto.

Y assi dela virtud de vuestra mano
cercada de bondad immensa y pura
ha venido gran Rey fuerte y ventura
al famoso de Austria vuestro hermano.
Derribando las fuerças del tyrano
quedando vuestro nombre en mas altura
poniendo en nuestra edad nueua dulçura
con vn contento altiuo y soberano.
De do se vee muy claro que Mahoma
ha de ser breuemente destruydo,
y del todo su secta derribada.
Fues aueys al gran turco confundido
ganandole Señor toda su armada
de do se goza el mũdo y triumpha Roma.

Soneto.

Con tal ſeguridad ya Venecianos
rigiran ſin temor ſu ſeñoria
no eſtimando las fuerças de Turquia
ni ſus robos crueles y tyranos.
Y todos los catholicos Chriſtianos
con diuino conſuelo y alegria
ſintiendo dende oy mas gran mejoria
pornan todo ſu bien en vueſtras manos.
Las quales ſin parar vayan delante
no quede arnes, eſcudo ni manopla
que no ſiga el fauor deſte camino.
Moſtrando vueſtra fuerça enel leuante
ganando la ciudad que Conſtantino
de ſu nombre llamo Conſtantinopla.

Sonero

Si Marcantonio fue de Otauiano
destroçado en la mar Rey poderoso
el mismo lo causo como vicioso
siguiendo vna muger y su amor vano.
Mas al famoso de Austria vuestro hermano
le podemos llamar mas venturoso
venciendo al enemigo belicoso
combatiendo con el de mano a mano.
Victoria como aquesta no sabemos
que aya succedido, ni se ha visto
entre Christianos, turcos, ni gentiles,
Y assi el nombre y la fe de Iesu Christo
augmentada con gloria la tenemos
por las manos del de Austria varoniles.

Soneto.

Vencer al Turco, destruyr su armada
boluer a Flandes a su ser primero,
y con pecho famoso altiuo y fiero
ganar de nueuo el Reyno de Granada.
Caer del cielo el agua desseada,
y naceros vn principe heredero
regalos son del padre verdadero
confirmando lo al fin con su cruzada.
Seys cosas como aquestas quien las vido,
tan solo don Phelipe, a quien el cielo
ha concedido bien tan glorioso.
Fues dichoso Madrid que ha merecido
gozar de tanto honor tanto consuelo
teniendo dentro en si Rey tan dichoso.

Prologo de Hieronymo de Contreras alos Lectores.

Verigüada cosa es (prudente y curioso Lector) ser el atreuimiento vna de las cosas mas terribles que se pueden imaginar: tanto que algunos le llamaron locura, q̃ puesto que muchas vezes del ayan sucedido grandes y marauillosos hechos, toda via no dexa por esso de tener mucha culpa, el que se atreue a querer hazer lo que no alcança, entiende, o sabe: Que cierto hauiendo en vna corona de resplandeciente oro, marauillosos diamantes, y estremados rubies y otras piedras de inestimable valor, no parecerian bien entre ellas el baxo jacinto, o la vil admatista, y dela misma suerte otras pedrezillas de baxa estima. Mas esto solo lo juzgarian los sabios lapidarios, y los otros que desta sciencia conoscimiento tienen, que la gente comun ygualmente juzgarian ser aquellas joyas perfectas y buenas, viendo que todas resplandecen y dan contento ala vista, quiero dezir en esto, arguyendo a mi mismo de atreuido. Pues alcançando tan poco assi

en la poesia como en qualquiera otra sciencia, he osado escreuir este tractado, queriẽdo me ygualar con los prudentes y eloquentes varones de nuestro tiempo. Mas toda via sera gran parte para mi desculpa auerme llegado a tales hombres con cuyas sombras parecere vno dellos: y quando se descubriere mi poca sabiduria, conoceran auer sido mi desseo honrarme entre los buenos, huyendo de parecer alos malos. Assi que pues yo conozco mi falta, con justa razon deuo de ser perdonado, y admitido a la congregacion delos sabios y discretos: Considerando que en este Dechado de varios sujetos no ay burlerias, mentiras ni patrañas, sino que debaxo de inuenciones poeticas, trato las virtudes, cõ las quales el hõbre es mas perfecto, mezclando entrellas vna partezilla del valor de nuestra España, nõbrando por sus nombres algunos delos señores que yo he conocido y conozco assi viuos como muertos: y enarro vna breue summa de los linages antiguos, que declararlos todos seria imposible hazerlo: solamente nombro los que a mi memoria se han representado, y no los põgo para competencia de quales son los mas antiguos, o menos: o quien hizo mayores hechos, o menores, nẽ enlos assientos que les doy, siguo el concier-

to de antiguedad de casas que esto lo he dexado a otros auctores que lo entenderan mejor que yo. Por lo qual generoso Lector justo es se reciba mi buena voluntad. Y assi concluyo suplicando a la benignidad de aquellos en cuyas manos verna este tratado le fauorezcan, que con este fauor callaran los ignorantes y alabar lo han los sabios, quedando mi nombre con mas honrra que merece, de donde tomaran atreuimiento otros escriptores para escreuir lo que yo aqui falto, y todo en honra y ser uicio de Dios.

SVIECTO PRIMERO dela Discrecion.

COmo todas las cosas deste mũdo nos den al parecer cõtentamiento procuramos seguirlas de cõtino, y al fin son vanidad, y burleria, pues passan como viento y mas aprieſa, no quedandole al hombre cosa alguna que le pueda ayudar ni dar prouecho: pues luego si es assi discretamente se deue de regir enesta vida el alma que pretende el bien diuino: no fiando del cuerpo su contrario porques engañador y sigue siempre aquello que le daña y causa muerte, metiendole en los vicios tan viciosso que no sabe otra cosa sino el vicio: y mas la juuentud, porquesta tiene aparejo mejor en toda parte para poder peccar aborreciendo el consejo y razon delos discretos huyendo delo bueno y virtuoso: mas quien ama virtud busca sus sendas, y apartase de aquellas donde halla conuersacion maluada y mentirosa, sin querer trabajar en las virtudes.

Pues yo considerando aquestas cosas
como aquel que ha passado ya por ellas,
hallandome al presente en la famosa
y valerosa ciudad, que antiguamente
por nombre se llamo Partinopea
y Napoles despues la generosa,
y con justa razon tiene este nombre
pues no le falta cosa para serlo,
comence de mirar en que manera
mi tiempo gastaria y que algun fructo
sacasse deste tiempo assi gastado:
Pues yendo caminando solo vn dia
ribera dela mar aquella parte,
que Posilipo ha nõbre el muy vicioso,
debaxo dun t sombra junto al agua
me sente, por pensar en este hecho,
y a penas me sente, quando en vn punto
el sueño me vencio y cay en tierra
debaxo duna peña que alli estaua.
Pues luego comence suauemente
a soñar que me via en vn gran valle
cercado de laureles y de pinos,
de arcipresses y hayas muy floridas,
y otros arboles muchos, cuyos nõbres
impossible seria declararlos
segun las differencias que tenian.
Los arroyos corrian por la tierra
assi como el christal resplandeciente,

y todo

y todo lo de mas era de flores
deleytosas de ver tan apazibles
que dauan nueua vida sus olores,
alli no daua el sol fastidio alguno
mas con mucha templança se mostraua
apazible su lumbre en toda parte,
las aues eran todas tan hermosas
que mirarlas ponia nueuo espanto,
en ver las differencias de sus plumas
cantauan de tal suerte que en oyrlas
qualquiera se quedara sin sentido
segun la suauidad de su armonia.
Pues estando yo assi gustando desto
vi venir hazia mi vna donzella,
vestida de vna seda colorada:
la qual como llego donde yo estaua
me començó a dezir desta manera.

Estaras marauillado
de verte en este lugar
tan vicioso y estremado
do jamas reyna pesar
ni se acomete pecado.
Este es el vergel famoso
do las virtudes estan
alos ojos deleytosos
destierro de aquel afan
miserable y congoxoso.

Sujecto primero

Aqui no reyna fortuna
por los hombres inuentada
ni aq̃lla guerra inportuna
dela vida ſalteada
ſin ſeguridad ninguna.
Aqui la crueza es muerta,
la ſoberuia y preſuncion
porque yo cierro la puerta
con viua y juſta razon
a toda malicia cierta.

Codicia, embidia y engaño
pierden aqui ſu poder,
y el murmurar, cuya daño
derriba y echa perder
el viuir del mundo eſtraño.
Aqui no ay enfermedad
hambre, frio, ni calor:
mas vna ſuauidad
llena de diuino amor,
con prudencia y charidad.

En fin aqueſte es vergel
muy perfecto ſin contrario
y el vicioſo que entra enel
ſe pas que ſe halla vario
ſin que taque fruto del.

Mas

Mas el virtuoso y bueno
saca deste lugar tal
muchas gracias en su seno,
y de gusto diuinal
lleua el espiritu lleno.

Pues sabe que Discrecion
es mi nombre y apellido,
que guardo con afficion
este vergel florecido
de quantas bellezas son.
Es mi costumbre mostrar
sin interes de contino
al que viene a este lugar,
la manera y el camino
por do se deue guiar.

Y assi viendote venir,
he te salido al encuentro
por poderte esto dezir
y lleuarte mas a dentro
donde yo suelo viuir.
Por esso vente comigo
y no me preguntes mas,
hasta que vaya contigo
do por tus ojos veras
ser verdad quanto te digo.

Dan

Dando fin a estos versos dio la buelta
la sabia discrecion sin detenerse,
a la qual con presteza segui luego
por vna fresca senda deleytosa
hasta dar en vn llano muy florido
de fuentes y de rios rodeado,
con otras differentes flores bellas,
quedauan al caer olores tales
qual suele dar el ambar muy preciada
y el algalia de Arabia, o el almisque
que se halla en Thesalia por gran cosa,
o el balsamo subido del oriente.
Pues auiendo passado vn breue trecho,
vn carro vi venir todo cubierto
de oro con labores infinitas
trayendole ligero y sin pereza
quatro leones fieros, mas domados
y mansos en la vida y muy quietos.
Pues el carro llegando a mi presencia
mire quien yua en el, y vide dentro,
de subido valor siete donzellas
vestida cada qual de su manera,
con tanta de riqueza que imposible
seria declarar su vestidura,
y en el yugo del carro vn carretero
vestido con vn trage muy costoso
por el qual se regian los leones,
Mas luego se paro y estuuo quedo

començando a hablar con voz muy alta de aqueſta ſuerte y modo que aqui digo.

Eſtas ſon ſiete donzellas
virtudes muy principales,
las quatro ſon Cardinales
mas claras que las eſtrellas
y las tres ſon Theologales.
Van al vergel deleytoſo
a ſe holgar todas ſiete
con vn Rey muy poderoſo
que les haze oy vn banquete
coſtoſiſsimo y guſtoſo.

Pues ſi quieres claro ver
la fieſta de aqueſte dia
anda ſin te detener
porq̃ en nueſtra compañia
no te faltara plazer.
Deſta ſuerte concluyo
breuemente ſus razones
y con vna voz que dio
entendiendo los leones
a grande prieſſa partio.

Pues como diſerecion de mi entẽdieſſe tener gran voluntad de ver la fieſta por ſeñas me moſtro quera contenta

que

que fuessemos alla y assi partimos
por vna verde senda y caminando
llegamos a vn lugar el mas hermoso
que pudo con los ojos ser mirado,
auia en el seys fuentes christalinas
apartadas las vnas dela otras
cien passos poco mas, y sus veredas
eran todas de rosas y de flores
haziendo al derredor vn ancho sitio
con vna fresca sombra tan gustosa
que hazia oluidar qualquier trabajo,
y en medio cō primor puestas dos mesas
apartada la vna dela otra
y encima sus toualas muy hermosas
mas blancas que la leche o nieue pura
con todo su seruicio de oro fino,
auia al derredor muchos assientos
obradas de rubies y esmeraldas,
que ala vista quitauan su potencia
segun el resplandor que de si echauan.
Pues estando mirando todo aquesto
con otras muchas cosas que alli auia
sinti suaues vozes, y era el canto
de musica diuina mas que humana
y en esto vi salir dentre las fuentes
vestidas de brocado cien donzellas
con guirnaldas de flores olorosas,
trayendo por sus manos los manjares
que auian de comer los combidados

y luego los pusieron enlas mesas.
Pues muy poco tardo que de otro lado
salieron las virtudes todas siete
trayendo allí entre si al Rey famoso
en fama, en virtud, y en gentileza
por quien eran entonces combidadas
y luego de lugares escondidos,
vestidos de costosas vestiduras
salieron bien trezientos caualleros,
y aquestos se sentaron muy alegres
ala mesa segunda que allí estaua
y eneste mismo punto alegremente
descubrieron a vn tiempo los manjares,
los quales no eran carnes de animales
ni perdizes ni gallinas, ni capones
ni menos otras aues dela tierra:
mas eran vnas ciertas confituras
no vistas enel mundo, que con vellas
hartauan el sentido y dauan gusto:
en fin no era el comer allí otra cosa
sino verse los vnos alos otros,
hallandose en sus platos las virtudes
de que mas se preciauan en la vida,
entonces discrecion mi compañera
conociendo que estaua yo turbado
con falta dentender lo que allí via,
començome a hablar con voz suaue
las palabras presentes que se siguen.

Despierta

Despierta tu delgado entendimiento
y no pienses que duermes toda via
que quiero declararte en vn momento
quien es esta preciosa compañia.
Esta con atencion alo que cuento
oyendo en tal lugar la lengua mia,
pues soy la discrecion enrriquecida
delos bienes famosos dela vida.

Se llama este lugar el valle vfano
de todas las virtudes y excellencias
su sitio ya lo ves ques soberano
si miras sus primores y aparencias,
Aqui no puede entrar varon humano
sino es afficionado a todas sciencias
y alas otras virtudes principales
por quien tienen grã fama los mortales.

Pues si quieres saber quien ha ordenado
esta fiesta que ves aqui al presente
entiende ques aquel que esta sentado
en supremo lugar tan priminente,
Su nombre te dire vida y estado
de fama singular muy excelente
es el rey don Phelippe generoso
catholico auisado y animoso.

Es justo liberal, fuerte y osado,
de viua charidad y fe ceñido
y esta dela esperança roleado
contemple soberano guarnecido.
Sera dela justicia mar, duado
por sola su clemencia y buen sentido,
conel se oluidara toda tristeza
por sola su bondad y gentileza.

Aqueste es vn valor altiuo y fiero
contra aquellos que van vsando maña,
mostrandose cruel y justiciero,
porque se pueda ver su fuerça y saña,
Mas es con virtuosos vn cordero
y regalo y fauor de vuestra España,
amador delos doctos y prudentes
fortaleza y reparo delas gentes.

No es este delos principes Romanos
que fueron en vencer tan animosos
mas tiene mas valor que los christianos
de quien se cuentan hechos tã famosos:
porque este tiene en si diuinas manos,
y con ellas effectos poderosos,
los quales creceran sin yr menguando
los años que viuiere en paz reynando.

Pues estos que aqui estan en esta mesa,
son aquellos que son mas escogidos
agora en la virtud y gentileza
por quien son los discretos sostenidos.
Despenden con los pobres sus riquezas
de pura charidad y amor ceñidos,
con estos mi valor en gloria fundo
por ser la principal sangre del mundo.

En ellos hallaras letras famosas
las armas, el valor, la cortesia
por quien temen las gentes belicosas
de Arabia, de Thessalia y de Turquia,
Y las otras soberuias ingeniosas,
delos baxos confines de Ruxia,
en quien sembro Mahoma gran cizaña,
por dar mayor victoria y gloria a España

Ay en este lugar christiano zelo,
con viua charidad, fe y esperança
tomando solamente por consuelo
las armas, el escudo, espada y lança.
Con las quales defienden sin recelo
armados de diuina confiança,
la soberana fe diuina y pura,
vencidos de su gracia y hermosura.

En fin ſon en amar mas amadores,
que tu puedes penſar ni yo te cuento,
y entiende que no fundan ſus amores
en las coſas del mundo que ſon viento,
Las quales ſe marchitan como flores
que ſola ſu aparencia da contento,
mas es ſu proceder perfecto y ſancto,
y aſsi con gran razon ſus obras canto.

Las quales tengo yo bien eſculpidas,
en finos alabaſtros del oriente
con letras de primor y tan ſubidas
que hazen admirar la humana mente.
Declarando los triumphos de ſus vidas,
guarnidas de valor muy excelente
lo miſmo haras tu luego en ſaliendo
deſte valle ſin par en ti boluiendo.

En acabando la Diſcrecion de dezir eſtos verſos, por los quales claro entendi ſer aquel poderoſo principe el catholico dõ Phelipe rey de Eſpaña: y los otros los duques, cõdes, marqueſes, y valeroſos caualleros della alegreme. Y entonces ſe leuantaron de la meſa, y ſe començaron a yr por el deleytoſo valle, y en breue eſpacio llegaron al pie de vna cumbre tan alta que me parecia a mi ſer impoſsible ſubir alo alto della. Pero no fue aſsi

que la subida era tan facil como la tierra mas llana que caminar se puede, donde luego me halle encima con aquella real y valerosa compañia. Era este vn sitio tan deleytoso, que a los humanos ojos causaua espanto segun la hermosura dela tierra, y las frescas y deleytosas arboledas, que al rededor estauan, y entonces la Discrecion tomandome por la mano, puseme en vn lugar de dõde se parecian la mayor parte delos señorios del mundo, la qual con voz graue y amorosa me dixo.

Mira la tierra muy fria
dela profunda Alemania,
Austria, Bohemia y Vngria,
y lantigua Trasiluania
no muy lexos de Turquia.
Pues quierote declarar
que poco podra tardar
que destas partes no venga,
Reyna que a Espaõa sostẽga
en bien quitando el pesar.

Porq̃ cõ muy santo intẽto
amor diuino ha tratado
vn subido casamiento
con tu Rey de cuyo estado
es Dios seruido y contento

Es aquesta vna donzella
christianissima y muy bella,
hija del Cesar christiano,
y este es Maximiliano
de mi mar norte y estrella.

La sereníssima Anna
tiene nombre esta Señora,
hija dela muy christiana
Maria la ques agora
luz dela silla Romana.
Quen valor y santidad
pocas en la christiandad
lo seran con mas llaneza,
y es lo mismo esta Princesa
en discrecion y bondad.

Por ella España ha de ser
llena de gozo y consuelo
que Dios ques summo saber
ha dado al betico suelo,
vida descanso y plazer,
Con quien tu Rey poderoso
sera contento y dichoso,
y ternan hijos que den
descanso contra el desden
del demonio cauteloso.

Auiendome dicho la Discrecion por estos versos la venida dela Catholica reyna doña Anna hija del Emperador Maximiliano, a casarse con el Catholico rey don Phelipe señor nuestro, tornamos a seguir aquellas virtudes, y a todos los mas quensu compañia yuã, y a este tiẽpo llego a donde el Catholico rey yua y todos los otros grandes Señores, vna señora de muy subida auctoridad y hermosura, vestida de muy honestos vestidos, y en su compañia gran numero de dueñas y donzellas, vestidas de differentes maneras cõ tanta riqueza, que admiracion ponia verlas, y mas el autoridad y hermosura de sus presencias, alas quales me parecio conocer, o la mayor parte dellas, que claro entendi ser mugeres, hijas, hermanas y parientas de aquellos caualleros y grandes señores, que alli yuan, lleuauan guirnaidas de rosas y flores, y en las manos palmas y ramos d̃ laurel, y oliua. Era tãta el alegria q̃ todas trayan, q̃ cierto parecia no tener alli mas que desear. Pues estãdo yo mirando estas cosas la Discrecion me dixo.

Bien entiendo que desseas
en tan grãde triũpho y fiesta
entender aunque lo veas
que compañia es aquesta

donde

donde los ojos recreas.
Yo te lo quiero dezir
porque sientas mayor gloria
mas conuiene apercebir
con discrecion y memoria
la mano para escreuir.

La Princesa doña Iuana
es aquella gran señora
del rey dõ Phelipe hermana
cuya bondad enamora
a natura leza humana.
Con suprema hermosura
le dio el cielo gran valor
aunque no larga ventura
pues enel tiempo mejor
vino a gustar de tristura.

Y aquellas que ves vfanas
desta parte son duquesas
y essas que van muy galanas
son condessas y marquesas,
y las mas hijas y hermanas.
Pues mira si con razon
España puede alabarse
y tener gran presuncion,
viendo que puede llamarse
madre dela perficion.

Sujecto primero

Que valor y honestidad
ay en estas que aqui ves
y diuina charidad
porque aquesse es el jaez
que adorna la christiandad.
Toman exemplo de aquella
princesa a quien concedio
natura gracia tan bella
la qual sin faltar mostro
todo su poder enella.

SVIECTO SEGVNDO dela Memoria.

HAuiendo la Discrecion por sus versos declarado todas las cosas que enel primer sujecto he contado, desaparecio de mi presencia, y pareciame que hauiendole nacido alas de resplãdecientes plumas, se yua bolando. Delo qual no cõ poca admiracion quede, y comence a seguir aquellas virtudes, y alos que en su compañia yuan, no con poca gloria y contentamiento, siendo la causa principal la suaue armonia de q̃ mis oydos gozauan: Pero en breue espacio llegaron a vna casa tan excelente y mara-

marauillosa,que seria imposible dezir sus edificios y traça,por la qual entrarõ. Pues como yo llegasse ala puerta que de altas y curiosas piedras era labrada, de ninguna manera pude entrar dentro, antes prouando la entrada,en aquel punto me echauan fuera. Dõde recibiendo nueua tristeza, porque hasta alli mi camino auia sido prospero y alegre, alce los ojos y vi que en vn escudo grande q̃ de resplandeciente oro parecia, estauan vnas letras escriptas que assi dezian.

Quien procurare la entrada
sin tener merecimiento
desta diuina morada
su presuncion sera viento,
y aqui muy poco estimada.
Mas el que quisiere entrar
entienda que le ha de dar
para recebir tal gloria
consentimiento Memoria
portera deste lugar.

No auia bien acabado de leer estas letras, quando vi cabe mi, vna dueña de agradable presencia,aunque al parecer de mucha edad: venia vestida costosissimamente, la qual con alegre semblante me tomo por la mano,y sin

hablarme palabra me metio por la puerta de aquella hermosissima casa, no parando hasta vn patio en estremo grande labrado de hermosissimas piedras, las quales mi entendimiento no podia comprehender, porque parecian de tanto valor que tenia por imposible ser dela calidad que a mi se representaua: estauan al derredor deste patio, doze torres de resplandecientes metales: y de torre a torre auia vna puente por donde se podia passar delas vnas alas otras. Pues no parando la dueña que de la mano me lleuaua, subio por vna ancha y muy hermosa escalera curiosamente obrada, y llegando alo alto, passando por vn corredor que con finas colores estaua pintado retratadas en el infinitas hystorias antiguas, entramos por la primera torre, y entonces aquella a quien yo seguia parandose y mirando a todas partes porque yo hiziesse lo mismo, con intencion que viesse las grandes cosas que alli auia, me dixo las siguientes razones.

Pues por dicha muy grande mereciste
de ver esto que ves aqui al presente
sin lo mas que enel valle vfano viste,
queriendo Discrecion ser diligente
Agora entenderas en que consiste

la vida en ser diuina y excelente,
de aquellos q̃ oluidando el bien del suelo
leuantaron sus mentes hasta el cielo.

Y assi puedes creer que esta contigo
la pluma principal de aquesta hystoria,
con la qual facilmente yo me obligo
de dar alo passado, fama y gloria.
El tiempo me es amigo, y enemigo
y aquesto porque soy viua Memoria
delas cosas presentes y passadas,
las quales nunca son por mi oluidadas.

En esta torre ha sido mi morada
despues quel mũdo es hecho hasta aora
de suprema virtud acompañada,
estimada y tenida por señora.
Y desde el mismo tiempo fuy casada
con vn noble marido que me adora,
por vosotros llamado entendimiento
hermano natural del pensamiento.

Pues mira con tus ojos las figuras
que estan en esta sala retratadas
y no pienses tan solo en las pinturas
ni en sus viuas colores marizadas.
Con oro, y otras ricas esculturas
por mano de pintores dibuxadas:

mas

mas contẽpla quien son, y quiẽ han sido
y el renõbre immortal q̃ han merecido.

Aquel es el famoso Constatino
quel magno fue llamado enel Romano
Imperio, que acerto bien el camino
del valor dela yglesia en ser Christiano,
Amando con amor el ser diuino
de nuestro redemptor Dios soberano
leuantando su Cruz por estandarte
y assi fue vencedor en toda parte.

Por este perdio el nombre que tenia
la ciudad Bisancio tan nombrada,
y alli passo su cetro y monarchia,
y despues de su nombre fue llamada.
La qual por el tyrano de Turquia
Mahometo rey della conquistada
la vemos que quedo, y esta en las manos
de peruersos traydores y tyranos.

Aquel se llama Enrrique, y fue el primero
que sostuuo Alemaña en regozijo,
con Catholico zelo verdadero
de cuya fama eterna me cobijo.
Y aquel que esta cabe el, es su heredero
que sepas ques Oton vnico hijo
de aqueste Emperador ambos famosos,

pru-

prudentes, esforçados, y animosos.

El otro que alli ves tan descubierto
que parece estar viua su figura
entiende ques el muy famoso Alberto
en quien vuo bondad, y virtud pura:
De linage de Austria claro y cierto
es este Emperador cuya ventura
fue llena de valor, y buena suerte,
porque tuuo clemencia y poder fuerte.

Sigismundo es aquel no menos fiero
quel temido leon embrauecido,
al tiempo quando vido el buen guerrero
el Imperio estar flaco y muy caydo.
Y Rodulpho es el otro cauallero
famoso Emperador que sin oluido
viuira su memoria en mi memoria
poniendo en su renombre fama y gloria

Aquel es Theodosio el manso Hispano
aunque brauo y cruel, quando cumplia
al seruicio de Dios, y ser Romano
mostrando su potencia y valentia.
Y aquel de aquella parte es Graciano,
en quien vuo bondad y gran valia:
y el otro es Iuuiano el animoso
en todas las conquistas venturoso.

Es el septimo Enrrique muy preciado
aqueste que aqui ves de cuya fama
esta el mundo bien lleno, pues su estado
y sobrada grandeza la derrama.
Mi nombre ques eterno en alto grado,
el qual mas cõ su luz d honor se inflama,
porque siendo su nombre tan altiuo
el mio ha de quedar superlatiuo.

Ludouico es aquel, llamado el pio
quel Imperio mantuuo en su proeza
mostrando su grandeza y poderio
con sobrada virtud y fortaleza.
Dichoso en gouernar su señorio,
dotado de prudencia, y gran nobleza
que por ella se alcãça en qualquier hecho
si se quiere mirar honra y prouecho.

Carlo Magno es aquel buen rey de Francia,
y noble Emperador de ingenio y mãña,
quen los hechos famosos de importãcia
mostro bien su poder prudencia, y sañña.
No estimando riquezas ni ganancia,
de codicia cruel, la qual engañña
alos flacos de honrra en esta vida
sin mirar ques muy breue su cayda.

Auiendome la memoria por estos versos declarado, quien eran aquellos doze Emperadores, que con tanto artificio y marauillosas colores estauan alli pintados. Paro haziendo muestra que queria que yo passasse adelante, mostrandome que era la entrada para ver las grandes cosas que me quedauan por ver: vna puerta que a la siniestra mano estaua. Mas yo no muy satisfecho dela cuenta q̃ me auia dado le dixe. Dime Memoria, pues es tu nombre officio de dezir y declarar las cosas passadas offreciendolas como si fuessen vistas, a parecer presentes, como en este lugar ay la falta que yo al presente veo, oluidando entre estos emperadores, aquellos famosos q̃ con no menos renombre de grandes fueron tan excelentes principes. Pues sabes que Iulio Cesar con todos los mejores se podria cõparar: lo mismo Octauiano: y el excelente Marco Aurelio, y el inuictissimo Trajano, y otros que de no menos virtud y fortaleza en sancharon el Romano Imperio, que yo te digo q̃ me holgara de verlos aqui en la cõpañia destos q̃ con tan marauillosa mano han sido retratados. A las quales palabras la Memoria con alegre rostro me tomo por la mano, y sin darme otra respuesta se entro comigo en aquel aposento q̃ antes señalara: el qual era tã

rico

rico y hermoso que a mis ojos se representaua aquel lugar mas diuino que humano, y a vna parte del, sobre vn estrado hecho de paños de oro auia tres sillas de inestimable valor, en las quales estauan sentados tres Emperadores, cuyas presencias y auctoridad claro representauan ser personas de mayor excelencia que todas las otras figuras que yo hauia visto, y entonces la Memoria me torno a dezir assi.

No te quise responder
enel primer apossento
a tu demanda,
hasta darte a conocer
que tu ciego entendimiento
se desmanda.

Que puesto quel pregũtar
es auisado sujecto
toda via
Deue de considerar
en que parte, el ques discreto
se desuia.

Que la gloria del camino
es conocer quien camina
donde va:

Porque

Porque como pierda el tino
su jornada muy ayna
perdera.

Mas yo quiero respõderte
porque no viua engañada
tu intencion:
Y dezirte porque suerte
deue de ser estimada
mi razon.

Aquellos Emperadores
fuerõ perfectos christianos
sin faltar:
No crueles, ni traydores
ni infieles, ni tyranos
en mandar.

Porq̃ alli no son pintados
los nombres delos q̃ fueron
sin la lumbre:
Delos bienauenturados
quen el cielo merescieron
silla y cumbre.

Pues agora buelue en ti
que ya ternas entendida
esta hystoria:

Para que lleues de aqui
de prudencia guarnecida
la memoria.

Questa torre y sus altiuos
bienes de valor cubiertos
segun fundo,
No tiene retratos viuos
sino los que son ya muertos
enel mundo.

Los quales aunq̃ murieron
porque del mũdo passaron,
para el cielo,
Sus memorias no perdieron
antes mas viuas quedaron
enel suelo.

Y assi entiende questos tres
Emperadores famosos
que aqui estan
Antes agora y despues
sus nombres muy poderosos
viuiran.

Es aquel del rostro anciano
questa en medio delos dos
el prudente

y buen

y buen Maximiliano
enel seruicio de Dios
diligente.

Padre de aq̃l Rey primero
que Phelippe se llamo
en España,
famosissimo guerrero
y el que mejor gouerno
Alemaña.

Amigo delos prudentes
liberal, fuerte y osado
y animoso:
Regalo delos valientes
y el que fue mas esforçado
y poderoso.

Dechado de charidad
y dela justicia amigo
en gran modo,
Lengua llena de verdad
delos malos enemigo
sobre todo.

Y aq̃llos dos son sus nietos
don Carlos y don Fernando
de valor,

Sujecto segundo
Buenos, justos, y perfectos
de quien fama esta cantando
su loor.

En acabando la Memoria estos versos sin esperar que yo le dixesse ninguna cosa, se entro por vna puerta que cerca del riquissimo estrado estaua, por cuya causa me conuino seguirla: Y assi entramos en otro aposento, el qual era el fin desta marauillosa torre, no era de menos hermosura y riqueza que los otros, donde tan grandes marauillas viera. Estauan por las paredes que de blāco marfil parecian retratados los Reyes Godos desde Hispalo, hasta el rey don Rodrigo, y todos los otros successores deste nombre, y junto a ellos las hazañas e inuencibles hechos q̄ en la vida hizieron, aunque no todos como hauian reynado, sino solos aquellos que ala Cathohca Yglesia hauian amado y defendido: rescibiendo por el seruicio de Dios grandes trabajos. Declarauase esto por las letras que alli escriptas estauan: y en medio deste aposento auia vn sepulchro riquissimamente obrado: donde estaua vn Emperador armado de riquissimas armas, y al derredor las virtudes Theologales y Cardinales, obradas de resplandecientes metales. Y a los pies deste se-

pulchro

pulchro en vn gran escudo que de oro muy fino parecia, vnas letras negras hermosamente esculpidas, las quales dandome lugar Memoria ley, y leydas vi que dezian assi.

SONETO.

Aqui esta sepultado en poca tierra
el inuencible Carlos rey de España,
Emperador famoso de Alemaña
quel mundo sujecto con paz y guerra
Aqui la vanagloria se destierra
y la baxa humildad de honor se baña
dando fin la potencia, fuerça y maña
do se ve quel morir todo lo cierra.
Cinquenta y ocho años fue su vida
del año del señor quen carne humana
al mundo redimio de su gemido.
España quedo triste y afligida
por el hijo sin par de doña Iuana
y del rey don Phelipe su marido.

En acabando de leer estos versos, los quales declarauan ser aquel que enel sepulchro esta sa el inuictissimo y catholico Emperador dõ Carlos quinto de aquel nombre y rey prime o que en España le tuuo. Torne a mirar a-

aquellas figuras no pudiendo hartar mis ojos de la gloria que recebian, leyēdo los auisados letreros que entre aquellos famosos reyes auia escritos, y contemple vna cosa marauillosa y fue, que aquellos principes Godos estauan sin coronas, todos los que no auian sido Christianos: y lo mismo Hispalo de donde España tomo el nombre que tiene, y acordeme entonces como la Memoria me dixera en el primer aposento, que alli no triumphauan los reyes ni Emperadores tyranos, ni los otros a quien falto la lumbre de la fe. Pues estā do gozando con mucha gloria destas marauillas: la Memoria llegandose a mi me dixo las siguientes razones.

Leuanta el entendimiento
porque tu viuir se acuerde
de quien es:
Viendo que la vida es viento
y siendo viento se pierde
y da al traues.

Dexa la vil confiança
de los bienes y riquezas
mundanales,
Y solo pon tu esperança
en las diuinas grandezas
celestiales.

Que

Que los principes Romanos
con vencer fueron vencidos
y sin luz:
Mas no lo son los christianos
como hombres redemidos
en la Cruz.

Bien que a todos alcanço
la muerte del quenclauaron
cruelmente:
Y la vida se les dio
con ella, y se rescataron
ygualmente.

Dessos muchos le siguieron
y sin cuento se apartaron
por sus vicios:
Que nueuos Dioses quisieron
do sin saber inuentaron
sacrificios.

Pues reyes de que os fuys
duques, condes y marqueses,
y perlados,
Quen essa mar por do vays
son sus vientos pocas vezes
sossegados.

Sujecto segundo

Mira el alto rey Despaña
don Carlos Emperador
sin segundo,
Sujectador de Alemaña
señor delo ques mejor
enel mundo.

Como la muerte cruel
fuerte, terrible, espantosa
y denodada,
Os ha dexado sin el
de tã grã triũpho ẽbidiosa,
y muy osada.

Fue celoso enla bondad
y justo en ser justiciero
muy osado.
Fue recto en guardar verdad
y en misericordia entero
y esforçado.

En su tiempo derribo
la gran sierpe cõmunera
tan dañada.
Muchos señores prendio,
y la braua Italia fiera
fue enfrenada.

La braueza de Alemaña
domo enel tiempo que vido
su maldad,
Con fortaleza y con maña
de gran charidad mouido
y christiandad.

Africa fue destruyda
y a Tunez reyno de moros
conquisto,
Nunca descanso en la vida
pues riquezas ni thesoros
no guardo.

Mira ques el fundamento
destos triũphos dõde fundo
lo que toco,
Pues cupo eneste aposento
el quel mundo y otro mũdo
le era poco.

Y assi quiso recogerse,
y dando gloria a sus glorias,
acerto,
Porque a si mismo vencerse
fue mas q̃ quantas victorias,
alcanço.

Sujecto segundo

El Cesar y Octauiano
grandes victorias vuieron
de contino,
y el poderoso Trajano,
mas ala fin se salieron
del camino.

Camino do se camina
aquella vida que dura
y es su temple,
Immortal porques diuina
y ha de ser su compostura,
para siempre.

Y assi Carlos no murio
q̃ quien bien viue no muere,
sino parte,
De la tierra do nascio
adonde Dios dalle quiere
mayor parte.

Y assi esta gozando alla
su alma del fruto altiuo
qual el fue,
Que este galardon se da
al que fue constante y viuo
en la fe.

Como

Como acabasse la Memoria, estos vltimos versos, los quales yo oya con sobrada atẽcion recibiendo marauilloso cõsuelo sin saber como me halle fuera del aposento, encima de vna puente que ala segunda torre yua, por la qual en breue espacio llegue ala puerta. Y estando assi me succedio, lo que se sigue.

SVIECTO TERCERO del Entendimiento.

Viendo llegado a la puerta dela segunda torre, succedio me lo quen la primera, y fue q̃ por ninguna manera pude entrar enella. Y éstando assi vi cabe mi vn mancebo de hermoso rostro, vestido de vna seda de differẽtes colores, el qual tomãdo me por la mano me metio dentro, y entonces recibiendo nueua alegria, rebolui mis ojos por vn hermoso y deleytoso aposento, cuya riqueza y hermosura no era de menos precio q̃ los otros q̃ antes auia visto, y a vn lado del auia vna deleytosa fuente hecha de curiosas piedras cercada d̃ pequeños arboles floridos y otras flores olorosas, y entre ellas estaua vn pastor de

mediana

mediana edad y de agradable presencia, tenia en la mano vn cayado de oro y sus vestidos costosos, aunque al traje pastoril, y en su compañia estauan tres donzellas vestidas riquissimamente sentadas en vnos assientos de marfil, y el en vna silla de resplandeciente jaspe en medio dellas: pues como yo mirasse estas cosas no con poco desseo dentenderlas, el hermoso mancebo llegadose a mi comenco a dezir desta manera.

Porq̃ con mayor victoria
crezca tu contentamiento
entiende para mas gloria
que yo soy Entendimiento,
marido dela memoria.
Tengo officio de portero
sabio, sagaz, y ligero
porque mi nõbre lo manda,
y soy quien contino anda,
todo el mũdo y nũca muero.

Estoy eneste lugar
do siempre reyna plazer,
no tristeza ni pesar
porque aqui no puede auer
dolor, gemir, ni llorar.
Antes diuina alegria

ſin perder la luz del dia
reſciben los que aqui ſon
y es con la conuerſacion
deſta ſanta compañia.

Ves aqnellas tres hermanas
claras mas que las eſtrellas
pues no ſon d̃ tierra vmanas
ſino diuinas y bellas,
virtudes muy ſoberanas,
Por cuyá fuerça y bondad
hallan en la chriſtiandad,
virtud,y valor los hombres
y entiende q̃ ſon ſus nõbres
fe,eſperança,y charidad.

Y aquel paſtor q̃ a'li vees
ſentado en ſu compañia,
quiero que ſepas quien es
que lo mas la lengua mia
te podra dezir deſpues,
Eſta atento alo que digo
pues q̃ mueſtro ſer tu amigo
y entiende que aquel paſtor
es don Phelipe, ſeñor
Deſpaña rey nueſtro abrigo

Como

Como el entendimiento dixesse estos vltimos versos callo, y entonces vna de aquellas donzellas que la se representaua poniendo en mi sus hermosos y resplandecientes ojos con la voz graue y amorosa me començo a dezir lo que se sigue.

Abre tus sordas orejas
mirando al rey tu señor,
el qual con sobra de amor,
procura por sus ouejas
mejor que ningun pastor.
La tarde, noche, y mañana
el por su ganado afana
porq̃ no venga en fortuna,
mas con voluntad muy sana
le dexa gozar su lana
que no les quita ninguna.

Como dixesse la diuina y hermosa virtud estos versos, miro al entendimiento, el qual auiendo entendido con solo mirarle su volũtad me dixo. Has de saber que aquello que la se ha dicho, representa en sí grandes cosas. Lo primero dize que tu y todos los del mundo despertevs el entendimiento, y abrays las orejas para oyr las grãdezas y virtudes deste catholico Rey, cõsiderando con quanta bon

dad

dad mira por sus reynos y señorios, vsando con ellos de justicia y clemẽcia, acompañada de vna sagaz diligẽcia: para que vniuersalmẽte todos viuan en paz y sosiego, y esta vestido de pastor, porque los Reyes, Principes y grandes señores pastores son, y la tal vestidura muchas vezes les conuiene, assi como en otras partes las armas y cauallo: y esta atento, porque la segunda virtud te quiere tãbien dezir su parecer, y entonces la esperança con voz mansa y suaue dixo.

Muchos pastores pẽsaron
dar la paz a sus ouejas,
los çamarrones gastaron
y el ganado las pellejas,
pero nunca la gozaron:
y este Phelipe engendrado
Del gran mayoral passado
es tan viua su bondad
que vemos que se la ha dado
porque tiene por cayado
soberana charidad.

Concluyendo estos versos la esperança, el Entendimiento prosiguiendo la declaracion de sus palabras dixo. Notoria cosa es y muy sabida a todos quel catholico rey q̃ presente

esta

esta,ha traydo la vniuersal paz q̃ agora enel mundo teneys,pues antes: m el catholico rey don Fernando menos la Magestad del emperador don Carlos su padre con quanto trabajaron por todas las vias y maneras q̃ pudierõ no bastaron para gozar della, no cierto por falta de fortaleza,virtud y christiandad: sino que Dios no les cõcedio esta ventura teniendola para este principe guardada,y en lo que ha dicho quel cayado representa charidad tiene razon, porque esta virtud es sobre la que se hã de affirmar los reyes y grandes señores, que no menos vencen con la clemencia y misericordia que con el poder y fuerça delas armas:y dicho esto el entẽdimiento callo,porq̃ la tercera donzella començo a dezir assi.

Este es vn pastor famoso,
agradable,rubio y blanco
mas que las flores hermoso,
discreto,cortes y franco,
y enel luchar venturoso.
Es su vestido potencia,
su calçado diligencia,
honda: verdad y justicia
su cinto y bolsa, clemencia,
y su tocado,prudencia
cõtra el mundo y su malicia.

En acabando la charidad de dezir estos vltimos versos, el Entẽdimiento torno a dezir assi, ha dicho la charidad q̃ este principe es famoso, dando a entender que toda fama diuina y humana le pertenece, y alabale diziendo ques agradable como lo deuen ser los reyes y principes y grandes señores con sus vassallos, y lo mismo todos los otros que gouiernã la republica, y dize ques ruuio y blanco, porque estas muestras son de gran hermosura en los rostros humanos, y arguye el buen rostro enel principe de auerle Dios dotado de diuinas y perfectas costũbres, y por esso le cõpara alas flores, las quales donde estan causan alegria su vista: y dela misma suerte son los rostros hermosos y apazibles enlos hõbres: llamale discreto, cortes y franco, porque de todo esto esta guarnecido, siendo tã humano y apazible que claro muestra querer imitar a Iesu Christo, el qual dixo quera buen pastor: y esto no lo seria este catholico rey, assi como lo es, sino tuuiesse las verdaderas obras q̃ tiene y sus viuos effectos: pues de liberal con razon le alaba, porque nũca principe mayores mercedes hizo quel ha hecho y haze: llamale venturoso en la lucha, has de entender que el vocablo es pastoril, pero declara enel que no ha descansado desde q̃ reyna en España, que

ya se sabe su grã esfuerço y las victorias que ha auido, las quales muy bien sabes y todo el mundo lo mismo, y en lo que ha dicho que su vestido es potẽcia, mira si es verdad pues nin gun principe en el mundo lo es mas que este: y esta potencia se entiende por la gran christiandad de que esta adornado, la qual defiende, y todo el mundo le teme: llama diligencia al calçado, porque sin esta virtud no se hazen las grãdes cosas antes se pierden faltãdo ella, la qual si los principes oluidan con todos los otros que gouiernan, no pueden hazer cosa que sea sancta y buena. Tambien dize ques su honda verdad y justicia, como se sabe que este principe la guarda rectissimamente, tan to que ninguno le ha ygualado: que si a Traja no le alabaron destas dos virtudes, fueron sin lũbre de fe: y en este diuino pastor está muy cumplidamente, de modo que sus Reynos y señorios por los valerosos ministros que en ellos tiene se sabe, que gozan de toda paz y justicia recta, imitando ellos a este poderoso pastor: y alo que dixo que el cinto y bolsa es clemencia, y el tocado prudencia cõtra la malicia del mundo. Ya has entendido los grandes gastos que por el seruicio de Dios junto con el reparo de sus ouejas ha hecho, y haze siempre, tanto por mar como por tierra, o-

brando

brando con diuina diligencia lo que conuiene para el prouecho vniuersal: y assi la virtud le llama que esta tocado de prudencia, mostrando que la cabeça es gouierno de todas las cosas: y como los principes son cabeças por quien todos los otros miembros se rigen, es necessario que ellos sean prudentissimos dela suerte que este catholico Rey, y diziendo esto callo, porque la fe torno a dezir.

Su pedernal y eslauon,
son dos virtudes muy bellas
misericordia y razon,
y la yesca que anda entrellas,
estremada discrecion.
Tiene poderoso ver
a palpar, gustar y oler,
con prudente y sabia maña,
y sobre maña saber,
para mejor defender
la verdadera cabaña.

Concluyendo estos versos la fe, el Entendimiento dixo. Assi como el eslauon siendo de metal saca dela piedra fuego, tal ha hecho este poderoso rey con la consideracion de su claro entendimiento, trabajando con el para que la verdadera piedra sobre la qual esta

nuestra fe affirmada tenga su lumbre viua a pesar de los contrastes y soberuios vientos delos enemigos de la santa Yglesia, poniendo para que este fuego aproueche en medio la yesca dela verdadera y christiana doctrina, eligiendo en sus Reynos y señorios christianissimos perlados, y justos y valerosos ministros. Ha hecho esto por su mucha discrecion y cuydado: y a lo que la virtud tracta que tiene poderoso ver, assi conuiene a los reyes y grandes señores, que no se dize esto solo por la vista corporal, sino tambien se entiende por la del entendimiento, con el qual comprehenden la necessidad de sus vassallos, y el remedio dellos defendiendo los quando es menester por sus proprias manos gustando delos trabajos, y oliendo las cizañas tramas y maldades de sus enemigos como este valeroso rey ha hecho: pues dende su juuentud siempre ha trabajado: y tambien conuiene que los reyes tengan con la prudencia y saber maña, para vencer y castigar los que ponen escandalos en la Christiandad como este lo ha hecho y haze de contino mostrando en esto sancto y catholico zelo: y esta atento, porque la esperança ha de proseguir sus razones.

Con viuos sentidos vela
el aprisco dela madre,
porque Phelipe recela,
quel perro viejo no ladre
y vrda el lobo su cautela:
Tiene ligero dormir
por poder mejor oyr
alos corderillos bouos
acudeles al gemir
queriendo el antes morir
que no q̃ los coman lobos.

Acabando de dezir estos versos, la Esperança: el Entendimiento prosiguiendo su começado proposito que era declararme el sentido dellos dixo. Porque la se nombro quatro sentidos, solamente por los quales se gouierna el hombre, y dexo el oydo, aora la esperança ha lo declarado; diziendo q̃ vela con ellos el aprisco dela madre: por la qual se entiende la Catholica yglesia, desseãdo este Catholico rey que siempre vaya creściendo y no menguando su soberana doctrina, considerando que esta naue por los pecados del mundo es combatida de tãtos y tan diuersos viẽtos procurando de anegarla, o deshazerla. Pero defiendela este principe como dize la esperãça, que teme quel perro viejo no ladre: entẽdien

deſe por eſto el gran Turco, y todos los otros infieles, herejes y malos chriſtianos, y q̃ con eſtas rebueltas el demonio, que es el peruerſo lobo enemigo delas animas chriſtianas, hallando lugar aparejado no vrda nuevas cautelas y diſcordias en la yglesia de Dios. Y aſsi para eſto le alaba con dezir que tiene el dormir ligero, para que eſte mas prompto al oyr lo que conuiene al prouecho vniuerſal de la Chriſtiandad. Pues es el quinto ſentido, que la diuina ſe dexo de dezir, el qual es de tanta excelencia q̃ no puede ſer alabado, por mucho que del ſe diga. Y has de entender que en eſte principe eſta como deue, que con el gran peſo que reconoce ſobre ſi, aun no deue dormir ſuelto deſcanſado, poniendo el entendimiento en tãtas occaſiones como el demonio leuanta para que ſe perturbe el ſeruicio diuino, y en la tierra aya diſcordias y males generalmente. Llama corderillos bouos alos ſimples y pobres vaſſallos, como a ouejas q̃ eſtã laſtimadas y enfermas: las quales el paſtor apacienta en verdes campos, y cura la roña que tienen. Declarãdo que dela miſma ſuerte eſte principe Catholico con humildad todos los dias oye aquellos que vienen a pedir le ſu amparo y ſocorro, eſcuchando ſus palabras, y entendiendo ſus trabajos, los quales reme-

remedia assi con su patrimonio como con justicia y soberana misericordia, procurãdo antes padecer que no que sean maltratados, ni padescan otra ninguna cosa quelos perturbe para el beneficio diuino y humano, castigando los lobos que son los malos ministros, y los otros que quieren perseguir los buenos, y ensalçar y fauorecer los malos. Delo qual podran tomar en exemplo assi los principes que oy son presentes, como los que vendran despues, para gouernarse y gouernar sus estados y señorios, y merecer por esto triumpho de gloria y fama. Y esta atento porque la charidad quiere proseguir sobre esto, y entonces la soberana virtud dixo lo que se sigue.

En vna fertil montaña
hazia su habitacion
mas viendo quera razon
boluio los ojos a España
y vuo della compassion.
Que con estar bien tocada
bien vestida, y bien calçada,
toda via se dolio
de su dulce enamorada,
por ser la primer majada
que real leche le dio.

Concluyendo la charidad sus versos, el entẽ dimiẽto me torno a dezir grãdes marauillas y excelẽtes sujectos cõprehenden en si las razones, q̃ la charidad por sus versos ha tratado, mostrando que este Catholico princip e estuuo algunos años fuera de España, dellos en Ingalaterra, donde fue casado, y otros en Flandes, occupado en el gouierno del. Iuntamente trabajando en guerras y fatigas, q̃ nunca le faltaron saliendo dellas cõ grande y marauillosa honrra, siendo victorioso en quanto puso mano. Pues dize esta hermosa virtud que hazia su habitacion en vna fertil montaña, y que de alli boluio los ojos a España, y vuo cõpassion della: Declarando en esto el grande amor q̃ los hõbres tienen a su patria, la qual jamas se oluida, aunq̃ se hallen en todas las prosperidades del mũdo, cõ todos los regalos y deleytes de la tierra, y sea el lugar donde nascieron el mas baxo y pobre que se pueda imaginar. Entiendese auer cõpassion de sus reynos y señorios: por el desseo de la naturaleza donde fuera engendradrado que no por la falta que tenia en el perfectissimo y santissimo gouierno dellos. Porque a España gouernaua la Serenissima Princesa doña Iuana, hija del inuictissimo Emperador don Carlos de glorioſa memoria, y hermana deste

Catho-

Catholico pastor. Esto declara la charidad, diziendo que estaua bien tocada. Porq̃ las tocas pertenecen alas mugeres: y esta siẽdo muger, passo enel gouierno a todos los hombres, que mejor han gouernado, teniendo la bellicosa España tan sujecta ala razon y justicia, quanto jamas estuuo: y esto por su gran prudencia, valor, y sabiduria. Y tambien acompañaua este gouierno, el sabio y discreto cauallero Iuan de Vega, presidente del real consejo: y en Valẽcia gouernaua el duque de Maqueda: y en Nauarra don Grabrici de la Cueua, por el Duque su padre a quien la muerte eneste tiempo lleuo: y en Aragon el duque de Francauilla, y en Barcelona don Garcia de Toledo: y en Gallizia el marques de Serraluo, y enel reyno de Granada el Marques de Mondejar: y en Lorca y Cartagena don Luys Fajardo marques de los Velez: y en Oran el conde de Alcaudete, y en Mazal queui don Martin de Cordoua marques de Cortes, que lo defendio del rey d Argel: y en Milan don Gonçalo Hernandez de Cordoua duque de Sesa: y en Napoles el duque de Alua: y vltimamẽte don Perafan de Ribera duque de Alcala, y en Sicilia dõ Iuã delaCerda duque de Medina Celi. Pues mira como estaua España y Italia gouernada por excelẽ

E v tissimos

tissimos y famosissimos hombres, los quales hizieron en sus tiempos grandes cosas en el seruicio de Dios y dela magestad de su Catholico rey. Aũque dexo otros muchos que te podria declarar no de menos virtud y valor que los nombrados, que ala sazon estauan en el gouierno y consejo destos señorios: por cuya causa ha dicho la charidad que estaua bien vestida y calçada España: pero que toda via se dolio della por ser la primer maja da donde bebiera la real leche, comparando la ala dulce enamorada que tiene el firme amante: porque queria boluer adonde nascie ra, para hazer gracias y mercedes a sus vassallos, y con su presencia poner mas fuerça en todas las cosas: y tambien que estos reynos y señorios, es dõde al presente se halla mas chri stiandad: y esta atento porque la fe quiere tornar a proseguir, y entonces la diuina virtud dixo lo que se sigue.

Truxo del vicioso prado
que dantes le fue enemigo
por venir acompañado
vna pastora consigo
mayoral de su ganado.
Fue flor, delas flores, flor,
delas flores la mejor,

pero

pero las tres compañeras
que dan al mundo dolor
conuirtieron este amor
en lagrimas lastimeras.

Luego que la diuina se acabo estos versos el Entendimiento me dixo. No puedo dexar de darte a entender mientras estas virtudes hablaren, la declaracion de sus altas y marauillosas razones. Por lo qual entiende que el vicioso prado de donde este pastor escogio la hermosissima y excelentissima pastora que consigo traxo, para reparo de sus cabañas y contentamiento y regalo suyo, es el reyno de Francia, el qual como ya entiendes antes le auia sido enemigo, y no solo a este catholico Rey, mas a su padre y aguelo: y assi con este matrimonio se hizo vna verdadera paz: y llamala flor, porque era hija del Christianissimo rey Henrique, cuyo nombre les toca alos reyes de Francia, y mas que tienen la flor de lis por armas: y dize que era la mejor delas flores, porque differencia ay delo viuo alo pintado: quiero dezir, q̃ toda flor es hermosura insensible, mas esta pastora fue christianissima sobre todas las de su tiempo, y con esto tuuo gran humildad, valor y sabiduria, siendo tan affable y humana,

na,quãto yo ni otro ningũo podria encarecer y entiende q̃ la nõbra,diziendo que fue flor, por mostrar que ya passo desta vida a reynar ala otra, donde para siempre ay descãso y cõ suelo:y la virtud nõbra las tres compañeras, las quales diuertieron,o apartarõ el amor humano. Quiere enesto mostrarte como vosotros enel mũdo dando credito alos poetas,dezis que ay tres parcas destroçadoras dela vida,y assi la Fe ha querido nõbrallas desta suerte,conociendo que eres poeta, mas no para que sea verdadera la opinion mũdana que el viuir y morir solo se gouierua por la prouidẽcia diuina,estando lo vno y lo otro en la voluntad de Dios:y enlo que ha dicho que este amor se conuirtio en lagrimas lastimeras cõ gran razon se puede assi creer:porque faltando de la tierra esta catholica reyna doña Ysabel, traslado de las otras por quien España gozo de todo bien y prosperidad, justa cosa era y es,se llore y sienta tan grãde perdida: y alli se ha sentido en la mayor parte del mundo, y lo mismo este Catholico pastor todo lo possible sintio su muerte: mas considerando ser la voluntad eterna la que dispone en nosotros su querer,hase conformado conella: y ten atencion que la Esperança prosigue, y entonces la hermosa virtud torno a dezir.

Lloran

Lloran con amarga voz
delas tres las dos hermanas
porque desseã las dos
con la vfana ser vfanas
hõrando y siruiendo a Dios.

Que Phelippe segun se
representa viua fe
llena de amor y clemencia
y en lo demas te dire,
que su nombre acaba en pe,
significando potencia.

Como concluyesse estos versos la esperança, el Entendimiento torno a dezir. Entiende que esta marauillosa virtud dize, que con amarga voz lloran y gimen, de las tres las dos hermanas: Las quales se entiẽden por las tres partidas del mundo, que son Africa, Asia, Europa, y las dos de quien haze mencion, demostrando que tienen desseo de ser vfanas cõ la vfana, es porque sola Europa goza de Christiandad, y las otras no. Pero como en ellas aya christianos sujectos al tyrano gouierno d̃ sus señores, siempre deuen de llamar en sus coraçones la libertad de sus vidas, y la honra y acrescentamiento dela yglesia, y mas conociendo tan claramente el diuino zelo del rey

dõ Phelipe, cuyo principio es Fe. Dela qual esta la tierra tã falta, y solo el la defiende, cõ el poder y valor de su potencia. Assi como la esperança ha dicho y esta atento, porq̃ la charidad torna a proseguir sobre este sujecto, y entonces la hermosa virtud dixo.

Tal como el aue ligera
que con maña, fuerça y arte
se saca el coraçon fuera
y en sus hijos lo reparte
porque ninguno no muera.
Deurian con mucho amor
ser con aqueste pastor
los que andan al reues:
para que mayor fauor
con soberano valor
tuuiessemos todas tres.

Concluydas estas suaues palabras por la caridad: el entendimiento dixo. Ya entenderas q̃ esta diuina virtud dize, q̃ deurian ser los reyes y principes Christianos y todos los otros señores dela tierra, assi como el Pelicano q̃ ligera y facilmẽte por el prouecho de sus hijos se rompe el pecho, y les da su coraçon, por el qual se mãtengan, teniendo en menos su vida por el prouecho dellos, q̃ no sustẽtarla auien-

do

do de por medio peligro, por el qual vengan a perecer, q̃ siendo vnidos con la cõformidad deste benigno pastor podriã los enemigos de la santa y catholica yglesia ser destruydos y abaxados de su soberuia. Mas no halla este justo y valeroso principe quien a derechas le siga: pues viendose solo mira cõ quãto traba jo deue de sustentar las pobres ouejuelas, para q̃ anden seguras sin temor delos lobos y gozẽ de sus propios pastos: q̃ quando vuiesse perfecta vnion auria en todas partes soberana fe, y diuina esperãça, y entera caridad, y estas tres virtudes seriã queridas y leuantadas en mayor cũbre, y assi no lo son, sino de sola Europa, y aun no de todos los q̃ enella viuẽ, q̃ si alguna parte tienen dõde sean amadas es España, en la qual ay entre las otras cosas de marauilloso y perfecto gouierno dos q̃ illustran y ennoblescõ su republica: y son la santissima Inquisicion, y la santa Hermandad, porq̃ conellas es la catholica yglesia reuerenciada y los cãpos seguros, que de otra suerte mayores males auria delos que ves, y diziendo esto el entẽdimiento callo, y en aquel punto me vi fuera deste aposento, apartado de la diuina y suaue cõuersaciõ que tenia, y me halle sobre vna puente que a la tercera torre yua, donde me sucedio lo que se sigue.

SVIE-

SVIECTO QVARTO de la Voluntad.

Como llegasse ala tercera torre, proue la entrada como en las otras auia hecho: pero no me fue defendida: antes entre por la puerta sin impedimẽto ninguno, y luego me halle en vna sala que a mi parecer la juzgaua ser hecha de finos diamantes, segun la claridad que delas paredes salia: junto con la blancura de sus curiosas piedras. Era el techo y suelo obrado de resplandeciente plata: de modo q̃ ayudando lo vno alo otro, hazia aquel lugar tan trasparente y hermoso, que admiracion ponia verlo. Estaua en medio desta curiosa sala vn cauallero armado de vnas armas en estremo hermosas y ricas, y ceñida vna espada que de gran valor parecia. y delãte del estauan dos apuestas donzeilas. La vna tenia en la mano derecha vn ceptro de oro, y la otra vn ramo de laurel y oliua, y ambas a dos con guirnaldas de laurel y palma, cubiertas sus cabeças: y vn poco mas atras otras dos, las quales se tenian por las manos. Pues como yo estuuiesse embeuecido mirando la nobleza

de

de aquella compañia, senti passos, y boluien
do los ojos, vi cabe mi vna muger vieja de tã
ta edad al parecer mio que me puso admira-
cion su vista: traya vestida vna ropa hecha
de differentes plumas tan artificiosamente
obrada que marauilla era verla: la qual cõ la
voz mas apressurada que humilde dixo.

Quien te ha dado poder con osadia
de ti quiero saber aqui al presente
para entrar en aquesta torre mia
de supremo valor tan excelente.
Responde donde vas, o si te guia
la vana voluntad del accidente
por la qual son los hombres porfiados
y al fin de su locura castigados.

Que yo gran tiempo ha que soy señora
desta torre sin par, la qual posseo
por ser de mucho mas merescedora
segun la calidad de mi desseo.
Y nunca he visto enella hasta agora
a nadie sino a ti, do cierto creo
que deues de ser loco sin sentido
o quieres ganar fama de atreuido.

Responde me que buscas, o que quieres
y no tardes en darme la respuesta

y dime juntamente tu, quien eres
hablando la verdad, pura y honesta.
Que si falsa mentira compusieres
tu honra quedara muy descompuesta,
por lo qual no te turbes, mas responde
que aqui en este lugar nada se esconde.

No con poca turbacion me hallaua delãte de aquella que con razones mas asperas que mañas y humildes me preguntaua, quiẽ era, o porque modo entrara en aquel lugar: pero esforçandome lo mejor que pude le dixe. Yo te digo señora que no se aun que dezirte lo quisiesse, como ha sido mi venida hasta llegar adonde al presente me veo: solo te sabre dezir que Diferecion ha sido la causa para que yo viniesse a gozar de las grandes cosas que con mis ojos he visto. Y despues Memoria no menos me fue tauorable haziẽdome ver lo que yo jamas crey que me fuera concedido, y lo mismo me otorgo el Entendimiento dandome parte de los glorioios triumphos de que esta adornado, pues agora no se que dezirte, sino que en tu mesura y noble presencia dexo que hagas lo que de mi te pluguiere: y alo que preguntas quien soy entiende que por mi nombre no me conoceras, siendo de baxo y humilde valor: solo te digo que

de

de mi juuentud siempre fuy afficionado a la poesia y alas otras gracias y virtudes, de donde los hombres alcãçan honor y fama. Pues como esto respondiesse, la anciana dueña me torno a dezir.

Pues que tu la verdad me has declarado
la qual conozco ser sin ser fingida,
dela misma manera que has tratado
poniendo mayor fuerça en tu venida:
Y assi yo por tu amor y muy de grado
porne por tu seruicio honra y vida,
y no pienses que hago poco en ello
si quieres con razon claro entenderlo.

Me llamo voluntad, sagaz, ligera
señora principal delos sentidos,
con la qual todo el mũdo aunq̃ no quiera
gouierna sus effectos no entendidos.
Y aquellos que lo son buscan manera
de tener mi amistad y ser vencidos,
de solo lo que pienso, amo y quiero,
por ver que soy veloz y nunca muero.

No es esta voluntad aquella humana
que los hombres teneys haziendo vicios
mas es toda diuina y soberana
compuesta de supremos beneficios.

Y puesto que me ves muger anciana
no lo soy en hazer mil exercicios
por los quales concibo eternas cosas
no llenas de maldad, ni mentirosas.

No desseo reynados ni riquezas
que la tal voluntad fuerça seria
de vana inclinacion, cuyas torpezas
leuantan en error la fantasia.
Tampoco me contento de baxezas
ni rescibo con ellas alegria,
en fin el temple mio es, puro y sancto
sin que tema dolor, muerte, ni llanto.

Vosotros enel mundo soys mudables
y es vuestra voluntad propia mudança
desseando las cosas miserables
en las quales no ay firme holgança.
Pues luego sino soys en cosa estables
en que fundays la vida y su esperança
sabeys en que mundanos, en locuras
cubiertas de regalos y dulçuras.

Bien se que de me ver assi arrugada
estaras espantado no entendiendo
de como siendo yo tan regalada
me puede la vejez yr consumiendo.
Deuiendo destar moça y adornada

de

de frescura y beldad jamas perdiendo
la verdadera tez, hermosa y bella
que deuiera tener siendo donzella.

A esto te respondo, y esta atento
pues te hablo verdad en quanto digo
que no finjo nouelas, ni las cuento
ni por ellas me mato ni fatigo.
Y hago te saber que me sustento
dun manjar singular questa comigo
llamado pensamiento del effecto
con el qual se gouierna el ques discreto.

Quanto rostro que ves enuegecido
lo muestro porque quiero desta suerte
mas cierto no es assi bien conocido
que yo tengo valor y poder fuerte
Y mi belleza es tal qual no se vido
no sujecta a passion, dolor, ni muerte
en fin quieres saber ques mi figura
inuencible primor de hermosura.

Concluyendo estos vltimos versos, la Volũtad callo dando muestra que desseaua que yo le preguntasse alguna cosa: lo qual como yo entendiesse, dixele. Por cierto señora que de tus palabras he cogido fructo tan prouechoso que me parece que ya de aqui adelãte po

dre cõn mayor fuerça reſiſtir mis inclinaciones,quãdo viere q̃ van fuera del camino que conuiene, y hare q̃ mi volũtad ſe allegue quãto pudiere ala tuya, porque dello no podre dexar de ſer venturoſo en la vida, y dichoſo en la muerte: y pues tan cõtento he quedado de tus razones,yo te ſuplico proſiguiendo en ellas me digas quien es eſte cauallero q̃ aqui eſta armado de tan fuertes y ricas armas, que como tiene cubierto el roſtro no le conozco, que de otra ſuerte pudiera ſer conoſcerlo, y quien ſon aſsi miſmo eſtas apueſtas donzellas que cercado le tienen: alo qual la Voluntad me torno a reſponder,diziendo.

Eſte que ves aquì tan fuerte armado
de armas nunca viſtas enel mundo,
de crecido valor acompañado
moſtrando al parecer ſer ſin ſegundo.
Con eſcudo de fe,y amor templado
en fuego de afficion, ſancto y profundo
es el rey que ya viſte ſin deſcanſo
veſtido de paſtor humilde y manſo.

Alli repreſentaua en aquel traje,
amor,y charidad,fe,y eſperança,
y aqui ſe muestra fiero y con coraje
auiendo en dos eſtremos tal mudança

Imi-

Imitando el valor de su linaje,
el qual con gran potencia espada y lança
gano del sarraceno su enemigo
los reynos que perdiera don Rodrigo.

Aquella es la justicia que en la mano
la ves con cetro de oro, pura y bella
la qual baxo del siglo soberano
a deshazer del mundo su querella.
Enemiga del falso rey tyrano,
que no tiene amistad firme con ella,
y de todos los mas que gouernando
los bienes de justicia van quebrando.

La segunda es prudencia ennoblescida
donde suele reynar misericordia,
vestido principal de nuestra vida,
enemiga mortal dela discordia.
Por quien es cosa clara y conoscida,
gezar la christiandad de gran concordia
que no ay esta virtud entre infieles
porque son enemigos muy crueles.

Y aquellas que se tienen por las manos,
fortaleza y templança son llamadas
joyeles de gran precio soberanos
de gracias y excelencias adornadas.

Se dizen summo bien delos humanos,
y al fin son estas quatro aqui nombradas,
excelentes virtudes Cardinales
y las tres que ya viste Theologales.

Estan estas virtudes todas juntas
en este defensor dela fe sancta,
castigando las puntas y repuntas,
del error y maldad que se leuanta.
En las leyes peruertas y difuntas,
que lutero y Mahoma el falso canta
en dos partes del mundo y bueno fuera,
si este mal no tocara en la tercera.

Pues rebuelue tu vista y veras cierta,
la vana confusion quel mundo tiene,
que quiero que te sea descubierta
de donde esta dolencia mortal viene.
Y como tu señor y Rey concierta
su falso desconcierto, y nos mantiene
en gran prosperidad, con su prudencia
dotado de justicia y diligencia.

Como la Voluntad concluyesse estos vltimos versos, començose a yr por la hermosissima sala, mirando a todas partes, por lo qual en aquel tiẽpo vi lo que antes no auia visto, y era que por las paredes estauan retratados algunos

algunos delos reynos y señorios del mundo. Pues como yo mirasse vna prouincia q muy grande y hermosa parecia, vi en lo alto della vn Emperador q̃ en la mano tenia vna cruz: y no poco marauillado de verlo, boluime ala Voluntad, y ella entonces conosciendo mi desseo dixo.

Sin que hables te entiendo facilmente
con tan solo mirarte, y assi quiero
dezirte en breue summa yo al presente
la verdad sin faltar muy por entero.
Y aquesto porque se queres prudente
y en fin en lo demas pobre estrangero
ques siendo aquesto assi, soy obligada
de cumplir tu querer sin faltar nada.

Aquesta gran prouincia que parece,
fortissima y sin par en su manera
Alemaña se llama, y no florece
en la ley soberana y verdadera.
Mas antes dela se sancta carece,
assi como la sierpe torpe y fiera,
que lleuando los ojos por el suelo
no mira la beldad del claro cielo.

Como biuora simple que rebienta,
pariendo sus hijuelos animates,

los quales no haziendo desto cuenta,
se crian como brutos y bestiales,
Lo mismo es Alemaña en tal afrenta
con los hijos que tiene naturales
los quales por seguir la madre muerta,
no siguen la razon diuina y cierta.

Y essos pocos que siguen la doctrina
dela madre perfecta santa y bella
yglesia soberana a quien se inclina
el christiano prudente y viue enella
Es solo por seguir la disciplina
de aquel Emperador norte y estrella
que alli ves con la cruz roxa en la mano,
del grã rey dõ Phelipe primo hermano.

El qual por mayor gloria de su estado
le dio Dios por muger y compañia,
tambien su propria prima y es casado
con ella ala sazon y esta es Maria,
Hermana deste rey que con cuydado
aparta de Lutero y su heregia,
las pobres ouejuelas quella puede,
porquel nombre diuino firme quede,

Dando fin la Volũtad a estos vltimos versos camino mas adelante: pero luego se paro y començó a mirar otra prouincia no menos

grande

grande dela que antes auia yo visto, sobre la qual parecian muchos hõbres armados, tanto a pie como a cauallo, y en medio dellos estaua vn cauallero mancebo de hermosa presencia, con vna corona en la cabeça, y delante del otro cauallero viejo que en la mano tenia vn estandarte con la figura del Saluador del mundo. Pues yo como estuuiesse mirando esto la Voluntad me torno a dezir.

Ya que viste Alemaña y su ignorancia,
o por mejor dezir malicia pura,
de donde no procede otra ganancia,
sino muerte eternal horrible y dura.
Reconoce tambien la pobre Francia,
tocada deste daño y desuentura,
y mira como andan los Christianos
rebueltos con los falsos luteranos.

Es aquel su señor y rey Christiano
que ves con la corona en medio dellos
siguiendo el estandarte soberano
con cuya magestad piensa vencellos.
Al qual Dios le dara diuina mano
con que pueda sin falta deshazellos
assi como la nieue facilmente
delante del gran sol resplandeciente.

Dicho

Dicho esto por la Voluntad boluioſe a la otra parte dela ſala, y puſoſe a mirar vna isla ſobre la qual parecian muchas peñas, y ſobre ellas infinitas ſierpes de diferẽtes maneras como que las vnas con las otras combatian, de que no poca admiracion recebi enverlas, por que me parecian eſtar viuas, conociendo claro q̃ eran pinturas y dibuxos de excelentes manos: mas a eſta ſazõ la Volũtad me dixo.

Eſta ysla que vees, llena de riſcos
ſolıate llamar Ingalaterra,
y agora cueua es de baſiliſcos
y de todos los males dela tierra.
Conuertiendo los habitos Franciſcos
y los otros ſagrados en la guerra
que Lutero ſembro con ſu malicia,
ſin razon, ſin verdad, y ſin juſticia.

No tiene Rey, ni reyna que ſe duela
de aqueſta enfermedad y mala ſuerte,
porq̃ quando el paſtor duerme y no vela
el lobo alas ouejas da la muerte.
Y en fin eſta heregia y ſu cautela
por falta de gouierno eſta mas fuerte,
eneſta miſerable y mal hadada
republica, de luz deſamparada.

Falto el christiano Rey que la regia
catholico pastor, siendo casado
con la muy christianissima Maria,
señora natural deste reynado.
Apartando el morir su compañia,
quedando nuestro rey desconsolado
por perder tal muger, y mas que vido
este fuego quedar algo encendido.

Dicho esto por la Voluntad, con alguna turbacion acõpañada de lagrimas se fue por la sala, y al fin della se paro adonde parecian pintadas muchas ciudades cubiertas de nieblas y espessos humos, y se veyan gran cantidad de gentes armadas, y entonces buelta a mi me torno a dezir assi.

Con lagrimas de sangre dolorosas
te queria dezir los graues males
que se ven al presente, cuyas cosas
es grande vituperio alos mortales.
Mirando que las gentes de viciosas
se conuierten en brutos animales,
huyendo dela santa fe Christiana,
por seguir vna ley maldita y vana.

Ya ves estas ciudades fuertes grandes,
adonde confusion parece en ellas,

pues

pues quierote dezir sin que mas andes
quien causa sus tormentos y querellas.
Y en lo primero entiẽde q̃ este es Flandes
quen otro tiempo fueron sus centellas
salidas del gran fuego sancto y viuo
en summa christiandad superlatiuo.

Y agora Lucifer lobo maluado
por dar contentamiento en el infierno,
a Lutero el traydor desatinado,
condenado al penar para en eterno:
Ha rebuelto del todo este Condado
poniendo diuision en su gouierno,
y aquesto con sembrar en pocos dias
malditas y peruersas heregias.

Por lo qual nuestro Rey sepas que ha puesto
con su gran christiandad remedio en ello
queriendo que se pierda todo el resto,
o venga tal error a deshazello.
Embiando con gentes muy de presto
al que mejor pudiesse socorrello,
y aqueste es el nombrado Duque Dalua
a quien la fama haze immortal salua.

El qual harto mejor que yo te pinto
fue dende juuentud gran cauallero
general capitan de Carlos quinto,

yen

y en todas las batallas el primero.
Por el perdio Alemaña el fiero cinto
con que estaua ceñida brauo y fiero,
y amanso su soberuia, y vuo miedo
del señor dela casa de Toledo.

Ha castigado aqui muchos traydores
enemigos de Dios falsos christianos,
ayudando los fuertes defensores
soldados Españoles, cuyas manos
A reyes, y tambien a Emperadores
han puesto so los yugos Castellanos
y todo con razon segun se ha visto
por solo sustentar la fe de Christo.

Porque vn buen capitan es el reparo
de sus gentes haziendo lo que deue,
y al contrario el ruyn cruel y auaro:
pues luego en sus batallas sangre llueue,
Que no llamare yo famoso y claro
a vno por ser fuerte y que se atreue,
en ser muy delantero y señalarse,
sino al sabio y sagaz que haze amarse.

Pues esto y mucho mas tiene consigo
este Duque sin par de nuestro bando,
de maldades y yerros enemigo
por lo qual sin parar va trabajando.

De

Sujecto quinto

De sabios y valientes es amigo,
los quales su bondad van encumbrando,
lo mismo haras tu con prima mano
loando su valor justo y christiano.

Dando la voluntad fin a estos vltimos versos, antes que yo respondiesse, ni preguntasse otra cosa, me halle fuera deste lugar en la puente que a la quarta torre yua, y no poco maravillado delas grãdes cosas que auia visto me comence a yr hazia la puerta, donde me succedio lo que se sigue.

SVIECTO QVINTO del Trabajo.

Como llegasse a la puerta dela curiosa y bien labrada torre, halle junto a ella vn hombre viejo, que las barbas y cabellos tenia muy largos y blancos como la nieue: pero la tez del rostro agradable y hermosa, vestido de vna vestidura pardilla, el qual llegandose a mi con alegre semblante me començo a dezir desta manera.

Que

Que voluntad te mouio
de venir a este lugar,
quien es el que te embio
no me lo quieras negar,
porque sepas quien so yo.
Di la verdad qual conuiene
pues por ella se sostiene
el peso dela razon,
que dela mala intencion
ninguna ganancia viene.

Oyendo yo las palabras del hombre viejo muy contento dellas le respondi. Amado padre yo soy aqui venido: porque la Voluntad me ha guiado conosciendo q̃ mi desseo es de ver las grandes cosas y cierto las he visto. Y assi al presente te ruego me quieras dezir quien eres y dexes entrar enesta morada, de dõde me parece que deues de ser señor: a las quales razones me respondio lo siguiente.

Bien entiẽdo q̃ has gozado
de grandezas excelentes,
y dellas auras tomado
sentencias muy eloquentes
para ser mas auisado.
Quel hombre para saber
entiende que ha de leer,

Sujecto quinto
por do el juyzio ſe ſmalta,
y quando aqueſto le falta,
haze gran prouecho el ver.

Y aſſi quedaras contento
ſobre todo quanto veas,
eſta torre y ſu apoſento
que pues que tu lo deſſeas
en tu deſſear conſiento.
Ay enella mil pinturas
de valeroſas figuras,
ſolamente retratadas,
porque las coſas paſſadas
parezcan viuas y puras.

Tẽgo en mi poder los muertos
que con morir no murieron
ſus grandes hechos abiertos
dela manera que fueron,
quando mas firmes y ciertos.
Delos quales gozaras
como en mi torre entraras,
viendo ſus nombres altiuos
pero delos que ſon viuos
ninguno no hallaras.

Y aunq̃ de aqueſta manera
me ves tan pobre veſtido

no

no pienſes que ſoy qualquiera
que mi valor es creſcido:
ſin tener temor que muera.
No guardando auctoridad
me ſabe bien en verdad
el puerro, cebolla y ajo,
porque yo ſoy el Trabajo
hijo dela Voluntad.

No digo yo quel peſcado
freſco, gallina, o perdiz,
capon y cabrito aſſado
tortolilla, o codorniz
dexe de ſer buen bocado.
Mas tieneſe dentender
que deue ſer, el comer
tan ſolo para viuir:
pero no para morir
como ſe ſuele hazer.

Qualquiera que ſe regala
del trabajo ſe deſuia,
ò coſtumbre falſa y mala
por donde la fantaſia
de toda virtud reſuala.
Mas quien trabaja contino
con propoſito diuino
de derecho y con razon

Sujecto quinto
ha de ſacar galardon
ala fin de ſu camino.

Por eſta tienen los hombres
las grandezas que pretenden
y leuantando ſus nombres
de pobreza ſe defienden
cobrando viuos renombres.
Porque ſin el trabajar
ninguno puede llegar
ala cumbre que deſſea,
aunque mas diſcreto ſea
ſi ſe quiere deſcuydar.

Alcançaron deſde el ſuelo
por el trabajo los ſanctos
ſubir al diuino cielo,
a gozar de bienes tantos
llenos de gloria y conſuelo.
Y aſsi por el miſmo modo
vn hombrezillo de lodo
por trabajar ſe leuanta
haziendo creſcer ſu planta
vn codo, ſobre otro codo.

Las letras han leuantado
a muchos en gran proeza,
y por ellas han ganado
honra

honra, valor y riqueza
y otras maneras de estado.
Y por las armas tambien
hombres famosos se ven
mas que se pueden contar
y lo mismo por la mar
aunque cõ muerte y desden.

Que quiẽ se pone a dormir
o de otros vicios se viste,
no llame al viuir, viuir
sino muerte amarga y triste
compañera del morir.
Mas quando con discrecion
vela el sagaz coraçon
lleuando peso y medida,
luego despierta la vida
y se llega ala razon.

Dichos por el Trabajo estos vltimos ver-
os, tomome por la mano, y metiome en la
orre: pero como fuy dentro no le vi mas, an
es desaparecio de mi presencia, y yo me ha-
e en vna hermosissima sala, no de menos
ermosura que los otros aposentos que antes
ia visto. Estaua fabricada sobre curiosos
ilares de differẽtes colores, y debaxo dellos
entados algunos caualleros. Pues yo desseã-

do saber quien eran, llegue al primer pilar, enel qual estaua vn cauallero de hermosa y agradable presencia: vestido de nobles paños, y en la cabeça tenia vna guirnalda de laurel, y a sus pies vn escudo de oro, y en el vnas letras negras que assi dezian.

Aqueste es Fernan Gonzales
Conde que fue de Castilla
que con triumphos immortales
merece renombre y silla
entre todos los mortales.
Fue de valor sin segundo
y en la Christiandad profundo
lleno de diuino zelo
por lo qual goza del cielo
como de fama enel mundo.

No poco contento de hauer visto viua la memoria deste famoso Conde, passe adelante donde vi otro cauallero, cuya presencia representaua gran valor: tenia ceñida vna rica espada vestido de vna ropa morada, assi como estaua el Conde Fernan Gonçales, sentado en vn escaño de marfil, y a sus pies vn escudo con vnas letras que dezian.

Aque-

Aqueſte es el Cid Ruy Diaz
que de Biuar ſe llamo,
fragua delas valentias,
y el quel viuir deſpendio
en ſantas cauallerias.
Tuuo juſto coraçon
con diuina preſuncion
y obrando diuinas leyes,
caſo dos hijas con reyes
de Nauarra y Aragon.

Leydas eſtas letras cõ ſobrada alegria paſ ſe al tercer cauallero: el qual eſtaua veſtido de vna ropa de ſeda azul, y a ſus pies vn eſcu do con vnas letras que dezian.

Eſte es Bernardo el famoſo
que del Carpio fue llamado,
valiente, fuerte, animoſo,
valeroſo y esforçado
y en lo de mas generoſo.
De real ſangre naſcido
muy oſado y atreuido
en las coſas de importancia
por quien Carlos rey de Francia
ſu poder fue deſtruydo.

Demasiado cõsuelo sintio mi coraçõ, viendo alli los nõbres de aquellos q̃ con ser muertos parecian viuos. Y assi llegue al quarto pilar, uõde estaua otro cauallero, vestido de vna vestidura de seda encarnada, y a sus pies vn escudo con vnas letras que dezian.

Este es don Pedro Hernandez
de Velasco illustre y claro,
famoso conde de Haro,
cuyas excellencias grandes
toma el mundo por reparo.
Fue cortes, sabio, galan
sufridor de mucho afan
y enel batallar sin miedo,
y hallose en lo de Olmedo
siruiendo al buen rey don Iuan.

Entendiendo por estos versos, quien era este famoso cauallero: llegue al quinto assiento, donde vi otro no de menos auctoridad q̃ los otros, tenia vestida vna ropa de damasco carmesi, y a sus pies vn escudo con vnas letras que dezian.

Este es don Iuan Pimentel
conde que fue de Mayorga
de coraçon muy fiel,
a quien la fama le otorga

trium-

triumpho de fama y laurel.
Tuuo grandeza enel dar
y lo mismo en pelear,
mas por desgracia murio
que vn criado le mato
no le queriendo matar.

No gustando poco delos nõbres y hazañas destos generosos caualleros, llegue al sexto pilar, enel qual estaua vn cauallero armado de todas armas, pero no la cabeça, y a sus pies vn escudo con vnas letras que dezian.

Este es Diego de Ribera
valeroso Adelantado
cuya bondad verdadera
tiene valor encumbrado
porque su nombre no muera.
Y assi su fama perfecta
no pudo quedar secreta,
pues se sabe, y esto es cierto
que sobre Alora fue muerto
herido duna saeta.

Con la codicia q̃ tenia de ver, y conocer los caualleros que quedauã, llegue al septimo cauallero, el qual estaua assi mismo armado como Diego de Ribera, y alos pies vn escudo, donde estauan vnas letras que dezian.

Sujecto quinto

Este es don Alonso Perez
de Guzman, varon sin par
que en Tarifa junto al mar
desprecio hijo y haueres
que se le quisieron dar.
Antes como bien parece
porque su fama viuiesse
guardo muy bien el castillo
y el mismo arrojo el cuchillo
con que su hijo muriesse.

Hauiendo gozado dela fama y renombre de don Alonso Perez llegue al octauo pilar, enel qual estaua vn cauallero que en las muestras daua a entender el valor y bondad de su persona, vestido de vna ropa de raso negro, sembrada de leones hechos de fino oro: y a sus pies tenia vn escudo con vnas letras que dezian.

Este que tiene consigo
triumpho de laurel, con fama
es el marques don Rodrigo
de Leon, que gano Alhama
a su rey, sieruo y amigo.
El qual con lança y espada
enel reyno de Granada
hizo cosas excelentes,

por

por donde sus descendientes
tienen gloria señalada.

Pues luego con voluntad de curioso desseo llegue a la nouena silla, donde estaua otro cauallero, vestido de paños muy costosos, y a sus pies vn escudo con vnas letras que desta suerte dezian.

Este es dõ Fadrique Enriquez
Almirante de Castilla,
a quien la fama se humilla
porque tu lector publiques
ser digno de ceptro y silla.
Fue cauallero famoso
justo, prudente, animoso,
sabio, cortes, liberal,
y dela sangre real
tronco muy marauilloso.

Auiendo estado vna pieça mirando al generoso y muy sabio don Fadrique Henrriquez. Passe adelante a otro cauallero q̃ assi mismo estaua armado de todas armas como los dos que antes auia visto, y leyendo vnas letras que sobre vn escudo estauan escriptas, vi que dezian assi.

Aquesse

Sujecto quinto

Aqueſte es don Manuel
de Leon, que los leones
y la fiereza cruel
de ſus brauos coraçones
fue derrocada por el.
Siete paganos vencio
y ſus cabeças corto
ſiendo valiente y ſagaz,
y ſiempre en la guerra y paz
a ſu Rey muy bien ſiruio.

Muy ſatisfecho quede deſtos verſos, y mas de aquel por quien ſe auian hecho, y aſſi llegue a otro pilar enel qual eſtaua de la miſma manera armado que don Manuel otro caualllero, y deſſeando ſaber quien era, mire a ſus pies, y vi que en vn eſcudo eſtauan vnas letras que dezian.

Eſte es Gonçalo Hernãdez
llamado el gran Capitan
a quien ſus grandezas dan
ſin Ceſar loores grandes,
los quales no moriran.
Gano por ſu propia mano
el reyno Napolitano
quando Francia le tenia
trayendo en ſu compañia
ſer, y valor, ſoberano,

No

No me podia apartar dela presencia deste claro y famosissimo hombre, acordandome delas grandes cosas que del auia oydo, junto con las que su nieto por dorar las suyas contino ha hecho: pero passando adelãte llegue a otro cauallero y mirando su escudo, y leydas sus letras vi que dezian.

Este es Iñigo Martinez
de Torres, quen Aragon
su proeza y discrecion
crecio sin fin, pues sus fines
fueron de gran coraçon
Valeroso se mostro
en quantas cosas obro,
y assi es justo que se crea
el qual ganando a Bolea
deste nombre se llamo.

Gozandome mucho de ver alli este generoso cauallero Iñigo Martinez de Torres, el qual por auer ganado la villa de Bolea en Aragon, año de mil y ochenta y vno, sin otras grandes cosas que hizo, dexô el nombre de Torres, y tomo el de Bolea, y lo tienen sus descendientes hasta agora. Passe a otro cauallero, y leyendo las letras de su escudo vi que dezian.

Don

Don Iuan Fernandez es este
de Heredia, conde de Fuentes:
su ser mas fue que terrestre
que sus gracias excelentes
tuuieron valor celeste.
Fue liberal cauallero
justo, sabio, y verdadero
y quando se corono
don Carlos, claro mostro
tener en poco el dinero.

Dize el Trabajo, que don Iuan Fernandez de Heredia conde de Fuentes, q̃ tuuo gracias mas diuinas que humanas, y que quando se corono el inuictissimo Emperador don Carlos Rey de España, hizo tan grandes gastos que excedio a la virtud dela largueza. Pues contento de verle alli, passe a otro cauallero, y leyendo las letras de su escudo, vi que dezian assi.

Este es don Pedro el famoso
de Fernandez y de Castro,
cuyo valor generoso
dexa por do passa rastro
de renombre glorioso.
Hijo del rey de Aragon
fue por real sucesion

don Iayme, cuya bondad
fue llena de charidad
y de altiuo coraçon.

Dize el Trabajo que don Pedro Fernandez de Castro tuuo gran valor, assi por su persona, como por acompañarle la sangre Real, de donde descendia por ser hijo del Rey don Iayme de Aragon, y assi no con poca alegria de ver alli estos caualleros tan generosos con quien la nobleza de Aragon mas se encumbraua. Passe a otro caualero, y leydas las letras de su escudo vi que dezian.

Este es el conde de Aranda
don Iuan Ximenez de Vrrea,
del qual es bien que se crea
no auer enel mundo banda
de quanto el cielo rodea.
A donde no este esculpida
su virtud esclarescida,
y assi con justa razon
se llamo sol de Aragon,
mientras le duro la vida.

Llama el Trabajo a don Iuan Ximenez de Vrrea conde de Aranda, esclarecido en la fama, y sol de Aragõ por su valor y estado, mo

strando

ſtrando lo miſmo el conde dõ Iuan ſu nieto. Pues no cõ poca ſatisfacion de verle alli, paſſe a otro caualiero, y leyendo las letras de ſu eſcudo vi que dezian aſsi.

Eſte es el preciado Antonio
de Leyua buen general,
de quien la fama inmortal
da diuino teſtimonio
de ſu virtud ſin ygual.
Muchas batallas vencio
y el enellas peleo
con grande ſagazidad
por ſeruir la mageſtad
de ſu Rey a quien ſiruio.

Eſtaua eſte famoſo general, ſentado en vna ſilla moſtrando enel roſtro el auctoridad y diligencia que tuuo, la qual repreſentaua eſtar viua, y no hauiendo poco holgado de verlo llegue al trezeno pilar donde eſtaua otro caualiero veſtido duna veſtidura de ſeda blãca, y en los pechos tenia vna cruz de Sanctiago: y mirando a ſus pies, y viendo las letras de ſu nombre en vn eſcudo eſcriptas, leylas, las qua les dezian aſſi.

Eſte que ves aſſi ledo
lector con ropa tan blanca,

es don Pedro de Toledo
buen marques de Villafranca
hombre de valor sin miedo.
A Napoles gouerno
donde gran fama gano,
por su bondad justa y buena,
y al fin yendo sobre Sena
dentro en Florencia murio.

Antes que leyesse estos vltimos versos, conoci a este valeroso marques, como aquel q̃ yo auia visto y seruido siendo Virrey de Napoles, y no con poco alegria de hallarle alli de la manera que viuo parecia, llegue al catorze no pilar adonde estaua otro cauallero, armado de hermosas y resplandescientes armas, y a sus pies vn escudo donde estauan vnas letras que assi dezian.

Este questa en esta silla
armado de blanco arnes
Ruy lopez Daualos es
Condestable de Castilla
valiente, sabio, y cortes.
El qual mientras que viuio
la vida no despendio
en passatiempos ni vicios
mas en santos exercicios
y en ellos propios murio.

Yuan mis ojos tan contentos de verlo que vian que me parecia estar en la gloria y con esta cõsolacion llegue a otro cauallero, el qual luego conoci por las letras que en vn escudo alos pies tenia, las quales dezian.

Aqueste es Hernan Cortes
llamado el marques del valle,
al qual querer alaballe
impossible cosa es
por mas que quieran pintalle.
Prendio Reyes y señores
y castigo mil traydores
en las Indias que gano,
pues quien tan bien se empleo
merece viuos loores.

Auiendo leydo estos versos en alabança de las proezas y nõbre del marques del Valle, llegue adonde estaua otro cauallero no de menos gentileza y valor en la muestra de su persona que todos los otros, del qual leydas las letras de su escudo, vi que dezian assi.

Aqueste es don Bernaldino
de Mendoça, quen la mar
y por tierra de contino
no dexo de trabajar
lleno de zelo diuino.

A Gibraltar socorrio
y a Caramami vencio
con otros muchos cossarios
dela sancta fe contrarios:
y a Napoles gouerno.

Como passasse adelante del lugar y assiento de don Bernaldino de Mendoça estaua, halle otro cauallero que de mucha edad parecia, vestido de vna vestidura de raso negro, y como leyesse las letras que a sus pies tenia vi que dezian assi.

Don Alonso dela Cueua
lector es este que ves,
cuya fama vieja y nueua
dela cabeça alos pies
su renombre la renueua.
Fue valiente, justo y recto,
y en el gouierno discreto
contra la pagana seta,
el qual desde la Goleta
a Tunez tuuo sujecto.

Alaba el Trabajo por estos versos el valor de don Alõso dela Cueua, dãdo a entender q̃ la virtud y buena fama siempre es nueua en la boca delos hõbres, tal qual es la deste vale

roso caualiero. Pues gozandome de ver all
su memoria, passe a otro assiento adõde esta
ua otro caualiero vestido de vna ropa de da-
masco morado, y leyendo las letras que a su
pies tenia, vi que dezian assi.

Este es el buen Iuã de Vega
q̃ fue en Roma embaxador,
cuya bondad y valor
la fama que no sossiega
dize sin ningun temor.
Por grandes cosas passo
y a Sicilia gouerno
con prudencia principal,
y del Consejo real
presidente al fin murio.

Con justa razon llama el Trabajo bueno a
Iuan de Vega: porq̃ en los cargos q̃ tuuo fue
recto y justo, y muy zeloso del seruicio de
Dios, sino mirese en la pregmatica que hizo
siendo Presidente del consejo real de Espa-
ña, la qual por ser justa duro tanto tiempo
pues con satisfacion de verle alli passe a otro
caualiero, y leyendo las letras de su escudo,
vi que dezian assi.

Duque de Medina fue
Celi aqueste caualiero,

qui

que con valor muy entero
a su Rey tuuo gran se
llena de amor verdadero.
Fue prudente y de consejo
siendo dechado y espejo
su sagazidad y auiso,
y assi hallo en quanto quiso
a su modo el aparejo.

Alaba el Trabajo a don Luys dela Cerda, duque de Medina Celi, de Aragon, que fue cauallero dotado de muchas virtudes, prudẽcia y sagacidad, con todo lo demas que adorna y enrriquece la glorioſa fama. Pues muy contento de verle alli, llegue a otro cauallero y leyendo las letras de su escudo vi que dezian assi.

Es don Francisco lector
delos Cobos el que ves,
gran Comendador mayor
de Leon cuyo valor
muy claro y sabido es.
Fue varon muy señalado,
y de don Carlos amado
emperador de Alemaña,
por quiẽ los reyno Despaña
tuuieron ser mas preciado.

Alaba el Trabajo por estos versos a dõ Frã cisco delos Cobos, comẽdador mayor de Leõ contador mayor de Castilla, y secretario Supremo del Catholico inuictissimo Emperador don Carlos rey de España, del grã valor virtud y bõdad que tuuo, por cuya causa fue tan amado de su mismo rey, y nõbrado y estimado enla mayor parte del mundo: pues alegrandome de verle alli, passe a otro cauallero y leyendo las letras de su escudo, vi que dezian assi.

Este es el buen Alarcon
señor llamado por todos
que con excelentes modos,
y esforçado coraçon
hizo ventaja alos Godos.
La fama le da renombre
immortal mas que de hombre,
y dize sin ser fingida,
que aunque tuuo fin la vida
nunca lo terna su nombre.

Muy pagado destos versos y cõ mas razon del señor por quien alli eran hechos, cuya fama tan clara y manifiesta es a todos, passe adelante, donde estaua otro cauallero, al qual me parecio conocer, como a hombre que ya vuiesse visto. Pero toda via ley las letras que en su escudo estauan, las quales dezian.

Don

Don Francisco de Touar
es este que ves lector,
sentado en este lugar:
cuya nobleza y valor
no se deue de oluidar.
Fue singular general
dela Goleta, en el qual
tuuo reyes en prision,
presos con su discrecion,
y esfuerço mas que Anibal.

Estos versos conformauan con lo que yo auia antes que los leyesse conocido, porque el generoso don Francisco de Touar en Napoles y en otras partes conociera: y alegrādo me de su loor, llegue a otro pilar donde estaua otro cauallero que assi mismo conoci en mirandole al rostro, de cuya vista recebi en estremo grā cōsolacion, y luego ley las letras quen su escudo estauā, las quales dezia assi.

Este es lector ciertamente
don Diego de Caruajal,
cauallero muy valiente
del linage principal
franco, cortes y prudente.
Mucho valor sustento
todo el tiempo que viuio,

Sujecto quinto
sin tener descanso vn dia,
y estando en Fuente Rabia
siruiendo a su Rey murio.

Aunque los versos que sobre el nombre y fama de don Diego de Caruajal me parescieron buenos no quede muy cõtento, porque quisiera que del se dixera mas, assi de valor de armas, como de letras y poesia, pues en todo fue excelente, el qual salio de Fuente Rabia a socorrer al rey de Francia contra los luteranos, y alli siruiendo a Dios y a su rey murio: pero como mi desseo no podia alli effectuarse passe a otro cauallero, y leydas las letras de su escudo vi que dezian assi.

Aqueste es Diego Garcia,
de Paredes el valiente
q̃ desde oriente a poniente,
se nombra su valentia
por su vida y excelente.
Fue cauallero preciado
en las batallas osado,
lleno de firmeza y ley,
y siruio siempre a su Rey
no por riquezas y estado.

No

No poco guste de ver en aql lugar a Diego Garcia de Paredes de quien tan grãdes marauillas auia entendido dezir, y alabando en estremo a la ciudad de Trugillo, porque della tal hombre saliera, para honrar el mundo: llegue a otro assiento enel qual estaua vn cauallero armado de resplandecientes armas, y leyendo las letras de su escudo vi que dezian.

Este que aqui ves armado
lector con gentil denuedo,
es aquel muy esforçado
don Hernando de Toledo
en el bien obrar osado.
Maestre de campo murio
en Africa, do se vio
el valor de su gran fuerte,
y esto mostrolo en la muerte
pues de humilde se precio.

Bien dize aqui el glorioso Trabajo que don Hernando de Toledo hijo del Marques de Serraluo, mostro en la muerte el valor de su animo. Pues siendo herido en Africa mando al punto dela muerte le sepultassen en tierra adonde todos le hollassen, no queriendo alto sepulchro, conosciendo ser vanidad todo lo dela tierra: y assi muy contento de auerle visto, llegue a otro cauallero y leydas las letras de su escudo vi que dezian.

Si lector muy por entero
como discreto me pides,
quien es este cauallero,
es don Iuan de Benauides
delas virtudes luzero.
Tuuo bondad estremada
no fingida,ni doblada:
mas de gran constancia y ley
y enla camara del Rey
entro con llaue dorada.

Con gran alegria estuue mirãdo a dõ Iuan de Benauides, Marques de Cortes aquiẽ yo conociera,cuya bõdad fue mucha,porla qual el catholico rey dõ Phelipe le precio,y quiso mucho, haziendole de su camara, y sin esto le hizo otras mercedes y fauores. Pues passando adelãte llegue a otro cauallero y leyendo las letras de su escudo vi que dezian.

Este es el buen Cauanillas,
gouernador de Valencia:
cuyas virtudes oyllas,
el trabajo da licencia
por mostrar sus marauillas.
Tuuo gran firmeza y ley
en seruir siempre a su Rey,
y sublimando sus leyes
por falta delos Virreyes
siete vezes fue Virrey.

Gran consolacion reſcebi con la viſta de don Hieronymo Cauanillas gouernador de Valẽcia, en cuya casa yo eſtuuiera, y de quien reſcibiera muchos regalos y fauores en mi juuentud. Pues no poco satisfecho de hauerle viſto llegue a otro cauallero, y leyendo las letras de ſu eſcudo vi que dezian.

Entiende lector prudente
q̃ eſte es Luys Perez de Vargas
cauallero muy valiente,
cuyas excelencias largas
no caben en flaca mente.
En Africa peleo
y peleando murio
y fue con juſticia recta
general dela Goleta,
donde ſu valor moſtro.

Auiendo viſto a Luys Perez de Vargas, el qual por ſeruir a Dios y aſsi miſmo a ſu Rey partio dela Goleta, de donde era general ala conquiſta de Africa, y alli eſcaramuçãdo vn dia cõ Dragute Arraez, y otro gran numero de turcos fue herido y muerto: paſſe adelãte no cõ poco cõtentamiẽto de verle eneſte lugar, y llegando a otro cauallero, y leyendo las letras de ſu eſcudo, vi que dezian.

Eſte

Sujecto quinto

Este es aquel Iuan Fernandez
de Heredia, cuyo valor
lleno de virtudes grandes
claro entenderas lector
por donde quiera que andes.
Fue discreto cortesano
liberal cortes humano
dotado de gran bondad,
y en qualquiera habilidad
tuuo delicada mano.

Mirando estuue no con poco cõtentamien to a Iuan Fernandez de Heredia, acordando me que le auia visto en Valencia, y q̃ todo lo que del allí se dezia era verdad. Y cõ esto me sobreuino vna dulce memoria del tiẽpo que estuuiera en aq̃lla valerosa ciudad: en la qual se halla abreuiado todo aquello quel mundo tiene para su ornamento: porq̃ ay enella mu chos y muy preciados caualleros liberales, ga lanes y auisados, y muchas y muy hermosas damas de discreta y auisada cõuersaciõ. Pues no poco satisfecho delo que via, llegue a otro cauallero y leydas las letras de su escudo vi que dezian assi.

Aqueste es el Marques Doria,
venturoso Iuan Durbina,

quel

quel antigua disciplina
leuanto con su memoria
llena de fama diuina.
Dos campos vencio en Vngria,
y otros tres en Lombardia
siendo en las batallas Marte,
y no gano poca parte
dela honrra de Pauia.

No podria encarecer si escreuir lo quisiesse, ni darlo a entender con versos, ni polidas palabras el contentamiento que recebi de auer visto estos excelentissimos y valentissimos caualleros, los quales con ser ausentes desta vida, alli se representauan como si en el mundo estuuieran viuos, y no pude estar que no dixesse, ques esto España y como no te glorificas y leuantas en mayor cumbre dela que tienes? viendo que las hystorias antiguas hazen tan gran mencion delos nueue dela Fama, y tu has posseydo y possees tantos que merecen este nombre que por imposible ternia escreuir sus hazañas, las quales passan por aquellos y por los otros: que de mayor memoria han tenido. Pues como estuuiesse hablando en esto y en otras cosas, alce mis ojos por encima de aquellos hermosos pilares, y vi en lo alto dellos otras sillas, y sobre ellas sentados

dos otros cauall eros differentes en los trages que los que debaxo estauan: porque tenian vestidas ropas de Obispos y Cardenales, y luego entendi que deuian de ser aquellos los que por las armas y letras juntamente auian en España alcançado grandes honrras en la yglesia de Dios: y por certificarme desto mire al primero que vestido de Cardenal estaua, con vn escudo de oro a sus pies, y enel vnas letras negras que assi dezian.

Aqueste es don Gil Carrillo
de Albornoz buen cardenal,
fuerte, sabio, liberal,
y mucho mejor caudillo
quel poderoso Annibal.
Fabrico en Roma vna puente,
y en Bolonia vn excelente
estudio, sin otras cosas
que hizo marauillosas
enel leuante y poniente.

No podia apartarme de la presencia deste arçobispo de Toledo y generoso cardenal, de quien yo auia oydo tan grandes cosas. Pero desseando conocer alos otros excelentes per lados que alli parecian, llegue al segundo pilar enel qual estaua vn arçobispo no de me-

nos

nos valor y gracia enla persona quel primero y a sus pies tenia vn escudo roxo con vnas letras blancas que assi dezian.

Este varon excelente
delas malicias cuchillo,
en virtudes eminente
es don Alonso Carrillo
generoso y muy prudente.
En Alcala de Henares
hizo estudios singulares
siendo arçobispo en Toledo
y fue enla guerra de Olmedo
mejor que los doze Pares.

Auiendo gozado delos versos y generosos nombres de don Alonso Carrillo, passe a otra silla adonde estaua sentado vn Cardenal: pero sus vestidos eran de la orden del glorioso sant Francisco, y desseando conoscerlo puse los ojos en vn escudo pardillo enel qual estauan vnas letras roxas que assi dezian.

Es el que delante tienes
lector con santo denuedo
don fray Frãcisco Ximenez,
arçobispo de Toledo,
lleno de supremos bienes.

Este

Sujecto quinto

Este dio guerra y afan,
a Mahoma y su Alcoran,
con gran fortaleza y maña,
porque gouernãdo a España
gano la ciudad de Oran.

No recebi poca gloria y contentamiento de ver a don fray Francisco Ximenez, considerando el valor de España, pues no solamẽte los caualleros exercitados en las armas le dauan tanta nombradia, mas assi mismo los religiosos criados en los estudios y en el trabajo dellos: y no con poca satisfacion desto llegue a otra silla, adonde estaua otro Cardenal, pero la vestidura era de frayle Dominico y con desseo de conocerlo puse los ojos en vn escudo morado q̃ a sus pies tenia, en el qual estauan vnas letras amarillas q̃ assi dezian.

El que ves en esta silla
es don Garcia el nombrado
Cardenal muy estremado,
y Arçobispo de Seuilla,
delos Loaysas dechado.
Del gran Rey y Emperador
don Carlos fue confessor,
y lo mismo Presidente
delas Indias rectamente
y Supremo Inquisidor.

Passan

Passando mas adelante conel desseo que tenia de conocer aquellos clarissimos y prudẽtissimos hõbres, llegue a otro pilar, sobre el qual estaua assi mismo vn cardenal, cuya presencia representaua valor y virtud, tenia el rostro inclinado a vn escudo verde que a los pies tenia donde estauan pintados vn eslauõ de oro y vn pedernal, y en medio escripto el nombre de Iesus, y al derredor vnas letras de plata que dezian.

Aqueste es don Iuan Martinez
Celiseo el immortal
arçobispo y Cardenal
de Toledo, cuyos fines
son sin fin, y sin ygual.
Maestro del poderoso
don Phelipe Rey famoso
de aqueste nombre el segundo:
y fue principe enel mundo
por letrado y virtuoso.

No quede poco vfano de auer alli visto al arçobispo Celiseo, el qual yo conociera siendo Obispo de Çartagena, y despues en las otras dignidades: y assi gozandome de su inmortal memoria, llegue a otra silla sobre la qual estaua vn Cardenal, y tambien me paresscio conocerlo, donde por certificarme mi-

re vn escudo azul que alos pis tenia con vnas letras blancas que assi dezian.

Lector, este Cardenal
don Miguel tuuo por nombre,
y de Sylua el sobrenombre,
cuya sangre en Portugal
alcança viuo renombre.
En Roma resplandecio
esse tiempo que viuio
con valor muy verdadero
viuiendo Paulo el tercero
Fernes que mucho le amo.

Con atencion estuue mirando a don Miguel de Sylua, acordandome como yo le viera en Portugal siendo Obispo de Viseo, y despues en Roma estãdo enel põtificado Paulo Fernes tercero Pontifice deste nombre. Pues no con poco contentamiento de verle eneste lugar: passe mas adelante, y llegando a otra silla vi enella vn obispo, y leyẽdo vnas letras negras que en vn escudo blanco estauã vi que dezian assi.

El dela Gasca lector
es este Obispo que ves
y pues que sabes quien es,

oye

oye su mucho valor
porque lo cuentes despues.
En el Peru fue temido
amado y obedecido
donde hizo grandes cosas
de valor tan valerosas
que nunca ternan oluido.

Mucho me holgue dever en este lugar a dõ Pedro de la Gasca, con el qual yo estuuiera en Siguença siendo el pastor que regia y gouernaua sus ouejas: pero passando adelãte puse mi vista en otro Obispo, el qual estaua vestido de vna ropa de seda morada toda cubierta de centellas de oro, y aunque luego le conoci, toda via mire el escudo que alos pies tenia el qual era amarillo con vnas letras verdes, que assi dezian.

Este es Honorato Iuan
que ves lleno de centellas
a quien las virtudes dan
su renombre todas ellas,
y con el viuas estan.
Fue de don Carlo maestro
gran principe y señor nuestro
y en Osma obispo murio
de manera que os falto
sabios el espejo vuestro.

Mirando a Honorato Iuan, muchas cosas de no poca consideracion passaron por mi entendimiento, dando me la memoria los golpes que suele dar el amor y amistad de aq̃llo que bien se quiso: y mas quando se pierde sin remedio de cobrarlo. Pero passando adelante llegue a otro pilar donde estaua assi mismo vn Cardenal, y como a los pies tuuiesse vn escudo blanco cõ vnas letras negras, leydas vi que dezian assi.

Es don Alonso Manrrique
este que aqui ves de Lara
cuya grandeza bien clara
sin que nadie la publique
se ve muy viua en su cara.
Arçobiso y Cardenal
duna yglesia principal
Seuilla ciudad nombrada
por Hercules señalada
y agora no tiene ygual.

No menos holgue dela memoria que tenia alli este principe de la yglesia, porq̃ yo en mi juuentud le auia visto siendo Arçobispo de Seuilla, el qual fue amador de los hombres doctos y sabios, y honro en estremo alos musicos y poetas, y a todos los otros en quien

Dios

Dios puſo las gracias y excelencias q̃ ſe ven enel mundo: mas paſſando adelante llegue a otra ſilla, y como enella eſtuuieſſe vn obiſpo por conoſcerle ley vnas letras roxas que en vn eſcudo blanco eſtauan, y vi que dezian.

Eſte es dõ Iorge de Alme'
de Coimbra Obiſpo, el q'
con vida eſpiritual
deſprecio la humana rue
dela pompa mundanal.
Fue varon muy genero'
con los pobres amoroſ
y amigo dela verdad,
y precioſe de humildad
como juſto religioſo.

Cõ ſatisfacion quede deſtos verſos dichos en alabança de don Iorge de Almeda Obiſpo de Coimbra, y cõde Dorganil: aunque el Trabajo pudiera dezir del otras coſas en ſu loor, y todas con gran razon: porque fue eſte cauallero muy humilde, y en eſtremo liberal y gran limoſnero: y eſto conocilo yo en algunos dias que eſtuue en ſu caſa. Pues no cõ poca alegria de verle entre aq̃llos principes dla yglesia: Paſſe a otra ſilla en la qual eſtaua vn Cardenal, y leyendo vnas letras blancas q̃ en vn eſcudo negro eſtauan, vi que dezian aſſi.

Sujecto quinto

Aqueste es dõ Iuan Tauera
arçobiſpo de Toledo,
cuya bondad verdadera
llena de ſanto denuedo
es impoſſible que muera.
Hizo eſte varon prudente
vn oſpital excelente,
y fue ſiendo Cardenal
del gran conſejo Real
juſto, y recto Preſidente

Auiendo entendido por los preſentes verſos quien era aquel famoſo Cardenal, comẽce me a yr mas abaxo, adonde vi vn Obiſpo el qual tenia los ojos pueſtos en vn eſcudo blanco donde eſtaua vna Cruz roxa, y al derredor vnas letras que aſsi dezian.

Eſte queſta aqui ſentado,
con mueſtras de viua fe,
es don Alonſo el Toſtado
que Dauila obiſpo fue
famoſiſsimo letrado.
Mientras le duro el viuir
nunca dexo de eſcriuir
trabajando de contino
por moſtrarnos el camino
que ſe deue de ſeguir.

Leydas

Leydas estas letras, torne a mirar este sapiẽtissimo Religioso de quien auia oydo ser vno delos buenos letrados que vuo enel mundo, y el que nunca dexo de escreuir por el prouecho vniuersal dela catholica yglesia, de suerte que fue llamado la honrra de España, pero passando adelante por acabar de ver los que me quedauan, llegue a otro Arçobispo el qual tenia sobre la vestidura Arçobispal vna sobre pelliz muy blanca, y mirando su escudo que assi mismo era blanco vi enel vnas letras roxas que assi dezian.

Este que la vestidura
tiene como el blanco armiño,
o mas que la nieue pura
fue, y es don Hernando niño
luz dela sacra escriptura.
Tuuo bondad excelente
cuyo valor preminente
casi todo el mundo abarca,
y ala fin fue Patriarcha
y principal Presidente.

Estremadamente se alegro mi coraçon en ver este generoso varon, el qual yo conosciera en mi juuentud Arçobispo de Granada, y presidente de aquella chancilleria, y despues

Obiſpo de Siguença, y Patriarcha de Hieruſalem, y ſegunda vez Preſidente del Conſejo real, donde gozando no poco de ſu viſta, paſſe adelante adõde eſtaua vn Cardenal, y deſſeando conocerlo, mire vn eſcudo roxo que alos pies tenia con vnas letras de plata que aſsi dezian.

Eſte es dõ Pero Gonçalez
Arçobiſpo y Cardenal
dela yglesia principal
Toledo, cuyos caudales
ſon de precio ſin ygual.
Fue de las gentes bienquiſto
porque ſu valor fue viſto
el qual diuino perlado
hizo vn oſpital llamado
la ſangre de Ieſu Chriſto.

Yua mi entendimiento tan vfano y alegre que no me parecia auer enel mundo mayor deſcanſo que aquel que al preſente tenia, con la memoria de aqueſtos famoſos varones: y aſsi contemplando en eſto, llegue donde eſtaua otro Obiſpo, el qual tenia alos pies vn eſcudo de plata, y enel vnas letras de oro que dezian.

Es don Diego delos Cobos
aqueſte ſabio varon
el qual en la Inquiſicion
ſe moſtro contra los lobos
hereges brauo leon.
Caſtigolos con deſden
para quentendieſſen bien
el error de ſu pecado,
y ala fin murio perlado
dela yglefia de Iaen.

No menos me alegre de auer viſto a don Diego de los Cobos que de todas las otras grandes coſas que antes viera, acordandome que eſte excelente varon fuera hermano de Iuan Vazquez de Molina, Secretario Supremo dela Catholica Mageſtad del Emperador don Carlos, y deſpues de ſu hijo el rey don Phelipe ſeñor nueſtro, a quien yo conoſcia y amaua, gozando de ſu valor, virtud y chriſtiandad, y diligẽcia enel ſeruicio de Dios y de ſu rey: donde penſando en eſto, llegue ala preſencia de vn Cardenal, y deſſeando conocerlo, mire el eſcudo que a los pies tenia, el qual era de oro, donde eſtauan vnas letras azules, que dezian aſsi.

Don Pedro tiene por nombre
eſte varon ſingular

Sujecto quinto
y Pacheco el sobre nombre
el qual se puede llamar
entre los hõbres gran nombre.
Grande pues tuuo poder
linage, valor y ser,
el qual nunca le falto
y a Napoles gouerno
con mucha gracia y saber.

Leydos estos versos por los quales se entendia ser aquel dõ Pedro Pacheco Obispo de Ciguencia y Virrey enel reyno de Napoles, llegue a otra silla, en la qual estaua vn obispo vestido dela orden de sant Francisco, y a los pies tenia vn escudo pardo convnas letras de oro que assi dezian.

Don Antonio de Guiouara
es este que ves lector,
famoso predicador
el qual no puso la cara
en riquezas ni fauor.
Mas con solo Mondoñedo
muy contento estuuo quedo,
porque si lo pretendiera
esta bien cierto que fuera
Arçobispo de Toledo.

Passan-

Passando mas adelante no poco satisfecho destos versos q̃ sobre el nombre y valor de don Antonio de Guiouara alli estauan, llegue a otra silla, en la qual estaua vn caualiero vestido duna ropa de raso negro, tenia vna cruz verde enlos pechos, y a sus pies vn escudo de la misma color, con vnas letras roxas que dezian.

Este es aquel don Rodrigo
maestre de gran poder
de Alcantara, cuyo ser
fue traer siempre consigo
gracia, virtud, y saber.
De Cardenas el dechado
con letras de oro labrado
que dizen al rededor,
los que pretendeys valor
venid que aqui esta guardado.

Pareciome muy bien que entre estos cardenales, obispos, y arçobispos estuuiesse este famoso caualiero maestre de Alcantara, porq̃ tãbien se podia llamar religioso como aquellos que auian venido por armas y letras en tan alta cumbre: que ser Maestre, es orden: y la orden es religion, y la religion pilar de la Catholica yglesia. Y con esta satisfacion llegue a otra silla, donde estaua assi mismo vn caua-

cauallero vestido de negro, y en los pechos tenia vna Cruz roxa, y alos pies vn escudo dela misma color con vnas letras blancas que dezian assi.

Aqueste famoso hombre
con quien el mũdo se honrraua,
es don Gutierre su nombre,
maestre de Calatraua
digno de muy gran renombre.
Fue discreto y esforçado
en las batallas osado,
y delos pobres amigo:
pero mortal enemigo
del viuir, ques regalado.

El mismo consuelo senti de la presencia de don Gutierre Daualos que de todos aquellos que antes viera, por quanto le auia oydo nombrar: mas por dar fin a mi desseo, passe a otra silla donde estaua sentadovn cauallero que al parecer mostraua ser Perlado: y esto se via por vn sombrero que a los pies tenia, dela manera que los suelen traer los obispos: y junto a el vn escudo amarillo con vnas letras blancas que assi dezian.

Don Antonio de Fonseca
es este buen cauallero

que

que alos pies tiene el sombrero
como quien lo poco trueca
por lo ques mas verdadero.
Mostrando como prudente
quen esta vida doliente
las dignidades no son
sino muerte y confusion
puesto que fue Presidente.

Leydos estos versos, acordeme de como este valeroso cauallero don Antonio de Fonseca, auiendole dado su Magestad como principe Catholico y justo, por remunerarle parte de sus seruicios, vn Obispado lo rescibio: mas despues considerando ser gran peso gouernar ouejas de differentes condiciones, le dexô: y para que se viesse que no queria que dar sin trabajo, acepto la administracion del Real Consejo de que no poco renombre gano. Por lo qual alabâdo la memoria que del aqui se hazia, passe ala vltima silla donde esta ua sentado vn cauallero vestido con vna ropa de damasco negro, y tenia en los pechos vna Cruz blanca, y alos pies vn escudo de la misma color, con vnas letras de oro que assi dezian.

Este es don frey Iuan Homedes
gran maestre de sant Iuan

mar

Sujecto sexto
mar de infinitas mercedes
y el que al turco brauo can
deshizo todas sus redes.
En Rodas se mostro alli
con mas braueza que aqui
imitando a Scipion,
pues venturoso Aragon
que tal hombre echo de si.

Con la conclusion destos versos la dio el consuelo y gusto que yo en aquel lugar rescebia: porque mirando las grãdes labores que por el suelo y techo auia, sin saber como me halle fuera, encima dela puente que ala quinta torre yua, don de me succedio lo que se sigue.

SVIE-

SVIECTO SEXTO de la Consideracion.

Hallandome fuera dela torre a donde por la virtud del Trabajo, estauan con memoria viua retratados los nombres de aquellos que por armas y letras dexaron enel mundo gloriosa fama, no poco contento con la consideracion desto llegue ala puerta dela quinta torre: pero antes que por ella entrasse, salio a mi vna muger de mediana edad, cuya hermosura era grande, traya vestida vna ropa de damasco pardillo, la qual con rostro graue y honesto me dixo.

No poco marauillada
me hallo de tu venida,
vied o como tu jornada
no siendote defendida
es del todo effectuada.
Porque llegar hasta aqui,
no pudo caber en ti
tan grande merescimiento,
pero dio consentimiento
quien puede mãdarme a mi.

Por

Por lo qual di que pretẽdes
sin temor de cosa alguna,
declarando quanto entiendes
que si razon no repugna
en breue me comprehendes.
Y esto porque voluntad
sabiendo tu habilidad
entero fauor te dio,
y lo mismo hare yo
sin negarte la verdad.

Estaras con gran desseo
de saber como me llamo,
o del viuir que posseo
quales virtudes mas amo,
y enellas como me empleo.
Por lo qual quiero alegrarte
no te dando poca parte
delo que se que desseas
porque muy mas claro veas
que no pretendo engañarte.

Yo soy Consideracion
de donde nasce el saber,
hermana dela razon
y del Trabajo muger
hija dela Discrecion.
Nunca duermo, siempre velo
y con

y con alas de fe buelo
sin dexar monte ni sierra,
y aunque me ves en la tierra
mil vezes me subo al cielo.

Dichos estos versos por aquella que Consideracion se llamaua, callo dándome a entender que si queria preguntarle alguna cosa di xesse aquello que me parecia a mi. Por lo qual yo muy contento, tanto de su presencia como de sus palabras le dixe: Yo te ruego señora que pues tan benigna te has mostrado comigo, diziendome quien eres, del todo me cumplas este fauor recebido, y esto es declarandome que cosa es Consideracion, q̃ muchas vezes he oydo este nõbre, y no puedo entender que cosa sea, o en que consiste el significado suyo: ala qual pregunta me respondio diziendo.

Como el Piloto en la naue
temiendo su perdicion
lleua en la mano el timon
assi dela vida es llaue
mi nombre y su discrecion.
Porque sin considerar
mal se puede nauegar
en esta vida tan breue,

y el que al contrario se atreue
al traues deue de dar.

De aqui se pierde el amigo
y offende el hijo a su madre,
y se desprecia el castigo
del señor maestro o padre,
como si fuesse enemigo.
Y tambien sin regla y freno
matar y robar lo ageno,
se toma por gran regalo
abraçandose lo malo
y despreciando lo bueno.

No hagas ala mañana
castillos donde te pierdas,
fundados en tierra vana,
y si de noche recuerdas
piensa en tu vida mundana.
Considerando del todo
de que via, o porque modo:
ala fin de tu camino,
te podras hazer diuino
siendo compuesto de lodo.

Si el proximo te offendiere,
ten tal offensa por honra:
y al hombre que te dixere
que

que el perdonar es deshonra,
entiende que mal te quiere.
Y assi constante y entero
con animo verdadero
por mas que te satisfagas
ninguna cosa tu hagas
sin que la pienses primero.

Si seruieres ten cuydado
de ser leal y obediente,
que sepas quel buen criado
virtuoso y diligente
al Señor dexa obligado.
Y por el mismo tenor
quando te vieres Señor
fauorece a tus criados,
no siendo por ti tratados
con fantasia y furor.

Si la pobreza te offende
considera que es virtud,
y la occasion de do pende,
y si te falta salud
con paciencia te defiende.
Y si tuuieres riqueza
guarnecida de grandeza,
vsa della qual conuiene:

Sujecto sexto
quen tal lugar silla tiene
la pacifica nobleza.

Porque, Reyes y señores
han perdido sus estados
riquezas, honrras y honores
y los mayores letrados
hazen dozientos errores.
En fin viene de cerrar
la vista al considerar,
y como aquesta se cierra
ninguna cosa en la tierra
sera possible acertar.

Quieres conocerme a mi
llegate ala discrecion,
y boluiendo sobre ti
donde vieres ques razon
affirmate luego alli.
Que quando considerares
el tiempo que caminares,
donde lleuas tu camino
no puedes perder el tino
si de ti no te oluidares.

De donde la mocedad
tiene tan poca experiencia
y con toda luiandad

sigue

sigue con gran diligencia
tan sola su voluntad.
Es porque jamas no mira
adelante ni retira,
el juyzio a conocer
lo que puede suceder
entre verdad y mentira.

Porque, los Sãctos tomaron
con viua afficion la muerte
y este viuir despreciaron
teniendo por dulce suerte
las riquezas que dexarõ.
Sino que contemplacion
dela consideracion
les hizo oluidar el suelo,
poniendo solo enel cielo
el premio de su afficion.
El ladron no hurtaria
ni el peruerso matador
sangre agena verteria:
ni el diuino y sancto amor
jamas no se dexaria.
Quando se considerasse
en Dios, y alli se fundasse
todo humano entẽdimiento,
de suerte quel vano intento
dela vida se oluidasse.

Por esto el Turco y el Iudio
el herege y mal christiano,
es en la ley de Dios frio,
y en el mal se muestra vsano
teniendo franco aluedrio.
Y assi con la ceguedad
de su torpe voluntad
camina y no considera
que su camino va fuera
de fe, razon y verdad.

De aqui viene que al marido
ama poco la muger,
y el va por otras perdido
tal que no haze el deuer
en cien mil yerros metido.
De lo qual procede en ella
vna peruersa centella,
llamada offensa de Dios:
y perdicion delos dos
con afrenta del y della.

En fin quieres entender
que cosa es considerar,
no es otra virtud su ser
sino venir a pensar
lo que puede suceder.
Y no repentinamente

guiarte por accidente
como loco, que no haze
sino aquello que le plaze,
con falta de ser prudente.

Dando fin la Cõsideracion a estos vltimos versos entrose porla puerta dela torre, la qual como yo viesse entrè tras ella: y luego me halle en vn aposento no de menos hermosura que los otros aposentos y salas q̃ en las otras torres hauia visto. Estauan al derredor siete arcos triumphales apartados los vnos de los otros hechos de marauillosas piedras: y debaxo de cada vno dellos retratadas algunas de las historias antiguas con tan excelentes colores, que a la vista parescian no ser pinturas, sino personas viuas. Pues como llegasse al primer arco vi debaxo del vn Rey sentado en vna silla, y a sus pies tenia vna esphera sobre la qual los sostenia, y aunque conoci ser el Magno Alexandre por vnas letras que en lo alto de su cabeça estauan, todauia la Consideracion me dixo.

Ya ves este Rey prophano,
que con furia desigual,
pretendio como mundano
a la tierra vniuersal,

tener debaxo su mano.
Y esto porque le falto
fe que no la conoscio,
que si tal lumbre alcançara
con poca cosa hartara
la hambre con que murio.

Auiendo entendido los sabrosos versos de aquella por quien era guiado, en los quales daua a entender que todos los señorios y las otras riquezas no valian, faltando el conocimiento que deue de tener el hõbre de si mismo: y esto contentandose cõ lo justo, pues lo mucho y lo poco todo es vn breue sueño: llegamos al segundo arco donde estauan cinco Emperadores: los quales tambien conoci por las letras que encima de sus cabeças teniã: pero toda via la Consideracion me dixo.

Este es el Cesar famoso
aquel primer ditador
del imperio poderoso
romano, cuyo valor
fue grandes tiempos dichoso.
Y aquel es Octauiano
y el tercero el gran Trajano
de muchas virtudes lleno,
y este Marco Aurelio el bueno,
y el quinto el fuerte Adriano.

Estos

Estos cinco estan aqui
bien que vuo muchos mas
que se rigieron por mi
buenos en guerra y en paz
a quien yo renombre di.
Pero no son menester
quen estos se puede ver
lo que vale la bondad,
y al contrario la maldad
como es flaca y sin poder.

Si enestos vuiera lumbre
de fe, nada les faltara
gozando de aquella cumbre
con la qual no se compara
el mundo y su pesadumbre.
Porque las cosas terrenas
por muy perfectas y buenas
que sean, se ve que son
daño, muerte y confusion,
enfermedades y penas.

No hauiendo poco holgado de ver estos Emperadores, y lo que la Consideracion dellos dixera, passamos al arco tercero debaxo del qual estauan assi mismo otros cinco Emperadores, y aunque los conoci por las letras que declarauan sus nombres, mi guia y com-

 pañera

pañera començo a dezirme las siguientes ra
zones.

Este es el cruel Neron
y Antonio Gabalo, aquel
malos en la condicion
aunque Neron mas cruel
y de fiero coraçon.
Es aquel tercero Cayo
Caligula fiero rayo,
y aquel Comodo el maligno:
y es el quinto Maximino
q̃ a Roma puso en desmayo.

Fueron estos tan viciosos
que passaron alos vicios
crueles lobos rauiosos,
dados alos exercicios
orribles y ponçoñosos.
De suerte que no tuuieron
consideracion, ni dieron
el odio a tal virtud,
y assi sin honrra y salud
muy pocos años viuieron.

Otros vuo muy peruersos
que no merecen nombrarse,
en las costumbres diuersos

de

de quien podrian cantarse
graues excelentes versos.
Pero deurian de ser
en su modo y proceder
satiricos maldizientes
porque entendiessen las gentes
su maldito proceder.

Auiendo entendido quan mala cosa es en los principes las maldades y vicios, llegamos al quarto arco debaxo del qual estauan retratados doze caualleros, aũque de trages muy differentes, assi en los tocados como en las vestiduras, pues como yo començasse a leer sus nombres la Consideracion me dixo.

Estos tres fuertes varones
en su tiempo sin ygual
los dos son los Scipiones,
y el tercero es Annibal,
brauos y fieros leones.
Cuyas poderosas manos
dieron alos Africanos
sobresaltos y recelos
y estotros son los Metelos
nueue famosos Romanos.

Los quales con ser gentiles

ciegos

ciegos sin lumbre de fe
no fueron baxos ni viles,
por donde nadie les de
tachas con versos sotiles.
Solamente les falto
algo delo que soy yo,
procurando toda via
la codicia y tyrania
quen los gentiles reyno.

La qual ya perdio sus manos
y el error de furia lleno,
que tuuieron los tyranos
con el reynar santo y bueno
delos principes christianos.
Porque aquellos no entẽdian
que buscauan ni pedian,
sino nacer y morir,
por cuya causa el viuir
locamente despendian.

Concluydos estos versos de los quales no poco gusto rescebi, llegamos al quinto arco, donde estaua retratado vn Rey con el rostro baxo en señal de tristeza, y a sus pies vn cauallero muerto, y al derredor otros delos quales comence a leer sus nõbres, mas la consideracion llegandose a mi dixo me lo siguiente.

Este

Este es aquel rey Priamo
q̃ por guerra y desconcierto,
gusto del triste reclamo
que fue ver su hijo muerto
al qual desd chado llamo.
Es Hector el que aqui ves
herido y muerto a sus pies
por Aquiles fuerte griego,
y assi Troya a sangre y fuego
perdio su poder despues.

Son Eneas y Antenor
aquellos dos caualleros
que tambien muestran dolor:
mas no fueron verdaderos
ni firmes a su señor.
Es Paris aquel mancebo
por quien los muros de Febo
fueron por tierra assolados
y aquellos los muy nõbrados
Troylos y el grandio Febo.

Mira en q̃ paran las glorias
delos mundanos plazeres
sus triumphos y sus victorias,
cuyos regalos y aueres
son miserables memorias.
Solo lo del cielo dura,

por

Con la consideracion de las grandes cosas que yo auia visto, y en este lugar via: estaua mi entendimiento lleno de admiracion y con ella camine adelante al sexto arco donde vi retratados muchos hombres vestidos destrañas maneras, a los quales luego conosci por los nombres q̃ alli estauan escriptos, los quales eran aquellos philosophos antiguos que delas cosas naturales grandes marauillas escriuieron: eran los primeros el famoso Aristoteles, y el diuino Platon, y los tres famosos Socrates, y Anacarsis, y Demosthenes: y mas adelante estaua Velides, y junto a el Pytagoras, y sin estos algunos otros que no pude acabar de conocer. Porque mi compañera queriendo me dar contentamiento del todo me dixo.

Estos que en philosophia
tuuieron tan gran saber,
no fue su sabiduria
para darles a entender
lo que mas les conuenia.
Ellos han sido excelentes
philosophos eloquentes
segun se muestra entre nos:
mas en conocer a Dios
no fueron nada prudentes.

Delas cosas naturales
mil secretos descubrieron
por auiso alos mortales
y en estremo conocieron
yeruas, piedras, y animales.
Y delos celestes signos
mouimientos y caminos
supieron sus differencias,
con las demas excelencias
llenas de effectos diuinos.

En fin el saber no vale
si con el se pierde el hombre
y no ay sabio que se yguale
con el diuino renombre
que dela fe viua sale.
Aqui se affirma el discreto
ques Catholico perfecto,
que lo demas no se entiende
ser sciencia que comprehende
el camino eterno y recto.

Por estos versos que Consideracion acabo
dezir, entendi claramente que la verdade-
fabiduria es conocer a Dios, y hazer ente
mente su voluntad obedeciendo la yglesia
mo a madre delos catholicos Christianos,
no siendo guiada a este effecto es vanidad
todo,

todo,y assi contẽplando en esto llegue al vltimo arco, debaxo del qual estauan siete figuras de hombres ancianos, con guirnaldas de laurel en las cabeças, vestidos de estrañas maneras, los quales por los nombres que alli tenian escriptos conoci quien eran. Pero Consideracion dandome del todo aquel contentamiento que yo del desseaua, dixo assi.

Deues estar muy contẽto
viendo como estos poetas
estan en este aposento
donde sus obras perfectas
tienen mas merecimiento.
Por cierto tienes razon
de alegrar el coraçon
con la vista destos hombres,
cuyos excelentes nombres
viuos enel mundo son.

Este es el poeta Homero
el qual en versos canto
el fin triste y lastimero
de Troya, y mucho alabo
Aquiles fuerte guerrero.
Tãbien de Vlixes cantando
su vida y fama encumbrando
canto su agradable hystoria,

porque siempre su memoria
viua enel mũdo triumphando.

Es Vergilio el Mantuano
este poeta segundo,
al qual quiso Octauiano
Cesar y señor del mundo
como si fuera su hermano.
Fue llaue dela eloquencia
y vergel dela prudencia,
como se sabe bien claro
de poetas el mas raro,
y el de mayor excelencia.

Es el tercero Esiodo
marauilloso escriptor,
que por excelente modo
dio a entender su gran valor
y saber perfecto en todo.
Es aqueste quarto Alceo
de quien los Romanos veo
auer hecho gran mencion:
y aquel es Anaciron
y el sexto Hiponate el feo.

Este es Pindaro el Thebano
poeta Ylirico cierto,
el qual no paro la mano

descreuir, y assi no es muerto
su renombre mas que humano.
Mas has de considerar
si bien lo quieres mirar
quen tu España no han faltado
poetas que han ygualado
con estos en bien hablar.

Los quales no estan aquí
queste lugar como has visto
no tiene dentro de si
sieruos dela fe de Christo
autorizados por mi.
Solo por exemplo estan
del desengaño que dan
cerca del mundo y su ser
para que se pueda ver
su gran miseria y afan.

Como la Consideracion concluyesse estos versos parose, a la qual yo entonces dixe, di me señora ques la causa quen vn lugar tã pre minẽte como este, que con mis ojos veo aya enel solennizada la memoria delos poetas antiguos, porque no me parece que deurian de ser con tanta gloria sus nombres aqui alabados: digo esto, porq̃ en España y en los otros lugares adonde me he hallado he visto muy

cayda

cayda y despreciada la poesia, bien q̃ oy dezir que no ha muchos años que era tenida en mas que agora: y esto se ve claro por los cancioneros antiguos, dõde se hallan los nõbres de grandes señores y caualleros, los quales aficionados a esta habilidad, hizieron singulares obras, assi en amores como en otros differentes sujectos. Mas al presente veo que tienen por loco y de baxa suerte al que compone coplas Castellanas, porlo qual te ruego me respondas que te parece desto, alas quales palabras la Consideracion me respondio.

Como los vicios reynaron
enesse punto hizieron
leyes, y enellas mandaron
conel poder que tuuieron
lo que mas les contentaron.
Entonces con mucha furia
reyno la embidia y la injuria
y tuuo gran silla el juego,
y la gula sembro luego
murmuracion y luxuria.

Pues estas falsas sectas
torpezas y vanidades
derribaron las perfectas
virtudes y habilidades

de musicos y poetas.
Y assi dio la poesia
en tierra misera y fria,
dandose por ella poco:
llamando afrentado y loco
al que coplas componia.

Mas por esso su valor
no pierde la composlura
del discreto trouador,
pues sus metros son dulçura
juntados con gran primor.
Y el que tal llamare yerro
merece cruel destierro
sin que se diga su nombre
al qual no le llamen hombre
sino animal con cencerro.

Di que pierde el cauallero
por sublimado que sea,
si quiere imitar a Homero
pues vemos que no se emplea
en exercicio grossero.
Por lo qual quiẽ cõ desprecio
presumiendo ser Boecio
dixere mal deste estilo
rompan los sabios tal hilo
motejandole de necio.

Con el fin destos versos lo dio el contenta miento que yo en aquel lugar tenia, porque me halle fuera desta agradable morada don de con la consideracion della no poco proue cho sentia. Pues hallandome ageno dela suaue conuersacion que antes tuuiera comence me a yr ala sexta torre, pero como llegasse a la puerta sucediome lo que se sigue.

SVIECTO SEPTIMO del Pensamiento.

Viendo entrar por la puer ta dela sexta torre, vi delante de mi vn moço de poco tiempo, solamente vestida sobre su persona vna vestidura de lienço blanco, saliale vnas a las por debaxo delos braços las quales parecia ser de su propria carne, tenia el rostro muy flaco, los cabellos ruuios y eran crespos, que quasi le llegauan a las rodillas, el qual con la voz mas autorizada que su presencia mostraua me dixo.

Como, assi determinado
quieres entrar sin licencia

en lugar tan señalado,
donde yo con excelencia
tengo grandeza y estado.
Cierto que deues de ser
falto del claro saber
llamado moral sentido,
o de loco y atreuido
no te deues conocer.

Por esso apartate afuera
no te engañe presuncion,
y la peruersa manera
de su falsa condicion
miserable y lisongera.
Pero si quieres entrar
eneste altiuo lugar,
dime de donde partiste
y tambien como pudiste
eneste partes llegar.

Oyendo las razones de aquel que con ser en la presencia tã niño, ponian espanto el autoridad dellas respondile. Yo bien conozco que las grandes cosas que he visto, no merecia verlas, por no ser capaz de la honrra que Discrecion al principio de mi camino quiso hazerme. Pues me guió de manera que passando por Memoria, Entendimiento, y Voluntad,

luntad, y gozando de las grandes virtudes del Trabajo, hasta la diuina Consideracion aqui dõde al tiempo presente me veo, y pues confiesso mi poco valor, yo te ruego amigo me concedas la entrada desta hermosa torre, y me digas quien eres, no queriendo ser tu menos cortes y amoroso que los otros, de quien he rescebido tantos fauores, alas quales palabras me respondio, diziendo assi.

Por conocer tu virtud
y ver que precio tenia
vsaua de ingratitud
la noble persona mia
y su fresca juuentud.
Quen el punto que te vi
facilmente conosci
tu nombre y habilidad
y por cuya voluntad
has llegado hasta aqui.

Pues abre el entendimiento
ala cuenta que te doy
de mi vida, y esta atento
porque has de saber que soy
el ligero Pensamiento.

Sujecto septimo
El trabajo me engendro
que consideracion dio
ocasion para engendrarme,
assi que puedo llamarme
del todo dichoso yo.

No soy de los pensamientos
que por el mundo se hallan,
los quales vanos intentos
tan solamente batallan
por riquezas y contentos.
No rompo soberuios frenos
por ganar reynos agenos,
ni me precio de regalos
antes los concetos malos
todos los cõuierto en buenos.

Dando fin a estos versos el Pensamiento, començose a mouer a vnas partes y a otras, haziendo con las alas vn pequeño ruydo, y yo temiendo q̃ se queria partir de mi, y dexarme cõ mas confusion que quando alli llegue le dixe. Yo te suplico agradablé y discreto mancebo, no me dexes y te vayas sin q̃ antes me cõcedas la entrada desta torre, de la qual eres portero, y me digas sino lo resciues por pesadumbre, que representa tu nombre, y a que effecto estas aqui, que puesto que ya se

que

que cosa es pensamiento, todavia entiendo q̃
differente son los pensamientos en los hom
bres, mas desseo entender en q̃ dañan, o don
de aprouechan. A la qual pregũta assossegan
do su inquieta persona torno a dezirme.

No tengas ningun temor
acerca de mi partida,
que yo con sobrado amor
te dare cuenta crescida
de mi nombre y su valor.
Porque si ves que me mueuo
es con la carga que lleuo
la qual no me dexa estar
firme, y quedo en vn lugar
y aunq̃ puedo no me atreuo.

Quel pensamiento perfecto
siendo qual deue de ser
no deue destar quieto
sino contino correr
tras de su mismo conceto.
De suerte que no parando
vaya contino tratando,
lo que al anima conuiene,
y tambien si cargos tiene
dellos se vaya afloxando.

Sujecto ſeptimo

Pienſas tu que de conſuno
ſon voluntad y razon,
y el penſamiento ques vno
engendrado de occaſion
del apetito importuno.
Eſte tal no es penſamiento
ſino figura enel viento
que ſin prouecho trabaja,
como la liuiana paja
que buela ſin fundamento.

No me repuno a mi miſmo
ni me meto en tal afrenta,
que tal ſuma de guariſmo
es vna cuenta, ſin cuenta
mas profunda quel abiſmo
Que pueſto que me leuanto
dela tierra es juſto y ſanto
el buelo que ſuelo dar
porque no puede cauſar
error, triſteza, ni llanto.

Aquella torre famoſa
que Nembroth quiſo hazer,
por ſer ſoberuia rauioſa
penſada ſin entender
vino a ſer ninguna coſa.

Y Iudas

Y Iudas deſuenturado
de do nacio ſu pecado
ſino del daſiado intento
de ſu flaco penſamiento
en codicia ſepultado.

Cayn quando mato Abel
embidia fue la ocaſion
del penſamiento cruel
cauſa de ſu perdicion,
regido ſolo por el.
Aſsi que ſino ſe pienſa
en la voluntad immenſa
es error auer iguado
del qual ſoberuio pecado
ſe haze a Dios mucha offenſa.

Lucifer, porque cayo
dela gloria que tenia
ſino porque no miro
quel penſamiento ſubia
adonde no mereſcio.
El qual ſi firme tuuiera
en aquello que ya era
ſu gloria no le faltara
mas adelante parara
ſin que al infierno viniera.

Con la conclusion destos versos, dio muestras el Pensamiento que queria entrarse en la torre: Pero yo como gustasse mucho de sus palabras, segun la gracia con que las dezia tornele a dezir. Por cierto mi verdadero amigo que en oyrte he quedado en estremo contento, pero no del todo satisfecho, y es la causa, porque vista tu presencia en ninguna cosa conforma con tu nombre, que no puedes negarme, que los baxos pẽsamientos no caben en generosas personas, que si miras los Patriarchas y Prophetas, Martyres, y Confessores, con todos los otros glorioſos santos: no los tuuierõ sino altos, pues los encũbrarõ en la felicidad del cielo. Luego siendo esto assi como tu eres tan pequeño que enello das a entender antes amar la baxeza q̃ la grãdeza, alo qual me respondio diziendo.

Como varon eloquente
arguyes en tu pregunta
vna materia excelente,
la qual de discreta apunta
dos contrarios juntamente.
Es el vno preguntar
cosa digna de loar,
pues daqui nace el saber,
y el otro a mi parecer
es modo de argumentar.

Los

Los soberuios muy hinchados
no por esso son mayores
quanto van mas encumbrados
en sus grandezas y honores,
yerros, vicios y pecados.
Quel pensamiento no vale
si tu quieres que se yguale
con estos que aqui publico
porque no se llama chico
si de justo pecho sale.

Si yo quisiesse mostrarme
quan grande soy, quien podria
en la grandeza ygualarme
porque al cielo llegaria
sin vn cabello faltarme.
Mas pensamiento no tiene
cuerpo donde se sostiene
ni alcança tal perficion
por ser ymaginacion
que del alma al seso viene.

Con el fin destos vltimos versos, el pensamiento, se metio por la puerta de la torre, y yo hize lo mismo, viendo que me era concedida la entrada, donde luego me halle en vn aposento obrado con tanto primor que a los ojos daua mirarlo contentamiento. Estauan pin-

pintadas por las paredes algunas delas hiſto-
rias antiguas, al parecer tan naturales ſus fi-
guras, que mas parecian viuas que retratos
de hombres muertos. Pues como vieſſe que
mi compañero ſe auia parado, y me llamaua
llegueme a el, y entonces el me moſtrovn grã
gigante que enel principio deſte apoſento e-
ſtaua, y apartado del vn mancebo veſtido de
paſtor, que con vna honda parecia quererle
tirar vna piedra, a los quales conoci luego.
Porque tenian ſus nombres eſcriptos ſobre
las cabeças: pero toda via el penſamiento me
dixo aſſi.

Ya ves, aqueſte gigante
ques el ſoberuio Golias
mas feroz q̃ vn Elefante
y el que no hallo en ſus dias
a ſu poder ſemejante.
El qual lleno de furor
pretendiendo ſer ſeñor
y poderoſo en la lid
al fin le mato Dauid
ſiendo vn pequeño paſtor.

Que le valio ſu poder
y grandes coſas penſar
fundadas en Lucifer,

pues

pues vino desto a ganar
ser vencido y no vencer.
Assi que los argumentos
delos muy altos intentos,
no los alabes ni precies
ni tampoco no desprecies
los humildes pensamientos.

Mucho me satisfizo esto quel pensamiento dixo. Pues enello me respondia ala pregũta q̃ yo le hiziera, pero por satisfazerme del todo passe adelante a donde estaua pintada vna naue y enella dos Reyes y otros muchos caualleros: y puesto que yo conoci quien era el pensamiento torno a dezirme.

Aquestos dos Reyes son
que ves con aquesta nao,
el caudillo Agamenon
y el otro el rey Menalao
brauos de gran coraçon.
Los quales fuertes hermanos
por vengar yerros mundanos
dela gran Grecia partieron
y por armas destruyeron
el poder delos Troyanos.

Lo qual si bien entendieres
estos

estos vengança buscaron
despendiendo sus aueres,
mas a la fin no gozaron
delos eternos p'azeres.
Assi que fueron sin buelo
sus pensamientos del suelo
que chicos deuen llamarle
sino saben encumbrarse
alas alturas del cielo.

No menos satisfecho destos versos que de los otros, que del pensamiento auia oydo, passamos adelante, donde estaua vn cauallero que por la mano teniavna muger en estremo hermosa, y eran tan al natural sus retratos hechos, que viuos parecian. Pues como yo gustasse de ver esto, el Pensamiento me dixo assi.

Mira a Marcantonio alli
el qual perdio su poder
y el valor que yo le di
por quien por vna muger
que le truxo tras de si.
Y de capitan famoso
esforçado y poderoso,
vuo ala fin mala suerte,
dandose el mismo la muerte,
como ignorante vicioso.

Luego

Luego los grandes estados
grandezas y poderios
que son si bien son mirados
sino con fusion de rios
quen la mar entran forçados.
En fin que no vale aquesto
quando el intento va puesto
enla miserable honra,
antes le llama deshonra
y apetito deshonesto.

Auiendo gozado de los retratos de Marco Antonio y Cleopatra, y assi mismo delos versos quel pensamiento sobrellos dixera, llegamos adonde estaua vna casa la qual parecia quemarse en viuas llamas, y jũto a ella vn rey muerto y a sus pies vna muger que por los pechos tenia vna espada, y esto retratado con tan viuas y excelentes colores que podia admiracio verlo, sobre lo qual a quel que me guiaua dixo.

Mira al muerto rey Tarquino
y su palacio quemado,
porque forço muy sin tino
de su poder confiado,
la muger de Colatino.
Es Lucrecia la que ves

herida y muerta a sus pies,
pues desta ciuil batalla
juzga que gano en forçalla
y ella en matarse despues.

No quedè poco contento de oyr estos versos sobre Tarquinò y la casta Lucrecia, y considerando su historia passe adelante a donde estaua vn cuerpo sin cabeça, pero la tenia en las manos por los cabellos vn hombre representando que se la auia cortado. Pues como yo leyesse su nombre el pensamiento me dixo assi.

Este cuerpo sin figura
fue quando viuio gran hombre,
y encumbrado en gran altura,
Pompeyo tuuo por nombre
a quien le falto ventura.
Es su cabeça cortada
aquella que ves colgada
por los cabellos alli,
la qual entiende que assi
al Cesar fue presentada.

Ver retratados estos valerosos hombres, y que el Pensamiento en tan breue espacio me cõtaua sus hystorias era para mi suaue en

trete-

tretenimiento y mas que luego passaua adelante para dezirme de los otros q̃ quedauan y assi llegamos adõde estaua vn rey del qual mi discreto compañero dixo.

Este es Zamote el primero
Rey que en la Galia se vido,
que como fuerte guerrero,
procuro no ser vencido
mas vencedor verdadero.
El qual si a Dios conosciera
su pensamiento entendiera
pero por no le entender
murio sin obedecer
la sancta fe verdadera.

En todos los versos quel pensamiento trataua conosçia en ellos darme a entender q̃ no ay virtud bien, ni cosa perfecta la que no se guia para seruir a Dios, y lo ques prouecho vniuersal dela christiandad, que puesto que alabaua los principes antiguos, y loaua a sus altos pẽsamientos luego los derrocaua diziendo que hauian sido faltos de la luz diuina, y yo conosciendo ser assi no le replicaua a ello, y desta manera gozando de su conuersacion llegamos a otro Rey sobre el qual hablo lo que se sigue.

Sujecto septimo

Este es Dionysio el tyrano
de Sicilia la nombrada,
que con la lança en la mano
arnes, escudo, y espada,
tuuo valor sobre humano
Mas faltole lo mejor
que fue diuino temor,
con lo demas que conuiene
al Rey con lo qual sostiene
sus pueblos en paz y amor.

Como passassemos adelante de donde estaua este Dionysio el tyrano llegamos a otro Rey, el qual estaua armado encima de vn poderoso cauallo, y al derredor del otros muchos en señal de batalla, y aũque de los vnos y delos otros alli estauan sus nombres toda via el Pensamiento viendo que gustaua de sus versos me dixo assi.

Artaxerses es aquel
delos Persas rey famoso,
mas benigno que cruel
pero no muy venturoso
pues q̃ Roma triumpho del.
Sus pensamientos no fueron
baxos que siempre subieron
y aunque mucho los subio

como

como ſin ſe camino
al mejor tiempo cayeron.

Eſtaua poco apartado deſte Rey otro aſsi miſmo armado a vſo de batalla encima de vn cauallo del qual el penſamiento dixo aſsi.

Eſte es Arſas el malino
de Armenia rey y ſeñor
el qual ſe precio contino
dela ſoberuia y furor
ſin ſer juſto ni benigno.
Cuyos penſamientos vanos
muy peruerſos y tyranos,
mientras que reyno reynaron,
cuyas obras caſtigaron
los inuencibles Romanos.

Como el Penſamiento acabaſſe de dezir eſtos verſos, yo me comence a yr por el apoſento con deſſeo de ver otras excelentes pinturas y marauilloſos retratos que por el hauia: pero a eſta ſazõ el ſe entro por vna puerta, lo qual como yo vieſſe entrè tras el, y luego nos hallamos en otro apoſento obrado con tanto artificio y primor, que cierto parecia hauer ſido el maeſtro mas diuino que humano. Eſtauan al derredor del algunos re

yes christianos dellos armados y dellos assentados en sillas con letras que declarauan sus nombres. Era el primero el infante Pelayo, el qual despues del rey don Rodrigo por el valor de su persona reyno en Espaňa, y mas adelante los otros que reynaron hasta el rey don Phelipe primero destte nõbre padre del Catholico emperador don Carlos: el qual assi mismo alli estaua con vna cruz en la mano como que le seguian todos los que de aquella parte auia, y a la otra estaua el Catholico rey don Phelipe segũdo destte nombre: tambien con vna cruz a quien seguian los que estauan dela otra vanda eran estas pinturas tan marauillosas, que gran ventaja hazian a todas quantas yo antes viera. Pues como estuuiesse gozando de las altiuas memorias destos Christianissimos Reyes el pensamiento me comença a dezir lo que se sigue.

Despues quel rey don Rodrigo
perdio los reynos Despaňa,
Pelayo por dar abrigo,
ala poderosa saňa
del soberano castigo.
Comença de pelear
y peleando guardar
las no vencidas Asturias,

dando

dando alas paganas furias
trabajo sin descansar.

Este les gano a Leon
a Tineo, y a Mansilla,
y a Rueda y Cangas que son
lugares dentro en Castilla,
de no poca estimacion.
Fue rey de gran christiandad
amador de la verdad,
por quien Castilla torno
en si, pues la defendio
de Mahoma y su maldad.

Mira los Ramiros Godos
Alfonsos, Sãchos, y Enriquez
y sus excelentes modos,
para que mejor publiques
las excelencias de todos.
Cuyas supremas victorias
ya las cuentan sus historias,
porque no puedan morir
que cierto deuen viuir
sus gloriosas memorias.

Es don Phelipe el primero
Despaña Rey, aquel rey
destos reyes el postrero

Sujecto ſeptimo
gran amador dela ley
de nueſtro Dios verdadero.
Fue benigno y no cruel
antes ſe vio ſiempre enel
vna clemencia muy llana
y caſo con doña Iuana,
hija de doña Yſabel.

Su hijo el muy animoſo
es aquel Emperador
don Carlos rey poderoſo
chriſtianiſsimo ſeñor,
fuerte, ſagaz, venturoſo.
El qual como gran chriſtiano
tiene la cruz en la mano,
para que entiendas que fue
eſcudo de nueſtra fe
no vicioſo ni tyrano.

Auiendo con mis ojos gozado de aquellos chriſtianiſsimos reyes, junto con los agradables verſos quel Penſamiento dixera. Eſtaua conſiderando como la real ſangre de Eſpaña venia por derecha linea de los famoſos reyes Godos. Pues Pelayo era dellos, y de alli adelante los otros ſalian del tronco de ſu linage: y como al preſente por las excelẽcias y virtudes del Catholico emperador don Carlos,

y ſu

y su hijo el rey don Phelipe, estaua España en mayor honrra y christiandad que nunca estuuiera guarnecida y adornada de paz y justicia. Pero a este tiempo mi compañero el pensamiento boluioſe a la siniestra mano dõ de estauan assi mismo algunos reyes y otros caualleros delos mas señalados de aquel tiempo, el qual me torno a dezir desta manera.

Estos reyes no diras
que son de aquellos q̃ has visto
que no quisieron jamas
amar, ni seguir a Christo
por seruir a sathanas.
Iuanes, aquellos dos son
Reyes de gran perficion,
contra los paganos bandos
y estos los cinco Fernandos
fuertes de gran coraçon

No fueron sus pensamientos
en pompas ni vanidades,
mas subieron sus intentos
desseos y voluntades
alos supremos contentos.
Este primero su silla
vemos, que supo subilla
siendo dichoso en la lid,

Sujecto septimo
en cuyo tiempo fue el Cid
gran cauallero en Castilla.
Aquel se llama el segundo
don Fernando el venturoso,
en la christiandad profundo
perfecto, justo, animoso,
rayo de luz en el mundo.
Este supo pelear
y en la tierra y en la mar
hizo cosas excelentes
por donde si paras mientes
se puede el Magno llamar.

Este es Fernando el tercero
Santo, que gano a Seuilla
catholico cauallero,
y el que cobro mayor silla
en el reyno verdadero.
A Cordoua conquisto
y otros lugares gano
en la noble Andaluzia
y con diuina alegria
a la fin desto murio.

Este es el quarto Fernando
que con valor singular
puso debaxo su bando
Alcaudete y Gibraltar
fuerte-

fuertemente peleando.
Tuuo grandezas reales
enel valor immortales
mas al fin de tanto bien
murio emplazado en Iaen
por los dos Carauajales.

Es el catholico aquel
rey de memoria estremada
a su Dios justo y fiel
y el quel reyno de Granada
le puso debaxo del.
A Sicilia y a Milan
dandoles guerra y afan,
gano como varonil
y a Napoles la gentil
viuiendo el gran Capitan.

Todos estos muy contentos
siguen con gran voluntad
los diuinos pensamientos
dela sacra magestad
de Phelipe y sus intentos.
Por lo qual como pastor
dela yglesia defensor
lleua en las manos la Cruz
contra el maldito sin luz
demonio falso traydor.

No

Nō fueron acabados estos vltimos vers
quando me sucedio lo que en los otros ap
sentos, y fue que me halle fuera solo dela cc
solacion que alli sentia, y dela conuersacio
del Pensamiento. Pero viendo que no pod
hazer otra cosa, comence a caminar por vn
hermosa y bien labrada puente ala septim
torre, donde me sucedio lo que se sigue.

SVIECTO OCTAVO
dela Diligencia.

Omo llegasse ala puerta del
septima torre, que de mayo
hermosura que las otras par
cia: saliome al encuentro vn
donzella, cuya gracia y gent
leza a todos los del mundo
contentara: vestida de vna ropa de seda blan
ca, y sobre sus ruuios cabellos vna guirnalda
de oloroſas y frescas rosas: la qual con alegr
semblante me dixo assi.

No de poco valor puedes llamarte
amigo ala sazon, pues has llegado
sin otro impedimiento enesta parte

adonde

adonde tengo yo silla y estado.
No quiero como ha sido preguntarte,
ni menos el poder quien te lo ha dado:
que ya todo lo se desde aquel dia
que te dio Discrecion su compañia.

assi por esta causa me contento
de serte fauorable y firme amiga,
conosciendo el motiuo de tu intento
y sobrada virtud, la qual me obliga.
A dexarte gozar deste aposento,
donde reyna consuelo y no fatiga,
y quierote dezir quien soy primero,
y el valor de mi nombre verdadero.

ntiende que me llamo Diligencia,
del pensamiento hermana muy querida,
al qual suelo tener gran obediencia,
y assi tiene por mi fama crescida.
Tenemos por ygual gracia y prudencia
por quien con perficion es guarnecida
la vida delos hombres enel suelo
tomando sus trabajos por consuelo.

Dando fin a estos versos la Diligencia, yua
e a tomar por la mano para meterme en a-
uella hermosissima torre. Mas yo que siem
re desseaua entender y saber grandes cosas,
dixele.

dixele. Señora no permitas que tã presto en tro adonde con los ojos y entendimiento oc cupado no pueda gozar, delo que al presente desseo y es, que tu me digas que cosa es Diligencia, porque he oydo dezir ser gran virtud, y a mi me parece que por ella suelẽ suceder grandes males, quel reposo de la quieta y pacifica vida no tiene poco merescimiento, y al contrario los diligentes siẽpre van asidos a la cobdicia y vanagloria de los temporales bienes. Pues yo te ruego me desengañes si viuo engañado, o affirmes lo que digo: A la qual pregunta la discreta y hermosa donzella, tor no a dezirme.

Diligencia es relox que vuestra vida
con medida sin par, rige y concierta,
si por dicha, o desdicha esta medida
la vana presuncion no desconcierta.
Es virtud enel alma establescida
por quien es a mi ver, vencida y muerta
la pereza contraria deste effecto
enemiga del bien santo y perfecto.

No llames diligencia ala cobdicia
delos bienes mundanos solamente
que la tal antes es torpe malicia
hermana del pecado y su acidente.

Mas

Mas quando el coraçon con puricicia
se sabe leuantar discretamente
al seruicio de Dios y de su amigo
entonces tal virtud lleua consigo.

Los Reyes que conseruen sus estados
y tengan diligencia enello es bueno,
y ayuden alos flacos maltratados
aprueuolo tambien no lo condeno.
Mas quando quierē reynos mal ganados
con codicia hambrienta por lo ageno
es vn mal, delos males el mas fuerte
condenado a sufrir eterna muerte.

Querer por vuestra injuria estar velando
en como matareys, a quien os hizo
vna pequeña afrenta, no mirando
que ay fuego infernal, y parayso.
Os vays tras esta honrra desuelando,
sin mirar ques prudencia, ser ni auiso:
de modo, que locura os acompaña
llamando diligencia a vuestra saña.

Si el ladron por robar la noche vela
y el dia va solicito y ligero,
aquesta es diligencia con cautela
de animo cruel, dañado y fiero.
Y el que vieres tambien que se desuela

en

en como ha de ganar honrra y dinero,
no llames este tal hombre prudente
si se funda en codicia ~~tan~~ solamente.

A tu Dios, y tu Rey, has de ser viuo,
osado, diligente, firme y puro
con leal coraçon, prudente altiuo,
y al contrario te muestra en lo mas duro.
No siendo del error ques vil captiuo,
el qual no puede dar puerto seguro,
sino golfos de mar con gran tormenta
de do se saca al fin, muerte y afrenta.

Que victoria fue dada, al consul Bruto,
por librar de Tarquino el rico imperio,
quitando de Romanos el tributo
tenido ala sazon por vituperio.
Y assi mismo, que honra, gloria y fructo
saco su compañero el gran Valerio,
no mas que vna color de fama vana
marchita dela noche ala mañana.

Si Creon diligente, brauo y fiero
a Thebas conquisto con valentia,
o por mejor dezir, segun refiero
diligencia cruel, y tyrania.
Que valio su reynar, pues fue luzero
el qual se vio de noche, y no de dia,

que

que tal, se han de llamar Reyes tyranos
que tienen para el mal, tan solo manos.

Si aquel Diomedes Rey de Tracia, diera
en como fue cruel, ser benigno,
las bestias el traydor no mantuuiera
de hombres, sin mirar tal desatino.
Ni Hercules su vida deshiziera
haziendole passar por el camino
de aquellos a quien dio penas mortales,
pues comieron sus carnes animales.

Diligente fue cierto el rey Egita,
pero no delos Godos muy amado
por ser su condicion cruel maldita,
y el en todo peruerso y mal mirado.
Pues Vetisa su hijo, quien le quita
ser fruto de maldad y de pecado,
los quales como malos fenecieron
y al fin el eterno bien perdieron.

En fin has dentender que diligencia
es vn fruto del alma, y esta pende
del poder que le da prouidencia
del soberano bien, la qual enciende
A los hombres en fuego de clemencia,
y al recto coraçon guarda y defiende
delos otros engaños mundanales

N por

Dando fin a estos vltimos versos, la Diligẽcia metiose por la puerta dela torre, y yo hize lo mismo: y assi entramos en vn aposento cuya riqueza y hermosura me parecio ser de mayor precio que quantos hauia visto, y de alli por vnas rexas de oro se parecian otros tres, y al derredor dellos estauan sentados grã numero de caualleros, vestidos de ricas y costosas vestiduras, alos quales conoci y vi clara mente que eran parte de aquellos q̃ enla mesa del deleytoso valle viera. Pues no con poca alegria de verlos, considerando q̃ en todos los otros aposentos: sino fuera el Catholico Rey don Phelipe, todos los mas retratos representauan personas muertas, y alli las viuas que ala sazon enel mundo con diligente virtud seruian a este Catholico Rey, estãdo aparejados para todo lo que cũpliesse al seruicio diuino y humano. Pero a esta sazon la Diligencia me torno a dezir.

Agora puedes ver bien con tus ojos
este rico aposento y sus lauores
enel qual no veras maluas ni abrojos,
sino rosas y lyrios y otras flores,
Las quales por mis triũphos y despojos,

he

he hecho yo pintar delas colores
mas finas y excelentes dela tierra
adonde mi valor solo sencierra.

Aqueste no es lugar delos que viste
cubierto de retratos ya mortales
passados desta vida amarga y triste,
en la qual no se ven sino mil males.
Pero aqui yo te digo que consiste
vna vida famosa de leales
caualleros, que son agora viuos
en virtud y bondad superlatiuos.

Aquestos sin dormir estan velando
la yglesia soberana, pues has visto
yr gran parte del mundo trabajando
desseando manchar la fe de Christo.
Queriendo con maldad seguir el vando
del demonio, sagaz, cruel, malquisto,
huyendo dela luz, que al alma guia
por preciar mas la noche que no el dia.

De Velasco es aquel buen caualiero
y Enrriquez es aquel que esta a su lado
se llama de Ribera aquel tercero,
y el quarto dela Cerda muy nombrado.
De Cordoua es el quinto gran guerrero
que los moros rebeldes ha domado,

y el otro es de Toledo, cuya fama
el mundo con razon la precia y ama.

Mendoças, y Guzmanes son aquellos
que con mucho plazer mellan mirando
con rostros y vestidos tan honestos
por quiẽ cõ grã razõ viuo triumphando.
Hernandez son aquellos q̃ estan puestos
con la Cueua y Carrillo al otro vando,
y aquestos que aqui ves son bouadillas
Moxqueras, Espinosas y Castillas.

Los Manrriques de Lara son aquellos
y aquellos de Aragon, Lugo, y Cardena,
los Acuñas y perras van con ellos
y lo mismo o Quitos y Barahona.
Los Cardenas y Tellez son entrellos,
y aquella sangre antigua de Colona,
Pachecos, Elconedos, y Guiuaras
por quiẽ mis obras son de honor mas claras.

De Avalos son estos caualleros
y Oserios son aquellos desta parte,
y estotros que aqui está Porto Carreros
por quiẽ tiene mas gloria el brauo marte
De çuñiga son estos herederos,
los quales ves aqui con gracia y arte,
y aquellos son Loçanas y Mendes
Arellanos, Ayalas, y Corteses,

Aquellos, Vargas son muy animosos
con los quales leuanto mi apellido,
los otros Azeuedos y Motcosos
y de Cobos aquel tambien guarnido.
Los otros son los Castros y Reynosos
que tienen con virtud honor subido,
y aquellos cinco lazos y Mexias
Perez, Sayas, Godoy, y el otro Vrrias.

De Alencastro es aquel, y aquel de Almeda,
y los tres son Acosta, Brito y Melo,
y aquel Liscano es, y aquel Fresneda,
y los dos Espinel y Piñatelo,
dela sangre de Italia en cuya rueda
mi nombre se repara y toma buelo,
y aquellos son Andradas Moxicas
por quiẽ mis fuerças son de honor mas ri
(cas

Aquellos son çapatas y Luzones
y aquestos Sayauedras y Blueros,
los otros son Leaylas y Girones
los quales en virtud no son postreros.
Aquellos son Peraltas y Buytrones
de antiguos y famosos caualleros
y aquellos son Hernandez y Xuarez
Gaytanes Afonsecas y Tauares.

Aquellos seys son Roxas y Centellas

Velazquez, Soto, Luna y Maldonado
los otros tan contentos Soportellas,
Villa Vicencio, Vazquez y Aluarado.
Y aquestos son Vanegas y Torrellas
y los dos Villarassa y Coronado,
y aquel Sotomayor sino lo sabes,
y los tres son Luxan, Torres y Chaues.

Aquel es de Alagon, y aquel de Vrrea,
y el otro Palafox, y aquel de Ariño,
y los dos Requesenes y Bolea,
y los tres son Cerdan, Yxar, y Niño.
Y el otro es Bardaxi, y aquel Gurrea
con cuyas excelencias yo me ciño,
y aquel es Granulles, y aquel Valterra
en quien con gran virtud valor sencierra

Aquellos son famosos Catalanes
que a Valencia fundaron con nobleza,
y aquellos Viques son, los otros Blanes
caualleros de honor, valor, grandeza.
Y aquellos son Mascones y Milanes
y aquel es Camalonga en quien firmeza
se halla ya hallado muy bastante
y aquel çamudio es, y aquel de Gante.

De Gamboa es aquel, y aquel de Arzilla
caualleros famosos de Vizcaya,

a quien

a quien la fama ha dado antigua filla,
enfanchãdo en fu mar, el puerto y playa.
Y el otro que allí ves es quintanilla,
y aquel queſta a fu lado a nõbre Añaya
los otros ſon Olaſos y Auendaños
que tienen fama y ſer ha muchos años.

Aquel es Maſcareñas el famoſo,
y de Heredia es aquel queſta a fu lado,
y aquel ſe llama Añaſco belicoſo
de linage Deſpaña ſeñalado.
Y aquel es Sanoguera generoſo
que junto al dela Nuça eſta ſentado,
y el otro es Caſtelui, y aquel moncada
cada qual de virtũd muy encumbrada.

El otro cauallero ha nombre Tello,
y Riquel y Eſquiuel los dos ancianos
por quien la fama echa el rico ſello
a fus triũphos y hechos mas q̃ humanos
Y Sampayo es aquel, y aquel Botello
dela ſangre y valor de Lufitanos,
y aquel otro es Deſpes, y aquel de Soſa
perſonas cada qual muy generoſa.

Aquel es Sandoual el conoſcido
por juſto, liberal, y muy diſcreto,
y el otro es Cauanillas ſin oluido

N iiij miran

mirando su valor, firme, y perfecto.
Y aquel auellaneda en quien hauido
vn caro proceder subido y recto,
y aquel es Viamonte el de Nauarra,
y los tres son, Baçan, Deça, y Biuarra.

El otro es Coronel, y aquel Gonçalez,
y el tercero Ladron, y el quarto Vera,
y aquellos son Marcilla, y Cañizaies
caualleros de fama verdadera.
Y aquellos lobos son muy principales
y los dos Guimaranes y Siluera,
y el otro es Roca fuy aquel Morillo,
y aquellos dos Bakaçer y Castillo.

Aquellos son Ferrer, Redin y Aldana
caualleros de gran merecimiento,
y aquel Villa Roel y aquel Quintana
de e. valor virtuoso ha hecho asiento.
Y los dos Castejon y Santillana
que en cosas de valor ponen su intento,
y aquellos siete, Mendez, Sande y Vaca,
Aguilar, Salazar, Galca, y Minjaca.

Aquellos son Molinas y Quesadas
Bocanegra, Bermudez, y Chacones
los otros son Sequeras y Marradas,
y aquellos tres son Ponces y Leones.

Y los otros de ropas estremadas
es Valdiuia, Solis, y Munatones,
y los tres Zeruellon, Gallindo y Robles
prudentes generosos y muy nobles.

De Alaares y Sylua ten gran cuenta
que esta torre estan con gracia pura
en quien todo loor muy bien se asienta,
ganado por valor no por ventura:
y aquel se llama Biedma en quien contenta
la fama se reposa y assegura,
y los dos que alli ves, Lopez y Xosa,
y aquellos Sachez, Payua y Ginestrosa.

De Haro, y de Touar no se te olvide
que aqui estan con los Biuas y Clementes
que por ellos mi fama mas se añide
si miras sus virtudes excelentes.
Leyua, Padilla, y Vega aqui reside,
Villafaña, Cifontes, y Torrentes
Figueroas, Galarças y Cabreras,
Ediaques, Erasos, y Ferreras.

Aquellos que alli estan firmes y atentos
Caruajales son, Quiroga y Velez
y aquellos Arriagas y Barrientos,
Fajardos son los mas y Pimenteles.
Los otros son los Borjas y Sarmientos,

Andradas, Peñalosas, Manueles
y aquestos son Contreras y Quiñones,
Aunas, Benauides y Mardones.

Cõcluydos estos vltimos versos, por los quales la diligencia me auia dado a entender alguna parte delos claros linages de España, representados en aquellos grandes señores y caualleros que alli estauan, desaparecio de mi presencia. Pues yo desseando ver lo que mas en aquella curiosa torre hauia, passando por los quatros riquissimos aposentos, llegue a vna sala, donde estauan todos los Presidẽtes de España, en ricas sillas sentados y dela misma manera todos los valerosos Oydores y principales hombres delos consejos, por los quales se gouiernan los Reynos y señorios de su Magestad, y assi mismo sus secretarios y cõtadores mayores y menores: pues a esta hora salio de vno delos quatro riquissimos aposentos, vn hõbre viejo vestido de tela de plata, el qual traya en la mano vna trompa, y tocauala tã suauemente que en oyrla toda persona se marauillara, y en los pechos vnas letras que declarauan ser aquel el auiso, y tras el salio la Diligencia con vn pendon blanco en las manos, y en su compañia gran numero de caualleros, y estos eran los Duques, Condes

y Mar-

y Marqueſes y valeroſos hombres de Eſpaña que en aquel lugar faltauan, cuyos nombres declaraua el auiſo: dexando de tañer la rica trompa que en las manos lleuaua, cõ con certado tono ſuaue, y apazible de oyr, y luego tornaua a tañer, leuantando con el armonia de ſu muſica los ſentidos a marauilloſas y altiuas conſideraciones.

A eſte punto eſtos Caualleros y todos los otros que ſentados eſtauan en los otros apoſentos ſe leuantaron, y echando de ſi las ricas ropas que veſtidas tenian, quedaron armados de hermoſas y reſplandecientes armas, ceñidas ricas eſpadas, y tomando los eſcudos que a los pies tenian ſe fueron la buelta de donde la Diligencia eſtaua, y todos juntos ſe entraron por otra puerta que a la ſiniestra mano auia, y a eſta hora me halle fuera del apoſento en la puente, que a la oſta ua torre yua, donde me ſucedio lo q̃ ſe ſigue.

SVIE-

SVIECTO NONO, dela Iuuentud.

Allãdome fuera de aquel marauilloso y artificioso apoſento donde ſe me auiã repreſentado tan altas y excelentes coſas, cõſiderando enellas me comence a yr la buelta de la otraua torre: pero como llegaſſe a la puerta della, ſalhome a recebir vn mancebo, cuya viſta y graciosa preſencia me dio entera alegria: venia veſtido de vna ropa de raſo eſta blanco, el qual me començó a dezir deſta manera.

Los admirables y excelentes hechos
leuantan el ſentido y cauſan fama
de que quedan los hombres ſatisfechos
quel honor y valor ſe quiere y ama.
Pretendenſe en la vida los prouechos
quel mundo como padre ſolo inflama
dela lumbre mundana no entendida
la qual ſe llama fama en eſta vida.

Pues

Pues quiero porq̃ entiendas mis razones
declararte mejor la causa dellas
y assi mismo las otras perficiones
de las nobles virtudes castas bellas.
Con las otras diuinas inuenciones
mas claras que la luz delas estrellas,
las quales auras visto con tus ojos
gozando de sus triumphos y despojos.

Y assi quiero que sepas que me llamo
la fresca Iuuentud, dulce amigable
del arbol dela vida el mejor ramo,
por ser su calidad muy deleytable.
Mas yo mi condicion no la derramo
por contentar al mundo y serle atable,
sino sigo la orden casta y pura,
por la qual es mayor mi hermosura.

Pues entra si te plaze en la morada
que tengo para el premio de mi fuerte
en la qual no veras lança ni espada,
ni otra confusion que cause muerte.
Camina ya pues ves libre la entrada
que quiero con o amigo complazerte,
porque veas el bien que tengo dentro
sin temor de sufrir humano encuentro.

Como

Como concluy esse aquel q̃ juuentud se lla
maua estos vltimos versos quise entrar por
la puerta dela torre, mas yo trauandole por
la vestidura le dixe. Yo te ruego hermoso mã
cebo que esperes vn poco y me digas antes
q̃ entremos en tu morada: porq̃ causa alabas
tanto tu nõbre: pues el es la perdicion del hõ
bre, y el daño de todas las otras cosas q̃ suce-
den enel mundo: q̃ no me podras negar estar
mas aparejada la mocedad a seguir los vicios
que no la vejez, pues se ve quel moço de su
natural inclinacion es despreciar el castigo y
huyr del cõsejo, aborreciẽdo lo bueno y amã
do su contrario. Y aquesto porq̃ los dias no
le han dado lugar para la experiencia q̃ se en
tiende adelante quando los años descubren
las assechanças y cautelas dela vida y amena-
za el temor dela muerte, ala qual pregũta bol
uiendo el rostro me respondio diziendo.

Como sabio me arguyes mas entiende
ques esta juuentud de quien yo trato
aquella quen la vida se defiende
de todo lo que quiere el mũdo ingrato.
Ques contra la razon q̃ al alma encien.de
en diuina afficion, cuyo retrato
ene' senço se imprime dulcemente
del mancebo discreto y obediente.

No sabes que la flor quel arbol cria
en su nueua sazon es muy hermosa
mas creciendo ala fin de dia en dia
se viene a conuertir en otra cosa.
Perdiendo aquella muestra que tenia
al parecer suaue y oloroſa
segun la calidad de su natura
creſciendo en fealdad quen hermosura.

Pues assi de niñez siendo criado
el moço con virtud semprime en ella,
y al contrario si es mal enseñado
el vicio y la maldad luego le sella.
De su sello ciuil traydor maluado
de do se puede dar justa querella
aquel que le crio sin ver aqueſto
pudiendo le criar casto y honeſto.

Mas agora enel mundo de otro modo
los padres a sus hijos dan doctrina,
no cierto qual conuiene en aquel modo
que Dios manda en su ley santa y diuina
Por quellos dan concellos enel logo,
y aqueſto por faltar la diſciplina
dela recta prudencia y su costumbre
guarnida de obediencia y mansedumbre

Y assi creſciendo van en los errores

dela

dela mundana vida y sus effectos
haziendose profanes jugadores
y en todo lo demas muy imperfectos
Por lo qual de vergel lleno de flores
con frutos excelentes y perfectos
se conuierten en robles con espinas
pudiendo ser hermosas clauellinas.

Entiende quen la simple y blanda cera
señala facilmente qualquier sello
mas como viene a ser de otra manera
es escusado al fin querer hazello.
Que mal podreys romper vna higuera
queriendola quebrar con vn cabello,
tal es la juuentud segun parece,
mas despues con el tiempo se endurece.

Con el fin destos versos se entro el discreto moço en su torre y yo hize lo mismo: y luego nos hallamos en vn aposento no menos agradable que todos los otros q̃ antes viera, estauan por las paredes pintadas algunas figuras tan curiosamente retratadas que viuas parecian, pues como llegassemos ala primera, vi quera vna donzella que con los ojos baxos mostraua en el semblante gran humildad, y puesto que su nombre tenia escrito a los pies toda via la Iuuentud me dixo.

Porque

Porque puedas conocer
el valor de mi virtud
quierote dar a entender
la loçana juuentud
de que manera ha de ser.
Ya entiendes ques innocencia
esta hermosa donzella
y que muestra en su presencia
honestidad pura y bella
llena de summa excelencia.

Tal ha de ser sin malicia
engaño ni falsedad
la muy perfecta puericia
con vna simplicidad
apartada de codicia.
Porque quando el coraçon
del moço al mundo se inclina
esta tal inclinacion
como peruerta y malina
causa su condenacion.

Por estos versos conoci ser aquella donzella que alli estaua retratada la pureza y simplicidad que ha de tener el moço vsando del genero desta virtud dla qual recibe gracia en el anima y hermosura en el cuerpo: pues no poco satisfecho delos versos que la juuentud

sobre esto dixera, llegamos adonde estaua otra hermosa donzella, y entonces aquel que me guiaua torno a dezirme.

Esta agradable figura
es la castidad su nombre
y assi de tal vestidura
no quiere vestirse el hombre
Y assi el moço ha de lleuar
este gran joyel consigo
por virtud particular
siendo mortal enemigo
de quien le incita a pecar.

Que la juuentud hermosa
siguiendo tal exercicio
su anima gloriosa
se torna con este vicio
infernal bestia viciosa.
Luego el moço continente
deue de ser muy templado
libre de tal accidente
pues es fuego este pecado
mas q̃ Salamandria ardiente.

No menos satisfecho destos versos que sobre la castidad la Iuuentud dixera que de los otros en alabança dela ignorancia passamos adelan

adelante adõde estaua retratado vn niño tan al natural que viuo parecia, tenia los ojos altos como que miraua al cielo, y con el dedo apuntaua hazia la tierra, pues como yo le estuuiesse mirando la Iuuentud me dixo.

Este es el firme desseo
quel moço deue seguir
contra el pensamiento feo
muerte eterna del viuir
por el qual mil males veo.
Porque quando se dessea
lo que solo al cuerpo aplaze
el anima luego es fea
de suerte que vil se haze
pues en vileza se emplea.

Quel mancebo q̃ no tiene
vn desseo firme y cierto
qual ala razon conuiene
biẽ se puede llamar muerto
si de vicios se mantiene.
Assi que deue apartarse
de malas conuersaciones,
para que pueda saluarse
y en santas contẽplaciones
su desseo effectuarse.

Todo esto que la Iuuentud me mostraua me confundia: acordándome que yo en la mocedad no auia seguido aquella orden para venir conella en mayor perfecion: pues conocia claro ser menester desde niños quando es la verdadera puericia amar la ignorancia: y esto es huyr dela malicia y llegarse ala simplicidad honesta y casta: porq̃ desta manera se abraça la vna virtud, y la otra teniendo siempre vn desseo firme de obrar bien y con el efectuarlo: porque sin la execuciõ no valdria el desseallo: pues como yo contẽplasse en esto llegue adonde estaua otra donzella no de menos gracia y de honesto semblante que las otras: sobre la qual la Iuuentud me dixo.

Esta se llama obediencia
por la qual la Iuuentud
tiene mayor excelencia
descanso vida, y salud
honor, valor, y prudencia.
Quel moço siendo obediente
aprende ser virtuoso,
y en tal caso es diligente
no tibio ni pereçoso
por el prouecho que siente.

Ysaac porque es loado

sino porque obedecio
a su padre muy amado,
quando la leña lleuo
para ser sacrificado.
Por dõde el hijo que fuere
desobediente a su padre,
y su voluntad torciere
dela yglesia nuestra madre
verdadero amor no espere.

Gran gusto rescebia mi entendimiento oyendo ala Iuuentud, viendo como en breues palabras me dezia todo lo que pudiera dezir me sobre el sujecto de que trataua, que clara cosa es que sin obediẽcia ninguna cosa auria enel mundo perfecta, y mas el mancebo, por que conella aprende aquello que cõuiene para que pueda ser perfecto, y que quando venga ala edad cumplida aya aprendido los principios y fines que son menester para viuir en el mundo y despues saluar el anima siẽdo humilde y obediente a Dios y a sus mayores: pues yendo considerando esto comigo mismo llegamos adonde estaua otra donzella de las gracias y hermosura que las otras, y entonces la Iuuentud me dixo.

Sujecto nono

Es esta perseuerancia
delas obras virtuosas
virtud de gran importancia
llaue de todas las cosas
que al alma causan ganancia.
Porque sin perseuerar
en el bien no vale nada
la gloria del començar
si se dexa la jornada
quando se deue acabar.

Que vale tener el freno
del apetito al regalo
queriendo vn dia ser bueno
y otro muy peruerso y malo
de toda virtud ageno
Poco mas, la perfecion
del moço quando es sagaz
dotado de discrecion
no quiere boluer atras
viendo su condenacion.

Concluydos estos versos, los quales declara uan no valer nada el hombre sin la perseuerancia en las obras tantas y buenas: comence a mirar muchos niños que al derredor del apolento estauan retratados, algunos vestidos y otros desnudos: pues desseando saber que repre-

representauan, roguele a la Iuuentud me lo dixesse, el qual me respondio assi.

Estas hermosas figuras
representan pensamientos
de animas castas puras,
cuyos perfectos intentos
no se fundan en locuras.
Son desnudos y vestidos
porque tales deuen ser
los pensamientos subidos
desnudos del mal hazer
y en el bien obrar guarnidos.

Son como ves figurados
niños de muy poca edad
no soberuios ni hinchados
dela pompa y vanidad
desse mundo y sus pecados.
Sino con toda llaneza
han de ser santos y puros
con humildad y nobleza
y no fingidos y duros
enemigos de limpieza.

(ña
Quel buē padre quādo ente-
al hijo si le ve fuerte
y mas duro que la peña

Sujecto nono
remedia para otra fuerte
que luego no se desdeña.
Pero viendo todavia
que no halla enmienda enel
y que vicioso se cria
echale como a cruel
de su casa y compañia.

Que no se deuen de amar
los malos hijos viciosos
y con razõ se han de honrrar
los buenos y virtuosos
pues con Dios han de reynar.
En cuya felicidad
estaran para en eterno
con suprema charidad,
y al contrario enel infierno
los hijos dela maldad.

Con el fin desos versos lo dio el gusto que rescibia de oyr a la Iuuentud: porque me halle fuera del aposento sobre la puente que a la nouena torre yua dõde me sucedio lo que se sigue.

SVIECTO DECIMO
dela Vejez.

NO poco satisfecho de la manera con que la Iuuẽtud me contara el modo de su vida, comence a caminar hazia la nouena torre, pero como llegasse a ella, salio a mi vna muger muy vieja, aunque el rostro de viua y hermosa color, vestida de vna ropa de raso morado, la qual cõ agradable semblãte me dixo

Tu venida y presencia juntamente
me causan alegria, porque creo
que deues de ser hombre muy prudente
segun al parecer en ti yo veo.
Por lo qual determino aqui al presente
cumplir alegremente tu desseo,
y aquesto es concederte de mi gana
la entrada desta torre soberana.

Adonde podras ver los triumphos mios
cubiertos de grandezas y primores
sin humanos contrastes ni desuios
sospechas, sobresaltos y temores:

Segun en los soberuios señorios
se hallan por gozar delos fauores
quel mũdo tiene en si para los tales
con honras y promessas temporales.

Mas quierote dezir ante que entremos
quien soy por no passar en vano el dia
entendiendo mi vida y sus estremos
con los quales se goza el alma mia.
Y despues si te plaze trataremos
en cosas que den gusto y alegria
que sabe que vejez tengo por nombre
enemiga mortal de qualquier hombre.

Como con la conclusion destos versos se quisiesse la Vejez entrar por la puerta de la torre, yo le dixe. Pues de tu voluntad señora me has dicho quien eres, y con tãto amor me concedes la entrada desta tu habitacion, yo te ruego que primero me respondas a vna cosa que demandar te quiero, y es. Que desseo saber como siendo tan vieja, vives assi contenta, y alabas la vejez, dela qual todos los hombres dizen mal, y en estremo aborrecen, y a ti sola veo contentarse del estado que tienes siendo tan propinquo ala muerte, y a todos los otros trabajos que cõ los largos años suelen venir: Que ya gozarse el mãcebo es cosa natu-

natural, porque es flor que viene al mundo: y el viejo al contrario se va a mas andar, dexando lo que tanto consuela, y esta es la vida con todas las otras cosas que posee, assi de riquezas temporales como los hijos, muger y parientes y amigos si por ventura los tiene: a la qual pregunta me torno a dezir.

El que de juuentud gasto sus dias
en los vicios del mundo no mespanto
que tema con recelo las espias
del dia dela muerte y su quebranto.
Recebiendo terribles agonias
con temor del infierno, en cuyo llanto
se cantan los dolores excessiuos
delos que fueron ya en el mundo viuos.

Mas quien gasto la vida en obras buenas
sin quebrar los preceptos diuinales,
no deue de temer aquellas penas
que se dan en las llamas infernales.
Si dende mocedad tuuo en sus venas
los dones dela se espirituales
los quales en la yglesia estan contino
llamados con razon manjar diuino.

De mi podras creer que nunca he dado

alos

alos vicios jamas consentimiento
que dende juuentud me he defensado
con sagaz coraçon y viuo intento.
De aquello que ala fin causa pecado,
y en la muerte despues cruel tormentos
mas he seguido siempre la doctrina
con que el anima viene a ser diuina.

A mis padres serui con diligencia
honrrandolos contino alegremente
no queriendo perder el obediencia
que se deue a vn amor tan excelente.
Y tuue delos pobres gran clemencia,
y enel seruir a Dios fuy diligente,
y agora en la vejez estoy mas fuerte
por quedar vencedora dela muerte.

No dixe,ni pense nunca mentira,
ni mate, ni robe bienes agenos,
fuy mortal enemiga dela yra,
siguiendo los consejos santos buenos.
Con los quales el alma se retira
delos vicios que son de males llenos,
amè la castidad, y al enemigo
abrace con amor de caro amigo.

Acabando de dezir estos vltimos versos,la discreta dueña se entro por la puerta de su

torre

torre, y yo hize lo mismo, y luego me halle en vn aposento obrado de marauillosas piedras retratadas enel algunas cosas no de poca consideracion, la substãcia dellas, auia al principio figurado vn hombre viejo que dela mano tenia vn moço de poca edad, y entonces la Vejez me dixo assi.

Entiende que a dos padres la obediencia
se deue con razon perfecta y pura,
y es el primero Dios, cuya clemencia
nos pone la primera vestidura
Ques el alma en la qual influye sciencia,
formando la diuina criatura
immortal, gloriosa, casta y bella,
y al fin con gran amor murio por ella.

De cuya muerte el mundo ha rescebido
victoria principal en alto grado,
quedando Lucifer muerto y vencido,
y el hombre de su culpa perdonado
Con morir, el morir fue destruydo
y la vida perfecta nos ha dado,
en fin es padre nuestro sancto y puro
del cansado viuir puerto seguro.

Es el segundo padre enesta vida
aquel por quien el hijo es engendrado,
mediante

mediante la substancia rescebida
que por el matrimonio esta ligado.
Que tal generacion es escogida
por ser vn santo amor do no ay pecado,
que todo lo demas es culpa fiera
pues sale dela ley ques verdadera.

A este deue el hijo el ser segundo
de justa obligacion si se mirasse
y con gran voluntad y amor profundo
a padre, como a padre el hijo honrrasse.
Mas ay poca verguença eneste mundo
lo qual pluguiesse a Dios q̃ semmendasse,
pues se ve que los hijos alos padres
deshonrran, y maltratan a sus madres.

De aqui viene la offensa que se haze
ala yglesia diuina madre santa,
lo qual si bien se mira a Dios no plaze,
mas tiene por maldita aquesta planta.
Y aquesto porquel hijo al fin deshaze
lo mismo que la se ordena y canta,
ò mocedad mezquina y sin consejo
aquella que no honrra al padre viejo.

Tambien se llaman padres los señores
y el Rey, el principal, pues nos ampara
enel mundo de hombres malhechores,

los

los quales a su Dios huyen la cara.
Y assi se deuen dar muchos loores
al Principe ques justo, peso, y vara
dela recta justicia y su medida
sin la qual no ay castigo en esta vida.

Dichos estos versos por aquella sabia y discreta dueña, passamos mas adelante, adonde estaua retratada vna muger de mediana edad, la qual representaua la honestidad: tenia en las manos vn blanco armiño: y entonces la Vejez me torno a dezir.

Llegado ques el hombre al postrer puesto
llamado Senectud, muy bien parece
tornarse esta figura en vida y gesto
con la qual la vejez mas resplandece.
Quel viejo que no es casto y honesto
de honrra temporal poca merece,
pues las canas que son de suyo honradas
las torna con los vicios afrentadas.

Subieron en estima los Romanos
no tanto por las armas y aparejos
que de guerra inuentaron con sus manos
mas fueron vencedores los consejos
Delos padres conscriptos hombres canos
de gran autoridad prudentes viejos,

y assi

y assi fue su valor muy estimado
y enel mundo temido su senado.

Passando por esta figura en la qual se mostraua claro ser la honestidad gran virtud en el hombre viejo, junto con la castidad, como representaua el armiño, llegamos adõde estaua retratado vn hombre de mediana edad, el qual conoci ser por las letras que encima tenia el sufrimiento, mas aquella que me guiaua torno a dezirme.

Si el viejo con razon no precia y ama
a grandeza y valor del sufrimiento,
faltandole prudencia se derrama
con mucha vanidad su entendimiento.
Mas quãdo esta virtud la lũbre inflama
que ella tiene en qualquier entendimiẽto
le haze fuerte, viuo, noble y bueno
por ser contra soberuia el propio freno.

En las aduersidades da consuelo
y en todos los trabajos confiança
con el qual se desprecia el bien del suelo
y solo se leuanta el esperança.
Adonde sin congoxa ni recelo
se tiene de hallar summa holgança,
o sufrimiento llaue de prudencia,
hermano principal dela paciencia.

No menos daua a entender esta virtud que todas las otras, ser cosa conueniente, no solo alos viejos mas a todos los hombres del mundo, porque del suffrimiento procede la humildad, y dela humildad la paciencia, con la qual se merece mucho, como declara la escriptura diuina y humana: pues no con poco cõtentamiento destas cosas que via llegamos a donde estaua vn mancebo grande de cuerpo que parecia estar muy temeroso, porque tenia los ojos baxos y la cabeça inclinada, y era su figura tan natural que viua parecia, sobre la qual la Vejez me dixo.

Despues que juuentud ha caminado
hasta llegar al puerto enuegecido,
llegado ques alli crece el cuydado
conel mucho temor de ser vencido.
Delos tres enemigos que le han dado
muy crueles combates al sentido
por se le derrocar y echar en tierra,
y quedar con victoria desta guerra.

Pues luego deue ser muy temeroso
el viejo que se ve junto ala puerta
del morir, punto fuerte y espantoso
con el qual el viuir se desconcierta.
O passo soberano y glorioso

si el anima no parte de aca muerta
con la culpa mortal del mundo esquiuo
dōde el hombre peco mientras fue viuo

Todas estas figuras que la vejez en su apo sento tenia junto con los versos que sobre el subjecto dellas trataua, eran declaracion a la pregunta que yo le hiziera, delo qual no con poco gusto passe adelante adonde estaua retratada otra muger que en el rostro y vestidura representaua gran humildad, y aunque conosci quien era por vnas letras que su nombre declarauan, todavia mi compañera torno a dezirme.

Es aquesta virtud la mas hermosa
de todas quantas son en tierra humana,
porque es la penitencia gloriosa
principio dela vida soberana.
Sin la qual no podemos tener cosa
excelente perfecta, justa y sana,
y conella perdon cierto tenemos
del pecado mortal en que caemos.

Es joya para el viejo muy perfecta
y aun a todos los hombres les conuiene,
por ser su calidad subida y recta,
y de santos preceptos se mantiene.

Pues

Pues quien a tal virtud no se sujecta
del zelo diuinal muy poco tiene
antes si bien se mira es loco y ciego
quien huye dela lumbre deste fuego.

En los montes los santos Hermitaños
y en los otros lugares mas esquiuos
hizieron penitencia muchos años
con santos pensamientos de fe viuos.
Huyendo deste mundo y sus engaños
gozandose de ser contemplatiuos,
porque contemplacion y penitencia
le curan al pecado su dolencia.

Pharaon por ser malo inico y duro
dentro del roxo mar fue sepultado,
y Antiocho pensando estar seguro
fue todo su poder despedaçado.
Mas no fue desta suerte el valor puro
de aquel Rey generoso y auisado
Nabuchodonosor que de otra suerte
le hizo penitencia rico y fuerte.

Como la Vejez concluyesse estos vltimos versos de los quales no poco contento yo recibiera, passamos ala otra parte del aposento adonde estaua retratada la muerte: la qual luego conoci por las insignias que en las manos

tenia, y en la muestra del cuerpo: pero el rostro no era assi feo como los que enel mũdo suelẽ dar a las tales figuras: porq̃ le tenia hermoso y agradable, de que no poco marauilla do boluime a aquella que hasta alli me truxera, y dixele. Señora querria de ti saber porq̃ causa esta figura que representa la muerte tiene el rostro dotado de tanta hermosura, que cierto me parece no conuenirle, quel morir todo lo afea: y por esta causa el tal retrato terrible, feo, espantoso deue de ser: ala qual pregunta me respondio assi.

Essas muertes que has visto retratadas
de forma corporal no les conuiene,
pero son de tal suerte assi pintadas
por el vso moral quel mundo tiene.
Mostrando en sus figuras afeadas
el valor y belleza alo que viene,
mas no porque la muerte cuerpo tenga
conel qual en la vida se sostenga.

Pues como este morir tan triste sea
y los hombres mortales pecadores
han querido pintarla horrible y fea,
tan solo por poner grandes temores.
Mas la muerte del justo nadie crea
que la pinten assi sabios pintores,

que

que seria gran yerro tal pintura
si su dueño murio con fe muy pura.
El maluado Cayn, peruerso y fiero
en la embidia cruel, osado y fuerte
dela sangre del justo carnicero
pensando de robar su buena suerte.
El morir deste tal, segun refiero
bien se puede llamar mezquina muerte
mas fea que lo feo que se pinta
con crescido dolor de negra tinta.

Mas la del justo Abel, no ha de pintarse
sino de otra color que de alegria
y lo mismo si bien quiere mirarse
de todos los que van por recta via.
A buscar a su Dios, y en el fundarse
dexando la mundana compañia
delos vicios mundanos causa cierta
de quedar la cõsciencia entrellos muerta.

Ya sabes que si el anima caytere
sin mirar lo que haze en el pecado
que perdiendo la gracia, luego muere
auiendo la perfecta Dios criado.
Mas quando fuere tal, quella hiziere
lo que de obligacion le es ordenado
sin duda viuira hermosa y bella
reynando charidad siempre conella.

Con el fin destos vltimos versos perdi la suaue y discreta conuersacion de aquella que llamandose Vejez me hauia claro mostrado la perficion de su marauillosa vida, porque me halle fuera encima de la puente que a la decima torre yua, donde me succedio lo que se sigue.

SVIECTO ONZENO dela Pobreza.

HAuiendo entendido los costũbres y vida con que la Vejez adornaua y guarnecia el comienço y fin de sus dias, llegue ala decima torre, đla qual salio a mi vna hermosa y apuesta donzella, vestida de vna vestidura de seda morada, todo lo mas della cubierta de eses de plata, traya sobre la cabeça vna guirnalda de lyrios y rosas blancas, la qual con agradable rostro me dixo las siguientes palabras.

Pues a la torre segura
delos trabajos mundanos
has llegado por ventura

con pensamientos vfanos
mira mi gran hermosura
La qual no viene compuesta
dela color deshonesta
por quiẽ los hõbres carnales
se bueluen torpes bestiales
teniendo el vicio por fiesta.

Quierote dezir quien soy
para que mas te contentes,
y con las muestras que doy
como sabio pares mientes
quan firme y contenta estoy
Porque yo soy la pobreza
llamada baxa vileza
delos q̃ muy poco entiendẽ,
y solamente defienden
los bienes dela riqueza.

No me marauille poco de entender por estos versos, como aquella que comigo hablaua era la pobreza: y como viesse que la conclusion de sus breues razones se auia parado esperando que yo le dixesse alguna cosa le dixe. No poca admiracion señora has puesto en mi entendimiento con verte, pues he visto la cosa mas nueua q̃ pense ver: porque yo creya q̃ la pobreza no era otra cosa, sino

vna figura, triste, flaca, descolorida, y mal ordenada, y tu al contrario me pareces, pues te veo, hermosa y alegre, vestida de ricos y olorosos vestidos, con los quales representas ser mas rica que pobre: assi que yo te ruego me digas como es esto, para que yo quede satisfecho, y tu de mi alabada, a la qual pregunta me respondio assi.

Arguyes como prudente
mas faltate lo mejor
ques entender rectamente
en que consiste el valor
dela pobreza excelente.
Pero quando entenderas
mis razones quedaras
confundido y satisfecho
y no con poco prouecho
desta torre partiras.

Que virtud no se dessea
por si, ni tal gloria alcança
antes es bien que se crea
ser otra su semejança
que la adorna y hermosea.
Y aquesto es venir por ella
el anima a ser mas bella,
de cuya altiua victoria

ala fin goza de gloria
sin recelo de perdella.

Que riqueza no es la llaue
dela vida virtuosa
con que se muestra suaue,
antes es carcel viciosa
llena de miseria graue.
Y con aquesto combida
ala regalada vida,
por dar a entender del todo
ser la pobreza vil lodo
miserable y abatida.

Piensas que los ricos son
tan solamente contentos,
y que vale su razon
cuydados y pensamientos
precio sin comparacion
Entiende que no es assi
ni tal ignorancia en ti
permanezca,ques locura
quel bien contento y ventura
todo procede de mi.

Quiereste saber vsar
dela riqueza por cierto,
porquel rico has de pensar

ques arbol sin fruto muerto
sino sabe bien obrar.
Mas si haze lo que deue
y como sabio se atreue
a despreciar la riqueza
esta es la rica pobreza
mas pura que blanca nieue.

No pienses que los vestidos
quel cuerpo adornan defuera
de grande pompa guarnidos,
son riqueza verdadera
antes regalos fingidos.
Que solo enel alma esta
lo que vida o muerte da
al hombre en la vida triste
que no por lo que se viste
pena o gloria alcançara.

Mira a Crates el Thebano
que sus riquezas echo
dentro en la mar muy vfano,
porque claro conocio
viuir sin ellas mas sano.
Diziendo que no podia
ser en vna compañia
la riqueza y la virtud,
antes la honrra y salud

conel

con el tener se perdia.

Y Democrito por darse
alas letras sin contienda
tambien quiso despojarse
el mismo de su hazienda
cosa digna de notarse.
Porque dexar lo ganado
o por ventura heredado,
el hõbre es muy gran bondad
quando de su voluntad
escoge vn minimo estado.

Y enel barbaro elemento
del mar perdio su thesoro
Xenon con fortuna y viento,
al qual no le causo lloro,
antes quedo muy contento.
Diziendo que la fortuna
de mas sabia que importuna
tan gran bien le concedia,
porque ala philosophia
se diesse sin falta alguna.

Otros muchos sin aquestos
las riquezas despreciaron
en la vida humilde puestos
porque la pobreza amaron,
y sus

y sus conceptos honestos.
Y aunque la luz no tuuieron
dela fe, ni la entendieron
toda via de prudentes
dexaron los accidentes
quen la riqueza entendieron.

Pues que diras del christiano
en quien esta dibuxada
con sapientissima mano
la figura tan preciada
del hazedor soberano.
El qual le dexo mandado
que con diuino cuydado
su espiritu guarneciesse
de pobreza, y no tuuiesse
amistad con el pecado.

Quando Lazaro pedia
limosna con humildad
al ricazo que comia
con soberuia y magestad
Dios en su mente traya.
Porque los pobres que son
humildes de coraçon
jamas Dios quiere dexallos
hasta que viene a lleuallos
ala eterna saluacion.

Auiendo dicho la Pobreza estos vltimos versos callo, mostrando enel semblante dessear entender si del todo quedaua yo satisfecho, por cuya causa le torne a dezir. En verdad señora que de tus razones he sacado el fructo que desseaua y entendiendo por ellas la virtud y valor dela pobreza. Pues conozco no ser otra su soberana excelencia sino mortificar el espiritu, y contentarse el hõbre con aquello que Dios eneſta vida le da: Pero toda via estoy vn poco dudoso y no bien informado del verdadero fin deste sujecto: porque segun dizes los ricos con difficultad alcançaran el premio que los pobres: delo qual gran turbacion siento, pues enel mundo tantos he visto a quien Dios ha dotado de riquezas y bienes, con los quales viuen honradamente conforme ala calidad de sus estados: y pues me has dicho lo mas respondeme agora a esto si dello no recibes fastidio, ala qual pregunta torno a responderme assi.

Los ricos que con prudencia
gouernaren sus estados
y con mucha diligencia
delos pobres mal tratados
tuuieren justa clemencia.
Estos no podran llamarse

ricos

ricos para condenarse
antes hombres muy perfectos
delos que seran electos
para enel cielo encumbrarse.

Mas el que fuere auariento
muy sujecto a su codicia
sin tener diuino intento
deste hara Dios justicia
enel infernal tormento,
Porque los bienes del tal
vsando dellos muy mal,
no se pueden llamar bienes
sino ansias y desdenes
de pobre tierra mortal.

No sabes tu que en la vida
es necessario que aya
esta riqueza subida
por la qual el mundo vaya
justo con peso y medida.
Que si todos ricos fuessen
y en vn estado se viessen,
confusiones reynarian
y las gentes no ternian
hõbres de quien se siruiessen.

Y assi no auria en la tierra
officios ni labradores,
mas vna soberuia perra
pretendiendo ser señores
todos, por paz o por guerra.
Pero Dios como benigno
viendo vuestro desatino
quiso quel mundo assi fuesse,
y que differencia vuiesse
delo humano alo diuino.

Dandole al rico a entender
que si bienes alcançó
no fue por su merecer,
sino que al fin se los dio
como lo pudo hazer.
Para que con ellos tenga
perficion y se sostenga
en la misma perficion,
y esto es auer compassion
del pobre, y que lo sostenga.

Pues quiẽ fuere desta suerte
despendiendo su riqueza,
hallara vida en la muerte
y si viniere a pobreza
no lo terna por mal fuerte.
Que no es pobre el q̃ despẽde

su

Sujecto onzeno
su hazienda quando entiende
que se mouio charidad,
antes con mas voluntad
en tales obras senciende.

El pobre ques embidioso
no se deue llamar pobre,
ni en la vida virtuoso
ni tengas miedo que cobre
el soberano reposo.
Mas siendo mortificado
su espiritu del cuydado
que tienen los embidiosos
de triumphos muy glorioso
sera enel cielo adornado.

Y el rico que pobre fuere
delas malicias y males
y los sentidos subiere
alas cumbres celestiales
viuira quando muriere.
Asi que te certifico
en esto que aqui publico
quen las obras sin dudarse
cierto consiste el saluarse
tanto el pobre como el rico.

Con el fin deſtos vltimos verſos la Pobreza ſin eſperar que mas le replicaſſe ſe entro en la torre: lo qual como yo vieſſe hize lo miſmo, y luego me halle en vn apoſento obrado artificioſamente ſobre hermoſiſsimas columnas de marauilloſos marmoles. Eſtauan al derredor del pintadas algunas figuras tã naturalmente retratadas que viuas parecian. Pues como llegaſſe a la primera, vi que era vn mancebo que en el roſtro moſtraua gran humildad y ſatisfacion de ſi miſmo: y puesto que tenia el y todas las otras figuras letras ſobre las cabeças que declarauan ſus nombres toda via la pobreza me dixo.

Eſte es el deſprecio humano
delas coſas temporales
el qual con el roſtro hufano
reſiſte los deſiguales
golpes del ſiglo mundano.
No queriendoſe dar nada
por honrra ques empreſtada
deſpreciando los haueres
y ſus guſtos y plazeres
viendo ques gloria ſoñada.

Aqueſte deue lleuar
el pobre por triumpho y palma

para vencer y matar
los enemigos del alma
con quien suele pelear.
Que despreciando el tener
mundo, carne, y lucifer
con soberano valor
queda sagaz vencedor
y assi se sabe vencer.

Porq̃ el mayor vẽcimiento
es vencerse el hombre a si
con claro conocimiento
pues viene a sacar de aqui
diuino merecimiento.
Assi ques santo el desprecio
quando no se haze precio
del pecado y se despreccia,
que quien las offensas precia
tenerle por hõbre muy necio.

Por estos versos entendi que despreciarse las cosas del mundo, y preciarse solo lo q̃ ha de durar para siempre es lo verdadero: y assi el estado dela pobreza tiene aquella perficiõ que le conuiene quando dando se poco por los bienes de la tierra solo leuanta el entendimiento alas riquezas del cielo: y desta suerte se vence assi mismo el que se contenta viendose

dose sin los vicios y regalos q̃ la riqueza trae consigo. Pues con este contentamiento passamos adelante adonde estaua retratada vna donzella, la qual tenia sobre la mano derecha inclinado el rostro, mostrando no tener sobresalto de cosa ninguna: y entõces la Pobreza me torno a dezir.

Seguridad es aquesta
de mi nombre dulce amiga
ala qual no ves compuesta
de soberuia mi enemiga
mas humilde y muy honesta.
Es vna virtud segura
excelente mansa y pura
sin temor del sobresalto
de aquel que se ve muy alto
lleno de humana locura.

Dios, los soberuios potentes
de sus sillas derribo
y alos humildes pacientes
en grandezas leuanto
porque los vido obedientes.
Pues luego seguridad
tiene silla y magestad
sin temor dela cayda
quel rico halla enla vida
quando le falta bondad.

Sujecto onzeno

No le congoxa el recelo
que tiene el que va cargado
de riquezas enel suelo
por do camina el cuytado
que jamas piensa enel cielo.
No teme delos ladrones
assechanças y pasiones
de perdidas ni ganancias
viendo que son ignorancias
congoxas y confusiones.

No menos me satisfizo el subjecto desta virtud, y los versos que sobre ella la pobreza dixera, que los otros en alabança del desprecio: pero passando adelante llegamos a donde estaua retratado vn hombre de mediana edad, cuya figura representaua gran alegria sobre la qual la Pobreza me dixo.

Contentamiento apazible
es este, cuyo reposo
no siente el temor terrible
del rico vil temoroso
que saluarse es imposible.
Quando con animo fiero
se confia enel dinero
y tiene por Dios al oro,

pre

preciando mas su theſoro
que al proximo verdadero.

Pero al pobre no le guia
eſta cobdicia hambrienta
ſi de Dios no ſe deſuia,
antes haziendo otra cuenta
viue con mucha alegria.
Y eſto porque las grandezas
conoce que ſon triſtezas
y viendo las joyas ricas
q̃ mas valio el pobre Amiclas
quel rey Mida y ſus riquezas.

Luego el verdadero eſtado
es del pobre contento
quel rico deſuenturado
codicioſo y auariento
nunca ſale del peccado.
Pues luego ſu ſeñorio
que ſera ſino nauio
roto enla mar ſin gouierno,
y el puerto ſera el infierno
donde ay llanto fuego y frio.

Por aqueſtas tres figuras Deſprecio, ſeguridad y cõtentamiento daua a entender la pobreza el valor y excelẽcia de ſu nõbre. Pues

claramente se vee quel verdadero pobre de spiritu ninguna cosa le falta y todo le sobra: y por esta razon deue de viuir alegre y contento en la vida, esperando la otra que Dios por su misma boca le prometio hablando sobre este sujecto. Pues como concluyesse mi compañera, passamos adelante adonde estaua retratado vn niño muy hermoso ricamente vestido, el qual estaua sentado debaxo de vn laurel: y por alli muchas maneras de flores con tan perfectas colores pintadas que verdaderas parecian: pues como yo me deleytasse estando mirando estas cosas Pobreza me dixo.

A la vida descansada
de pobreza y su dulçura
enel mundo despreciada
le conuiene esta figura
tan hermosa y regalada.
Porques descanso final
lleno de gozo immortal:
pues el pobre alegre y manso
siempre viue enel descanso
dela gloria diuinal.

Que descansado se siente
el pobre si bien se mira

no codicioso ni ardiente
lleno de embidia y mentira
como va el rico imprudente.
De dia esta descansando
y de noche contemplando
con el coraçon seguro
satisfecho sancto y puro
y no en ganancias pensando.

No se halla en la prision
delos ricos condenados,
ni teme como el ladron
de suffrir por sus pecados
sangrienta condenacion:
Antes viue con solaz
en perfecta y sancta paz
assegurado del todo
y no metido enel lodo
como el rico pertinaz.

En gran manera me satisfizierõ estos versos que la pobreza dixo, dando a entender q̃ el pobre por todas maneras tiene descanso, lo vno enla vida mundana y lo otro enel fin delos dias: pues esta virtud no puede quedar sin glorioso premio: y assi considerando en esto llegamos a donde estaua pintada vna palma, y alos pies della sentada vna dõzella:

la qual tenia en la mano el fructo deste hermoso arbol, sobre la qual pobreza me torno a dezir.

Si miras esta donzella
y su hermosura altiua
di, si ay luna, sol, ni estrella
de gentileza tan viua
que se compare conella.
Es de pobreza victoria
la qual tiene por memoria
el fructo de aquesta palma
en señal que goza el alma
del pobre triumpho de gloria.

Assi como al vencedor
ya vencido el enemigo
le dan con justo loor
la honrra y lleua consigo
los tropheos de su honor.
Tal sera el pobre en partiendo
desta vida, concluyendo
su santo pelegrinaje
porque ala fin del viaje
siempre reynara viuiendo.

Si Christo para subir
a su reyno eterno y fuerte,

quiso

quiſo primero ſufrir
dolores en Cruz de muerte
mas que ſe pueden dezir.
Como el hombre que no pena
por hazer ſu alma buena
ſin ſufrir tribulaciones
afrentas, anſias, paſsiones
quiere entrar en gloria agena?

De ſuerte ques meneſter
ſeguir a Chriſto en la vida
para poder merecer
en nueſtra final partida
aquel eterno plazer.
Del qual no ſera quitada
el anima colocada
de premio tan glorioſo
antes con ſanto repoſo
ſera eterna ſu morada.

Con la concluſion deſtos vltimos verſos, y con el guſto q̃ de oyllos auia recebido, me comence a yr por el apoſento adelante, viendo que la pobreza hazia lo miſmo, y como los ojos boluieſſe a todas partes, gozando de las eſtremadas pinturas que alli eſtauan, no con menos deſſeo de entender el ſignificado delas que de las otras de quien la pobreza mi

guiadora con tan sabrosa lengua grandes primores dixera no pudo recebir este contentamiento, porque me halle fuera de la torre encima de la puente que a la onzena torre yua, donde me sucedio lo q̃ se sigue.

(.?.)

SVIECTO DE ZENO del Tiempo.

MVY contento y satisfecho me hallaua de lo que auia visto en la torre de la pobreza, virtud de gran excelencia, cõ razon llamada madre de todas las virtudes resplandesciente sol que deshaze las tinieblas de la miserable cobdicia, golfo donde se anegan los que sin rienda no siguen mas que su voluntad, la qual con tanta razon es alabada por el verdadero padre delos justos y virtuosos pobres, amandola el siendo verdadera riqueza, al qual imitaron muchos glorioſos Sanctos, escogiendo este perfectissimo estado para que con mayor heruor se diessen a la perfe-

tissima contemplacion, y sin estos otros muchos, assi Philosophos como Reyes y Emperadores, queriendose descargar del peso humano, como lo hizo el poderoso e inuencible Emperador don Carlos, padre del Catholico Rey don Phelippe señor nuestro. Pues considerando en esto llegue ala onzena torre, de cuya vista quede con mucha mas satisfacion que de todas las otras que antes viera, por ser de suprema hermosura su fabrica, y de mayor grandeza: la entrada era hecha de vn marauilloso arco, labrado de differentes piedras, y al derredor del estauan siete dõzellas en estremo hermosas, vestidas d ropas muy blancas, con guirnaldas de oliua y laurel en las cabeças, sentadas en vnos assientos de blanco marfil. Pues como yo las estuuiesse mirando salio por el arco vn mãcebo muy hermoso, vestido de vna ropa de raso carmesi, toda cubierta de rosas de oro, y en la cabeça vna guirnalda de flores: el qual viniendose para mi con la voz suaue y deleytosa de oyr, me dixo assi.

Pues faltandote el ver, dichoso has sido
viniendo a este lugar tan excelente,
despierta la memoria y el sentido
mostrando como sabio ser prudente.

Y por

Y porque mas estes apercebido
te quiero declarar quien so al presente,
es el Tiempo mi nombre, no mudable
mas dulce, generoso y agradable.

Ya tienen otro tiempo el qual se muda
los malos enel mundo, loco y fiero,
de quien la vanidad siempre se ayuda,
hallandole en los vicios muy ligero.
Es espada, cruel, tajante aguda
con que haze su officio el carnicero,
de dos caras le pintan, vieja y nueua
con las quales la vida a perder lleua.

Y puesto que muy niño te parezco
desde quel mundo es mundo soy criado,
mas como ningun mal jamas padezco
no puedo enuejecer, ni ser mudado.
Que no mirando al fin lo que merezco
de mil pueblos me tienen desterrado:
pero aqui tengo gloria y alegria
porque estoy en España patria mia.

Rebuelue aca los ojos, pon tu vista
en las diuinas y excelentes cosas
que tengo en mi poder, cuya conquista
es toda de virtudes glorioſas.
Y muestrate prudente coronista

escri-

escriuiendo grandezas copiosas
las quales te daran fama y contento,
y tenga atencion alo que cuento.

Pues quierote dezir, quien son aquestas
que al derredor del arco ves sentadas
tan claras, como el sol: y mas honestas
que las musas del monte celebradas.
Estan con afficion de se compuestas,
las quales como yo son desterradas
dela tierra desierta y dolorosa
por ser como ya sabes muy viciosa.

Aquella es la humildad, contra la fiera
soberuia desigual que al mundo daña:
la otra es la largueza verdadera
que para bien obrar tiene gran maña.
Aqui no ay auaricia ni se espera,
la qual sin mas mirar, todo lo apaña
es mala contra si sin entenderse,
no teniendo saber para valerse.

Aquella es castidad, contra luxuria
por cuyo vicio el mundo esta perdido,
y aquella es, temperança dela injuria
que rescibe el ayrado en su sentido.
Con esta se destierra aquella furia
del animo cruel endurecido,

sin

sin la qual no ay prudencia ni concierto,
mas vn triste viuir en vida muerto.
Aquella es la Abstinencia libre y pura
dela gula, por quien vemos desecho
el mundo con sus gastos y locura,
sin honrra, sin virtud, y sin prouecho.
La otra es Charidad, cuya figura
os lleua sin caer de trecho en trecho
ala vida diuina y glorioſa
contraria dela embidia ponçoñoſa.

La poſtrera que ves es Diligencia,
por quiē ſe alcāça el bien q̄ es pretēdido,
es virtud do ſe encierra gran potencia
con la qual es el mundo ſoſtenido.
Deſtierro de pereza y ſu dolencia
llamada por los ſabios vano oluido
de todo lo ques bueno y da contento,
de vicios y maldades apoſento.

Pues vamos ſin parar mas adelante
entrando por eſte arco y ſus lauores,
adonde podras ver mi honor triūphante
cercado de grandezas y primores.
Que por ver tu virtud ſer tan baſtante
te quiero conceder tales fauores
los qua'es te concedo porque veas
las coſas excelentes que deſſeas.

Dichos

Dichos por el Tiempo estos vltimos versos, entrose por el hermosissimo arco: loqual como yo viesse no con poco desseo de ver lo que dentro de aquella torre auia hize lo mismo, y luego nos hallamos en vna sala de mayor grandeza y hermosura que quantas hasta alli viera: era el techo labrado de fino oro y dela misma suerte el suelo: y las paredes parecian ser hechas de resplandecientes christales, porque se via por todas vandas la mar, como si el aposento estuuiera en medio della. Pues como llegasse mas cerca, vi vna naue tan roxa que de viua sangre parecia, con tres mastiles de differentes colores. El primero blanco, y el segundo verde, y el tercero de oro: eran sus gauias dela misma manera. Pues como mirasse la popa vi sentado en ella vn hombre viejo que en las manos el timon lleuaua, el qual luego enel auctoridad y vestidura conoci ser el pontifice Romano. Estauan junto a el dos caualleros armados de riquissimas armas, y en las cabeças puestos los yelmos: pero encima dellos coronas por donde mostrauã ser reyes, tenian las espadas en las manos, y los escudos al cuello, y enellas escriptas letras que declarauan sus nombres. Pues leyendo las letras del primer caualler vi que dezian assi.

Es

Sujecto dezeno
Es este fuerte varon
don Phelipe de Castilla
Rey, y tambien de Leon
de Granada, y de Seuilla,
de Nauarra, y Aragon.
El qual como cauallero
Catholico y verdadero
lleua en la mano la espada,
viendo esta naue cercada
de Mahoma y de Lutero.

Mirando las letras del segundo cauallero, leylas, las quales dezian assi.

Aqueste es don Sebastian
aunque mancebo gran hombre
digno de fama y renombre,
nieto del buen rey don Iuan
tercero de aqueste nombre.
Rey del reyno Lusitano
valeroso y muy Christiano,
el qual como bien se sabe
por defender esta naue
tiene la espada en la mano.

No poco contentamiento me dieron estos versos, conosciendo por ellos quien era estos christianissimos Principes, y de ver alli al rey

de

de Portugal alegreme mucho, acordandome que en mi juuentud siruiera al rey don Iuan su aguelo, de quien rescibiera grandes mercedes y fauores, gozando en aquel Reyno dela discreta y suaue conuersacion de los caualleros y señores del, y delas otras personas de menos estado, porque en todos hallara regalo y amorosa cortesia. Pues mirando mas por entero la hermosa naue, vi que dentro della estauan passados de dozientos caualleros, y luego entendi ser aquellos que yo auia visto, assi en la mesa del deleytoso valle, como enel aposento de la Diligencia: Y encima de la proa vn caualiero armado de vnas armas moradas, y en las manos tenia vn Estandarte de raso carmesi, y en medio del vna Cruz de fino oro. Estaua esta naue cercada de infinitas naues y galeras, las quales conoci por los estandartes que tenian: los quales eran de Turcos, Moros, y de otras diuersas potestades, y peruersos herejes: y a la otra parte parescian otras con las armas de Castilla, y Aragon, Napoles, y Sicilia: y junto con ellas las del Papa, y Religion de sant Iuan: y assi mismo las de Saboya, Florencia, y Genoua, y tambien Bohemia, Francia, Apolonia, Dinamarca, y la Señoria de Venecia: en las quales hauia gran ruydo de armas, las vnas

por offender la hermosissima naue, y las otras por defenderla. Pues como yo estuuiesse mirando estas cosas: el Tiempo me dixo las siguientes palabras.

Yo te quiero dezir que representa
esta naue que ves assi cercada,
delas ondas del mar y su tormenta
porque sea desecha o anegada.
A la qual por le dar guerra y afrenta
la tienen sin razon amenazada
diuersos enemigos malhechores
huyendo de sus gracias y fauores.

Entiende ques la yglesia aquesta naue
combatida enel mundo de mil vientos
por romper la potencia de su llaue,
adonde estan diuinos mandamientos.
Negando su doctrina muy suaue
cercada de supremos sacramentos
de do la Christiandad consuelo tiene
y el alma del Christiano se mantiene.

Ser roxa su color la causa es esta
que Christo con su sangre la compuso,
y aquesto por nos dar mas gloria y fiesta
y al demonio dexar muerto y confuso.

Pues

Pues siendo como ves de amor cõpuesta
del señor que su vida enella puso,
assi deue de ser desta manera
su forma soberana y verdadera.

Los martyres tambien sangre vertieron
y lo mismo sant Pedro su vicario,
los quales desta tinta la tiñeron
a pesar del demonio su contrario.
Las virgines cõ muerte tambien dieron
color a este diuino relicario
enel qual bien sabemos que sencierra
el thesoro del cielo y dela tierra.

Tres mastiles sostiene dentro enella,
y el primero es la Fe perfecta y santa
soberana y castissima donzella,
sin la qual ningun hombre se leuanta,
A tener de virtud vna centella
por la qual el Christiano justo planta
enel cielo vn vergel de gloria y vida
para siempre en eterno florecida.

El segundo mastil la Esperança
que se deue tener en lo Diuino,
con prudente y discreta confiança
guiandonos por ella de contino.
Y aquesto sin recelo ni mudança,

de suerte que se tuerça aquel camino
que promete su nombre soberano
al que espera en su Dios como christiano

Es charidad aquel mastel tercero
sin la qual no ay virtud que valga nada,
pues procede este don muy verdadero
del señor desta naue consagrada.
Diuino redemptor manso cordero
por quien tiene de ser siempre guardada,
hasta el dia que baxe ayrado y fuerte
a juzgar vuestra vida, y vuestra muerte.

Sin estas tres virtudes viue muerto
el hombre miserable y sin cordura
pues no quiere atinar al claro puerto
enel qual del demonio se assegura.
O mundano viuir tan sin concierto
desprecio de aquel bien q̃ siempre dura
y tiene de durar para ineterno
sin temor delas penas del infierno.

A sant Pedro dio Christo el timon justo,
con el qual esta naue se rigiesse
a quien mato Neron, cruel injusto,
por sola la maldad de su interesse.
Y assi mismo de otros muy sin gusto
hizieron con error se persiguiesse

la yglesia del señor segun se ha visto
pensando deshazer la fe de Christo.

Es Gregorio el trezeno, en quien confio
Vicario dela yglesia soberana
aquel por quien sin falta el nombre mio
alcança gran valor, y fe Christiana.
No se precia de pompas ni atauios
segun suelen vsar en tierra vana
los señores del mundo con grandeza,
mas imita a sant Pedro en la llaneza.

Ya conoces aquestos Reyes buenos
perfectos valerosos y Christianos
de vicios y maldades muy agenos,
los quales en amor son mas q̃ hermanos.
Estan con afficion desfuerço llenos
y siempre con las armas en las manos
por guardar esta naue de la guerra
que traydores le dan, por mar y tierra.

Pues mira sus famosos caualleros
y veras que tambien la estan guardando
delos perros y lobos brauos fieros
que la vienen contino amenazando.
En fin son amadores verdaderos
que quieren con amor morir amando
por solo defender la esposa bella

de Christo nuestra luz esposo della.

Y aquel que ves alli del estandarte
con el rostro ala mar sobre la proa,
es quien tiene enel mũdo muy grã parte
y assi fama immortal sus hechos loa.
No es este Agamenon, ni el fiero marte,
que Homero por loar antes desloa,
mas llamase don Iuan, su propio nõbre
de Austria donde esta viuo renombre.

Es hijo de don Carlos el primero
Rey q̃ tuuo este nõbre en vuestra España
y del nombre assi mismo fue el postrero
quenfreno las potencias de Alemaña.
El qual con zelo santo verdadero,
conosciendo del mundo como engaña,
dexo ceptro, corona, mando y silla
escogiendo vn rincon pobre en Castilla.

Y eneste muy contento dio ala vida
la honrra que merece en no estimalla
doctrina principal santa escogida,
vencedora del tiempo y su batalla.
Pues entiende ala fin por despedida
quen aqueste su hijo el mundo halla
vn dechado del padre generoso,
Catholico, auisado y animoso.

El

El qual porque le sigan los fieles
Christianos con amor, el mismo lleua
la señal dela Cruz contra infieles
porque mas todo hõbre a fe se mueua.
Queriendo que se muestren muy crueles
con estos, que buscando inuencion nueua
van negando a la yglesia su obediencia
sin razon, sin virtud, y sin prudencia.

Pues mira como viene aquella armada
y enella don Luys de Requesenes
caudillo principal desta jornada
en lugar del que aqui presente tienes.
Encima desta naue maltratada
de aquellos que no gozan de sus bienes
huyendo del manjar del qual Dios trata
por comer dun veneno que los mata.

Es don Sancho de Leyua aquel primero
General en España valeroso
a su rey muy leal, y verdadero
y en seruir a su Dios no perezoso.
De la sangre de aquel fuerte guerrero
Antonio, quen vencer fue belicoso,
de fuerte que le imita muy de veras
haziendo valerosas sus galeras.

Don Aluaro Vaçan es el segundo

marques de santa Cruz de justo intento
que las tales personas dan al mundo,
con subido valor merescimiento.
Y mas este varon de honor profundo
que no aparta jamas su pensamiento
del seruicio diuino, porque halla
con este se vencer qualquier batalla.

Don Iuan es el tercero de Cardona
General de Sicilia diligente
en seruir a su Dios y ala corona
del Catholico Rey questa presente.
El qual nunca guardando su persona
de contino siruio muy lealmente
desde su juuentud, por mar y tierra
y mas do conocio licita guerra.

Mira la religion, la qual se emplea
en perseguir los seruos de Mahoma,
y aquel que alli parece es Iuan Andrea
que los brauos cossarios vence y doma.
Por ser su voluntad la que desea
con crescido fauor el bien de Roma
temer.do de contino en la memoria
el valor del famoso Andrea Doria.

De Florencia y Saboya son aquellas
galeras que parecen desta parte,

y en-

y entiende que nauegan siempre en ellas
caualleros y hombres de gran arte.
Y aquellas que alli ves en medio dellas
con la diuina Cruz por estandarte
son del Papa, y los mas de Ginoueses,
y aquestas de famosos Portugueses.

Y en aquella galera despalmada
a quien siguen las siete a gran porfia
viene el sabio y prudẽte Gil de Andrada
de mostrar su prudencia y valentia
En el antiguo reyno de Granada
ala parte del mar junto Almeria,
en el qual ha mostrado altiuamente
ser sagaz, valeroso, y muy valiente.

Que los moros tenidos por christianos
deste reyno famoso que te cuento,
tornandose ala vida de paganos
con malicia cruel y fiero intento.
Han hecho crueldades con sus manos
alçando nueuo rey sin fundamento,
pues tiene de caer el y su estado
con todos los demas que le han jurado.

Que no permita Dios y assi se crea
tal engaño sufrir sin gran castigo
de gente tan ciuil orrible y fea

 suje-

sujecta a Lucifer nuestro enemigo.
El qual como traydor que mal desseа
les ha hecho perder el sancto abrigo
dela yglesia catholica Romana
por tornarse a vna secta falsa y vana.

Que tu Rey que alli ves con su potencia
y brauo coraçon hara vengança
no mostrando con ellos su clemencia
sino muerte cruel despada y lança.
Que do los reyes ven desobediencia
alli deuen mostrar con gran pujança
su valor y braueza enteramente
despreciando en aquesto el ser clemente

Del qual hecho, saldra con gran victoria
y renombre diuino mas que humano
no ganando de aquesto poca gloria
el de Austria sin par su fuerte hermano.
Dexando con razon viua memoria
deste hecho Catholico y Christiano,
pues se castiga enel culpa traydora
dela gente Christiana matadora.

Que todos estos fuertes caualleros
yran por tierra y mar a castigallos
mostrandose en vencer leones fieros,
y a su rey con amor firmes vassallos.

No preciando riquezas ni dineros
queriendo sus estados empleallos
en aqueste seruicio, viendo cierto
quedar victorioso el viuo y muerto.

Y entiende que muy presto ha de auer liga
por la qual con amor, y fe Christiana
la secta de Mahoma se persiga
destruyendo su ley cruel tyrana.
Que a la yglesia de Dios causa fatiga
pensando dela noche ala mañana
de como destruyr el santo nombre
del redemptor del mũdo Dios y hõbre.

Y aqueste gran caudillo es el primero
que sera general desta jornada
el qual ha de ganar al Turco fiero
las fuerças y potencias de su armada.
Por do Sultan Selim, segun refiero,
vera toda su honrra en tierra echada
perdiendo sus Baxaes y cossarios
enemigos de Dios nuestros contrarios.

Morira el gran Baxa de muerte fiera
y seranle dos hijos captiuados,
peleando con el en su galera
este claro don Iuan, cuyos cuyda los
Es encumbrar la fe de su vandera
ganada

ganada con valor de sus passados
en la qual va la cruz segun me fundo
del señor que gouierna cielo y mundo.

Y el rey Aluchali saldra huyendo
la buelta de su Argel muy fatigado,
y a la preuisa yra mucho sintiendo
el armada perdida, ser, y estado.
De Mahoma quexoso yra diziendo,
ô gran Turco y señor, que mal tratado
ha sido tu poder, ser, y grandeza,
tratando te fortuna con crueza.

Dando fin el Tiempo a estos vltimos versos, desaparecio de mi presencia pareciendo me que en la hermosa naue se auia entrado: y yo ala misma hora me halle fuera de aquel lugar encima de vna puente, por la qual llegue a la vltima torre, donde me succedio lo que se sigue.

SVIECTO TREZENO dela Soledad.

NO con poca satisfacion y contentamiento me hallaua de las grandes cosas que auia visto, principalmente en la torre del Tiempo: en la qual se effectuaua el valor de la Diligencia, porque esta virtud es vna de las mas altas y excelentes que ay en el mundo, pues della pende el gouierno de los estados, y el peso rectissimo dela justicia, y la prosperidad delos pueblos: y junto con esto todos los otros bienes que se pueden imaginar: considerauа tambien como en el Tiempo presente esta virtud tenia su principal silla en España siendo la causa el Rey que la gouierna: pues con diligencia siempre ha procurado y procura remediar los males y daños que ve en sus ouejas, y aun lo mismo haze en las agenas, como diligente y Catholico principe: y tiene para esto los mejores y mas valerosos vassallos, que nunca rey ni Emperador tuuo, que desta prosperidad han gozado los reyes de España, y mejor agora. Pues considerando en esto

en esto llegue a la puerta dela torre, por la qual entre sin que hallasse impedimieto nin guno: y luego me halle en vn aposento enel qual no estaua persona alguna: mas auia por las paredes marauillosas pinturas, assi de Reyes como de Emperadores y de otros singulares hombres, los quales auian dexado sus estados y señorios, y dādose a viuir en soledad, apartandose enlos lugares donde pudiessen mejor vsar de la contemplacion: y esto conoci claramente ser assi, porque entre todas las figuras desta curiosa morada: estaua vna: cuya hermosura representaua esto que a mi me parecia, y luego desseoso de certificarme dello ley vnas letras que a los pies tenia, y vi que dezian assi.

Yo soy la Contemplacion
dela vida soberana,
fragua dela discricion
y es la Soledad mi hermana
virtud de gran perficion.
Pues quien quisiere gozar
de su valor muy triumphāte
no pare eneste lugar,
mas passe mas adelante
y assi la podra hallar.

Leydos

Leydos estos versos no queriendome detener entreme por vna puerta que alli estaua y luego me halle en otro aposento no menos hermoso que el primero pintado assi mismo de curiosas figuras: y entre ellas vna que a todas las otras sobrepujaua en grandeza y hermosura, y a sus pies vnas letras que assi dezian.

Yo me llamo el Desengaño
del mundo y su vanidad,
hijo dela Soledad
por quien se descubre el daño
dela humana ceguedad.
Por esso quien meresciere
de llegar a mi presencia
vaya adelante si quiere
porque vera la excelencia
de aquella que nunca muere.

Entendiendo assi mismo lo que estos versos deziã sin detenerme alli, entrè mas a dentro a otro, no menos hermoso aposento que los dos primeros: enel qual estaua retratado el mundo, y encima del vn hombre que con la mano le señalaua, mostrando en el rostro aborrecerle, y encima de su cabeça auia vnas letras que assi dezian.

Yo

Sujecto trezeno

Yo soy Aborrecimiento
de todo mundano ser
por cũplir el mandamiento
de Soledad mi muger
dama de merecimiento.
Cuyo diuino valor
entenderlo no merece
el soberuio pecador
sino solo el que aborrece
este mundo engañador.

Algunas otras figuras estauan en este aposento pintadas, assi de philosophos como de Oradores: los quales aborreciendo el mundo auian escogido la vida solitaria: pero no deteniendome en esto entré al quarto aposento donde estaua retratado vn viejo sentado debaxo de vn acipres y a sus pies tenia vnas letras que dezian.

Yo soy el dulce Sossiego
padre de Soledad pura
enemigo de aquel fuego
quel mundo encender procura
enel hombre torpe y ciego.
Y porque mi vida es
de soberano consuelo
tengo por triumpho a mis pies

con-

contemplando el bien del cielo
la ſombra deſte cipres.

Mucho me contento el ſujecto deſtos verſos: los quales moſtrauan q̃ la Soledad traya conſigo deſpues dela contemplacion Aborrecimiento dela vanidad del mundo: y luego el Deſengaño de todas las coſas mortales: y aqui en eſte lugar ſe confirmaua la Seguridad de ſu eſtado, moſtrando el ſoſsiego y valor de ſu nombre, y mas lo confirmaua eſtando ſentado junto al cipres, dando a entender por el triumphar del mundo, demonio y carne, que eſte arbol repreſenta diuinidad en el qual ya ſe ſabe eſcreuir Pilato aquel altiſsimo y excelentiſsimo titulo que ſobre la cruz fue puesto: otras algunas figuras de ſeñores y famoſos caualleros Eſpañoles hauia en eſte apoſento: los quales deſpreciando el mundo eſcogieron la vida contemplatiua: pero yo con voluntad de ver lo que me quedaua en eſta curioſa torre: paſſe adelante y en breue eſpacio me halle en vna huerta, cuya hermoſura ſeria impoſsible contarla: y aſsi no con poca cõſolacion me comence a yr por entre los verdes y deleytoſos arboles, entre los quales andauan bolando de vnas partes a otras hermoſas aues, cuyas plumas eran de reſplã-

decientes colores: y cantauan tan dulcemente que oyrlas combidauan a contemplacion diuina: en fin era este lugar el mas solo y el mas acompañado que se puede dezir: porq̃ reynaua alli la contemplatiua soledad, y estaua acompañado de gusto perfecto para oluidar los trabajos del mundo: pues como fuesse desta manera, llegue a vna pequeña choça hecha de verdes juncos y de otras maneras de yeruas en estremo hermosa y agradable a la vista: dela qual salio a mi vna muger ancia na de grande y hermosa presencia, vestida de vna vestidura de pieles de animales, y en la cabeça vn tocado hecho de differentes hojas de arboles, y en la mano traya vn ramo de oliua, la qual como me vio mostrando agradable rostro me dixo.

Puesto que mi condicion
es nunca jamas tener
ninguna conuersacion,
tu vista me da plazer
y mucha consolacion.
Y aquesto porque imagino
ganar honra en tu camino
y que quieres mi amistad,
siendo yo la Soledad
amiga del bien diuino.

Cuya

Cuya vida es differente
de aquellas que viſto auras,
alla en el mundo doliente,
donde no falta jamas
muerte, congoxa, accidente.
Y todos los otros daños
embidias, fuerças y engaños
que ſe vſan por la tierra
fundados en vna guerra
matadora delos años.

Aſsi que daca la mano
y entra en la morada mia,
en la qual con guſto vſano
no parece el alegria,
ni las flores del verano.
La qual quando tu la vieres
y claro comprehendieres
ſu valor, y gentileza
diras quel mundo es triſteza,
y eſte vergel de plazeres.

Dichos eſtos verſos por aquella que Soledad ſe llamaua, tomome por la mano y metio me en la verde y hermoſa choça. Pues como fuy dentro, no poca admiracion ſenti en ver la, por ſer otra coſa delo que fuera pareſcia, aſsi en la grãdeza como en la hermoſura, por

ser toda cubierta de differentes maneras de flores, con vnas ventanas de donde se descubria gran parte de la tierra, y assi mismo la mar: y era tan oloroso este lugar y deleytoso alos ojos, que estando en el no se desseaua otra cosa que humana fuesse. Pues luego la Soledad me hizo sentar en vn assiento que sobre vn deleytoso rio estaua, y ella se sento en otro: y entonces començo a mirar con assosegado rostro lo que de alli se via sin hablarme palabra ninguna: antes estaua tan embeuecida en su contemplacion, que parecia no estar yo alli con ella, delo qual muy marauillado le dixe, ya que hermosa señora por la mayor ventura que ninguno alcanço llegue a esta venturosa morada donde tu viues: y por ti he sido con tanto amor rescebido en ella, yo te ruego me digas porque causa precias tanto la vida que hazes siendo apartada dela cõuersacion del mundo, adonde los hombres se alegran, gozando delas grandes cosas que dentro de si tiene: porque desseo saber mucho en que consiste tu contentamiento, a la qual pregunta me respondio assi.

La vida ques virtuosa
sin que al proximo lastime
esta con razon se imprime

enel

enel alma glorioſa
la qual es bien que ſe eſtime.
Y eſto, porque pocos ſon
que tengan tal condicion,
antes van a todas horas
como ſierpes mordedoras
faltas de toda razon.

Que quieres quel mundo ſea,
quando mas ſe guſta del
ſino biuora cruel
la qual da ſin que ſe vea
rejalgar embuelto en miel.
Y con eſta goloſina
todo cuerpo de ſatina
y el anima ſe enloquece,
y aſsi la vida fenece
ſin exemplo ni doctrina.
Quen la tierra ſi ſe mira
mal pueden los pecadores
agradar a dos ſeñores,
ſiendo ſoberuia y mentira
cauſa de tantos errores.
Pues luego bueno es viuir
donde ſe pueda ſeruir
al Señor ques principal,
cuyo premio es eternal
y lo del mundo morir.

Como concluyesse estos versos, la Soledad torno a mirar el cápo, poniendo los ojos vnas vezes enel cielo y otras en la tierra: y aunque yo estaua satisfecho de su respuesta desseando gozar mas por entero la melodia de su dulcissima lengua le dixe. Porque quieres señora dexarme con sed sobre el pasto gustoso de tus razones yo te ruego que no lo hagas, antes concluye comigo respondiendo me alo que dezir te quiero, y es que si todos los del mundo siguiessen tu proposito, presto la tierra quedaria desierta y en ella no hauria las differencias varias que con los ojos se ven: por las quales naturaleza rescibe gloria y mayor hermosura, alo qual me torno a responder assi.

El mundo de si no es malo
mas es lo la gente del,
queriendo imitar a aquel
que dio a Christo por regalo
en la cruz vinagre y hiel.
Luego respondeme quien
trata al mundo con desden
del vn Polo al otro polo,
y dezirte he yo que solo
viuir no parece bien.

Pero

Pero las conuerſaciones
delos hombres ſon fingidas
de pechos falſos ſalidas,
con cuyas falſas razones
quieren ſublimar ſus vidas.
De do ſe puede ſacar
quanto deue aprouechar
huyr de tales contiendas,
donde ſin freno, ni riendas
todos ſe dan al peccar.

Dizes que naturaleza
perderia ſu valor,
y aquella viua color
con que al mundo da belleza
porque le tengan amor.
Quando los hõbres huyeſſen
dela tierra y no quiſieſſen
conuerſacion, ni amiſtad,
antes dela ſoledad
perfectos amigos fueſſen.

Eneſto tienes razon
porque cierto es meneſter
quel mundo tenga ſu ſer
mas faltale perficion
ſi tu bien lo quieres ver.
Y eſto porque ſe deſuian

Sujecto trezeno
del bien y enel mal porfian,
y assi todos ciegos van
imitando al capitan
Lucifer por quien se guian.

Como acabo de dezir estos versos, la Soledad torno a su acostumbrado officio, que era contemplar con assossegado denuedo, q̃ cierto parecia no estar yo presente: mas como desseasse oyrla torne a dezir. Claro esta señora que no en todas las partes del mundo ay lo que tu dizes, que no podras negarme auer muchos hombres allegados a aquella razon que conuiene, los quales viuen tratando verdad, y hazen obras virtuosas: deleytandose con las que Dios ha criado, y dando gracias al criador dellas: y desta suerte se gozan los vnos con los otros, conseruandose en verdadera amistad, obedeciendo en esto la palabra de Dios y su doctrina. Pues estos tales mejor estan enlos pueblos donde aprouechã con su sabiduria, mas que si estuuiessen en los campos en la soledad que tu tanto sublimas: alas quales razones boluio el rostro, y me torno a dezir assi.

La humana sabiduria
goza tan solo del nombre,

quen

quen lo de mas desuaria
luego, maldito es el hombre
que del hombre se confia.
Y bendito el que pusiere
su vida mientras viuiere
en diuinos exercicios
y de maldades y vicios
muy poca cuenta hiziere.

Que los bienes q̃ publicas
poder el mundo hazer,
si dello te certificas
vernas claro a conocer
ser todas miserias chicas.
Porque ninguno es tan largo
que haga justo descargo
de aquello que Dios le da,
antes mas subjecto esta
al vil interes amargo.

Y assi con muy poca ley
carecen delo mejor,
porque el que va tras el buey
querria ser gran señor,
y el muy pobrezillo, Rey.
Pues en ciudades y villas
que veras fino renzillas
cubiertas de ardiente fuego,

Sujecto trezeno
bien fuera deſte ſoſsiego
del qual tu te marauillas.

Mas ſi los ojos tuuieſſes
perfectos,claros,verias
por muy poquito que vieſſes
las peruerſas burlerias
del mundo y ſus intereſſes.
Pero como van tus ojos
alos humanos deſpojos
engañado en muchas coſas
hazes las eſpinas roſas,
y delas roſas abrojos.

Que Chriſto quando ayuno
ſu muy diuina preſencia
delos hombres aparto,
poniendo en la penitencia
el renombre que le dio.
Y eſto fue bien claro y cierto
partirſe ſolo al deſierto,
porque la conuerſacion
no tiene contemplacion,
antes cauſa deſconcierto.

Como tornaſſe la Soledad con la cõcluſion deſtos verſos a ſu acoſtumbrado officio,que era contemplar, tornele a dezir. Señora en todo

todo lo que dizes yo conozco que verdaderamente tienes razon: porque ya entiendo que en todos los estados ay confusion y trabajo, y q̃ el verdadero estado es seruir a Dios, y esto se puede hazer en todos los lugares dl mundo, aunque por cierto en la soledad mas ayna se podra el hõbre apartar delas ocasiones del vicio, que no como tu declaras en los pueblos: y pues ves que concedo con tu voluntad, dime alguna cosa mas de las que has dicho, de suerte que parta de aqui informado delo que ignoro, que tu sabiduria grande me parece, o consiente si te plaze que yo me quede en tu compañia, que te prometo que nunca della me partire, si tu por fuerça no me echares della, a la qual demanda con alegre rostro torno a dezirme.

Los que quisieren mirar
el artificio y prudencia
dela diuina potencia
primera causa sin par
de todo sin differencia.
No miren con vista humana
de soberuio pretender,
mas quien lo quisiere ver
tenga simplicidad llana
que esta leuanta el saber.

Qual-

Qualquiera ſciẽcia del mũdo
es miſeria temporal,
la perfecta es celeſtial
porque con valor profundo
tiene ſu peſo en ygual.
Y aſsi los cielos que ſon
el triumpho q̃ pretendemos,
ſin diuiſion conocemos
que ſiruen a cuyos ſon
ſi bien mirar lo queremos.

Alli ſe ven las eſtrellas
de luz, y fuego cercadas,
y con eſto acompañadas
del circulo queſta entrellas
por el qual ſon gouernadas:
Eſte es el Zodiaco eterno
gouierna y todos los ſignos,
reformando los caminos
de ſu labor y gouierno
lleno de effectos diuinos.

Quando el claro ſol de Oriente
ſu muy clara lumbre embia,
hazia noſotros ſe guia
eſta luz reſplandeciente
conſuelo y fauor del dia.
Mas como parte de aca

deſta

desta region que tenemos,
ques quãdo esta luz perdemos
alos Antipodas va,
y assi del sol carecemos.

Luego la luna su hermana
sale su luz repartiendo,
la escuridad despidiendo
hasta la clara mañana
queste sol torna boluiendo.
La qual mostrandose clara
y otras vezes muy escura,
haze el vso de natura
trayendo en su propria cara
dos cuernos por compostura.

El sol,no le quita a ella
sus caminos y carreras,
por montes,seluas,riberas:
ni la luna clara y bella
impide al sol sus lumbreras.
Y el norte,que siete estrellas
tiene por gouernacion
llamanle Cetentrion,
tomando el nombre por ellas
del Polo en nuestra region.

Y aun

Y aunque vea a sus hermanas
trasmontarse en alto buelo,
no pierde ningun consuelo:
antes por vias muy llanas
esta fixado enel cielo.
De donde haze su officio
tanto en tierra como en mar
siempre quedo en vn lugar,
cuyo supremo exercicio
es a Dios solo agradar.

Y aquella Venus que habita
alla enel cielo tercero,
la qual llamamos luzero
quen la mañana visita
al sol, y sale primero.
Es sola su voluntad
seruir con viua alegria
al mouedor que la guia,
mostrando la escuridad
dela noche y luz del dia.

Y assi van por vn niuel
las grandezas celestiales
en fauor delos mortales,
con amistad muy fiel
ligeras y liberales.

Y los cielos nunca paran
con armonia que crece,
tan dulce que si se oyesse,
los bienes no se comparan
deste mundo y su interesse.

Viene el verano a dar bienes
de frutos con sus verduras,
y alegra las espessuras
porque hinchadas las sienes
da las espigas maduras.
Y los campos la simiente
que la tierra resçibio,
gozandose el que sembro,
y esto porque gloria siente
de coger pues trabajò.

Luego el inuierno parece
y orion estrella armada,
de aguas acompañada
con tempestad desguarnece
la tierra, y queda mojada.
Los collados y montañas
despiden sus perficiones
comiençan los Aquilones
de los trueños y sus saña
por las mundanas regiones.

Embraueceſe la mar
tienen los vientos poder,
y el campo pierde ſu ſer
pues ſin ſe poder guardar
blanco le vemos boluer.
Y con el poder del frio
quedan las fuentes eladas
y las ſierpes indomadas,
perdiendo ſu poderio
ſon a ſus cuevas tornadas.

Toda manera de effecto
es ſu intento de ſeruir
a quien le hizo viuir
cauſa de ſu ſer perfecto,
el qual es Dios ſin mentir.
Ninguno deſtos no tiene
embidia por ſer menor
ni codicia ſer mayor,
mas ſe gouierna y mantiene
con ſoſsiego, paz y amor.

Con eſtos temples diuerſos
ſe conſerua en lo criado
todo quanto eſta formado,
como por proſas y verſos
muchos ſabios han hablado.
Porque la coſa criada

dela fuerça elemental
siendo obra natural,
buelue al fin como prestada
ala deuda principal.

Solo el hombre contradize
a su Dios cada momento,
y con vano y falso intento
delo bueno se desdize,
y en lo malo haze assiento.
Y con aquesto deshaze
el orden dela natura,
contra Dios su compostura,
por cuya causa se haze
miserable criatura.

Que la vida del humano
es todo infelicidad,
pena, muerte, enfermedad
eneste mundo mal sano,
lleno de calamidad.
Aqui la muerte sujecta
al hombre que mas delante
va, rico, fuerte y pujante:
si el anima no es discreta,
siendo en bien obrar cõstante.

Al fin son temples de viẽto
los del mundo y su opinion
porque tan fragiles son
que quãdo dan mas contẽto
dexan mayor confusion.
Y aunq̃ el hõbre sepa cierto
que su fin se va llegando
no sabe donde, ni quando
que esta hora y su concierto
el mas sabio esta ignorando.

Concluyendo estos versos, la Soledad leuanto los ojos al cielo, en los quales no faltauan abundancia de lagrimas salidas dela contemplacion de su alto y marauilloso ingenio, mirando las soberanas colores de que estaua adornado, y estuuo assi vn pequeño espacio mas al fin torno a dezir, lo que se sigue.

O ciudad marauillosa
de Dios, y quan grande eres
en grandezas y plazeres
de todo bien abundosa
teniẽdo en fin quãto quieres.
En ti natura no es varia
con hazer calor ni frio,
no ay otoño ni ay estio,
ni reyna cosa contraria
que pueda causar desuio.

Porque eneſte reyno vſano
no ay peſar ni padecer
ſino ſupremo plazer
glorioſo y ſoberano
mas que ſe puede creer.
Enel qhal perpetuamente
viuiran tus ciudadanos
en ſanta paz como hermanos,
gozando con viſta y mente
de regalos ſoberanos.

Dichoſo el que bueno fue
y al mundo el roſtro huyo,
y en vna mano tomo
eſcudo de viua fe,
con el qual ſe defendio.
Y con la tajante eſpada
dela palabra diuina
corto la culpa malina
de ſu conſciencia dañada
ſin prudencia ni doctrina.

Como concluyeſſe la muy diſcreta dueña eſtos breues verſos, los quales auia dicho mirando la hermoſura del cielo: contemplādo que enel eſta aquella gloria que los fieles y juſtos eſperan, boluio el roſtro a mi, y luego me torno a dezir aſsi.

Quiso sin comparacion
tanto, Dios a sus electos,
que de vassallos, sujectos
al pecado y maldicion
los hizo, hijos perfectos.
Y a su hijo muy amado
del alto cielo embio
al mundo, y en el nascio
donde fue crucificado
y cruel muerte murio.

Pero despues glorioso
siendo la muerte vencida
subio con gloria crescida
alos cielos poderoso
dando vida a nuestra vida.
Pues mira que te parece
de vn amor tan paternal
remedio de nuestro mal
por donde el justo florece
lleno de gozo inmortal.

No quieras de mi saber
mas de aquesto por agora
sino que yo soy señora
deste supremo plazer
donde vida eterna mora.
Y assi me subo y te dexo

a gozar el bien diuino,
y tu sigue tu camino
que yo del mundo me alexo
donde ay muerte y desatino.

Concluyendo estos versos la Soledad desaparecio de aquel lugar, y yo assi mismo me halle fuera, en medio de vn deleytoso valle, de donde se parecia muy cerca vn alto y hermoso monte, hazia el qual me comence de yr, y como a el llegue sucedio me lo que se sigue.

SVIECTO QVARTO decimo y vltimo del amor Diuino.

On poca fatiga, antes cõ marauilloso gusto, segũ la recreacion de aquel deleytoso valle, llegue al pie del monte, por el qual comence a subir, hallandola subida tan llana y apazible como si caminara por vn camino muy llano, y assi en breue espacio me halle en lo alto del, junto a vna grande y muy hermosa puerta, fabricada de curiosas y hermosas piedras, no auiendo otro lugar ninguno sino aquel por donde pudiesse passar adelante, y visto por mi, entreme por ella, no con poco contentamiento, la qual entrada me fue facil y no dificultosa, y siendo dẽtro, halleme en vn patio descubierto por todas vandas de dõde se via muy hermosa tierra, y junto de ella muchos rios y fuentes, y a la vanda siniestra la soberuia y poderosa mar, y en medio deste lugar auia vna fuente labrada de piedras de differentes colores, dela qual salia gran copia de agua por vnos caños que al derredor esta

uan

uan hechos de plata y oro: cercauan esta fuente arboles delos mas preciados que enel mũdo se hallan, assi como cuano, y linaloeles, laureles, y acipresses, y palmas, y otros algunos no de menos valor, y entre ellos vna silla que de resplandeciente azero parecia ser hecha, y sobre ella sentado aquel dios de Amor a quien los antiguos Poetas dieron este nombre. Tenia en la cabeça corona de oro, y alos pies el arco y vna aljaua de flechas, el qual estaua atado por los braços y pies con gruessas cadenas, y los ramales dellas asidos a los arboles, pues como yo viesse tan estraña inuencion, no poco marauillado llegueme mas cerca, y vi que en lo alto de su cabeça en vna tabla roxa estauan vnas letras negras que assi dezian.

Este es el amor humano
por quien los hõbres del mundo
gastan su viuir en vano,
sin pensar enel segundo
lleno de bien soberano.
El qual con fuertes prisiones
esta aqui como traydor
robador de coraçones,
enemigo causador
de muertes y diuisiones.

Sujecto quartodecimo

Es lança desconcertada
artificioso y sagaz,
relox de vida menguada,
pozo do murio el solaz
rapaz que no vale nada.
Bosque de gran confusion
ponçoñoso rejalgar
ladron, y mas que ladron
carcel llena de pesar,
terrible y fiero escorpion.

Oro falso entre las gentes
maldito gusto final,
omenage de accidentes,
tauerna fiera infernal,
ignorancia de prudentes
Casa muy enuegecida
obra que nadie la entiende
inuencion contra la vida
soberuio fuego, que enciende
vna muerre no entendida.

Horno de males y daños
y todo para engañar,
juez que prende los años
nascido dentro en la mar
solo para causar daños.
Ydolo de enamorados

cono-

conocido poco dellos,
ornamento de pecados,
lazo que por los cabellos
os lleua ſiempre engañados.

Manjar que cueſta muy caro
alos que mas guſtan del,
naue ſin ningun reparo,
dolor embuelto con miel,
alacran falſo y auaro.
Enemigo delo bueno
dardo de ſangrienta punta,
vergel que todo es veneno,
affricion donde ſe ajunta
rauia, y mal del bien ageno.

Eſtraña fuerça forçoſa
y al parecer amigable,
que con ſe moſtrar, hermoſa
virtuoſa, y deleytable
es orrible y ponçoñoſa.
Sueño de muerte peſado
en vanidad conuertido,
muchacho deſuergonçado
para confuſion naſcido,
en adulterio engendrado.

Sujecto quārtodecimo

Roble de podridas ramas
engañador sin segundo,
sóberuio fuego de llamas
encendidas enel mundo
solo para romper famas.
Prado de fingidas flores
honra que deshonrra haze,
regalo de pecadores,
villano bien que desha ze
enel mundo los honores.

Llaue dela cerradura
antiguamente hallada
con poco ser y cordura
honestidad derrocada
para daño y desuentura.
Esto y mas tiene este amor
por esso no le sigays,
que entended que su fauor
es daño si le mirays,
donde se pierde el honor.

EL Febo ya sus rayos escondia
y a la otra region la buelta daua
dexando con tristeza el claro dia.
Aquel punto y sazon que me hallaua
en aqueste lugar tan deleytoso
adonde el ciego amor sujecto estaua.

Mostran-

Mostrando su poder ser cauteloso
el señor principal de aquella cumbre
de renombre diuino y glorioso.
Mas como mi desseo y su costumbre
era dar conclusion a mi jornada
estar quedo me daua pesadumbre.
Y assi mi voluntad determinada
parti de aquel lugar, dando la buelta
por vna fresca senda acompañada.
De aquella soledad sin la rebuelta
que ay en los lugares y caminos,
do reyna la codicia y maldad suelta.
Y los otros soberuios desatinos
engendrados de loco atreuimiento
por el soberuio, mundo, y sus vezinos.
Pues yendo caminando muy contento
por entre verdes arboles sombrios,
los quales meneaua vn blando viento.
Cercauan este sitio quatro rios
y mas de cien arroyos y mil fuentes,
no auiendo alli congoxas ni desuios.
Mostrando las grandezas excelentes
del summo hazedor de tierra y cielo
criando tanto bien para las gentes.
Pues yendo desta suerte sin recelo
vn moço vi venir, cuya figura
y presencia causaua gran consuelo.

Vestido

Vestido de vna rica vestidura
con vn arco en la mano y su saeta,
y en el rostro diuina hermosura.
En fin era su gracia tan perfecta
y de tanto valor, que claramente
conoci no tener cosa imperfecta.
El qual con soberano continente
leuantando vnas alas que traya
tan claras como el sol resplandeciente.
Me començo a dezir con alegria
las palabras siguientes, alas quales
conosciendo ser cosas principales
el oydo les di que conuenia.

VEnturoso varon, noble y discreto,
tu seas bien venido a la floresta,
a donde yo celebro el bien perfecto
de mi vida sin parar casta y honesta,
Temiendo con razon aqui sujecto
aquel amor, por quien hazen gran fiesta
los hombres en el mundo muy sin tino,
oluidandome a mi que soy diuino.

De cuyo amor vencido el hijo eterno
del padre celestial Dios soberano
a la tierra baxo por dar gouierno
al miserable mundo ciego y vano.
Y librar sus ouejas del infierno

sin sacarlos el lobo de su mano,
assi como pastor supremo y fuerte,
a las quales dio vida con su muerte.

El amor delos hombres no es el mio
ni piensan nunca en mi, mas oluida los
se fundan enel otro, y dan desuio
a mis gozos y bienes encumbrados.
Enel santo y eterno señorio
adonde estan los buenos coronados
de viua caridad con luz crecida
por ser mis amadores en la vida.

Quien tiene fe comigo sin recelo
ninguna cosa le es difficultosa,
de aquellas que suceden enel suelo
adonde no se halla gusto en cosa.
Conosciendo quel bien esta enel cielo,
y el pesar en la tierra dolorosa,
enel qual las personas mundanales
desseam los sauores temporales.

Yo no lleuo en los ojos roxa venda
ni mi flecha es sangrienta, mas suaue
ni causo diuision, ni su contienda:
la qual en mi valor cierto no cabe.
Mas muestro cõ prudẽcia aquella senda
do tiene la razon el peso y llaue

de

dela vida perfecta, ſancta y pura
del chriſtiano amador ſumma dulçura.

Alos cielos me voy con eſtas alas
de plumas celeſtiales nunca viſtas,
adonde tengo yo diuinas ſalas
cubiertas de mis triumphos y cõquiſtas.
Huyendo las gentes torpes malas
de quien los mentiroſos coroniſtas
eſcriuen las hazañas con ſus manos
ſin mirar ſi ſon juſtos o tyranos.

Concluyendo el amor eſtas razones
tan dulces, y en lo mas muy prouechoſas
cubiertas de diuinas perficiones.
Con ſus manos muy blancas y hermoſas
las mias me tomo moſtrando eneſto
ſus virtudes ſupremas y amoroſas,
Queriendo me lleuar al ſitio honeſto,
lugar donde habitaua ſu perſona
de ſuma charidad y amor compueſto.
Enel qual ſe reſcibe la corona
llamada dela culpa vencimiento
por quien todo pecado ſe perdona.
Pues luego con mayor contentamiento
que ſe puede dezir de alli partimos
queriendo yo çumplir ſu mandamiento.

Mas no dozientos passos anduuimos
por aquella floresta deleytosa
quando vna grande casa descubrimos.
A la vista por cierto tan hermosa
que admirauа el sentido solo en vella
segun su perficion marauillosa.
Pero luego el amor llegando a ella
me metio por la mano, y en entrando
me parecio ser obra eterna y bella.
En la qual me estuuiera descansando
si por cierto pudiera cien mil años
sus triumphos y grandezas contẽplando.
Alli estauan los monjes y hermitaños
que con diuino ardor a Dios siruieron
huyendo desde mundo y sus engaños.
Y los martyres sanctos que escojeron
por vida principal muchos martyrios
conel diuino amor que al fin tuuieron.
Alumbrauan allí muy blancos cirios
alas virgines castas, puras, bellas
cercando aquel lugar rosas y lirios.
Las biudas y casadas mas que estrellas
relumbrauan tambien por ser leales
a sus proprios maridos todas ellas.
Y assi mismo los hombres immortales
que huyeron de vicios y pecados
de donde han procedido tantos males.

En

En fin se via alli que los casados
guardando con amor tal sacramento
estauan de laureles coronados.
Pues yendo de aposento en aposento
mirando el gran primor destas pinturas
las quales me causauan gran contento.
Sin otras excelentes esculturas
en marmoles labradas, y en maderas
no corruptas, ni falsas, sino puras.
Preciosas, olorosas, verdaderas
de cuano, setin, y cedro altiuo
traydas del oriente y sus riberas.
El amor Diuinal superlatiuo
comigo se sento junto a vna fuente
no visto su valor por hombre viuo.
El qual con la voz dulce y eloquente,
mirando aquel lugar lleno de flores,
otorgando su rostro mil fauores
assi torno a dezir discretamente.

Ya has visto mi valor y sus tropheos
ganados con victoria conocida
de aquellos que oluidando los desseos
mundanales me dieron alma y vida.
No preciando los vicios torpes feos,
entendiendo ser muerte conocida,
las glorias y plazeres dela tierra
los quales siempre dan terrible guerra.

Aqui eneste lugar esta firmeza
hermana natural dela esperança
enemigas mortales de pereza
y lo mismo de muerta confiança.
Y tambien perficion cuya nobleza
es diuina y sin par su semejança
las quales son aquestas que al presente
estan al derredor de aquesta fuente.

Aquella es intencion y el otro effecto
de santa voluntad sin la malicia
de quien el ciego amor haze sujecto
alos hombres del mundo por codicia.
Despreciando el camino justo y recto
enel qual ay razon, peso y justicia,
y todo lo demas que al alma toca
para solo vencer su vida poca.

La otra es piedad de justo intento,
y aquella charidad hermana della:
y el que tienē en medio es el contento
que la gloria diuina affirma y sella.
Mostrādo quel amor del mūdo es viēto,
y el mio firme sol, norte y estrella
de todos mis queridos amadores
alcançando, por mi santos fauores.

Sujecto quartodecimo

Assi como el que sueña vn monte d'oro
con el qual le parece estar muy rico,
mas despues que recuerda, aquel tesoro
se conuierte en su estado grande o chico.
Tal es la ceguedad y amargo lloro
del amor mundanal que aqui publico,
por el qual se han rompido muchas leyes
y perdido assi mismo grandes Reyes.

Sino mira a Dauid y al rey Assuero
de que suerte el amor los ha tratado,
y al sabio Salomon hijo heredero
deste sancto propheta muy nombrado.
Y lo mismo a Sanson tan brauo y fiero
como fue de sus ojos despojado,
y todo por amor mundano y loco
teniendo el verdadero en precio poco.

Diria te de tantos si quisiesse,
que cierto de me oyr te espantarias,
mas los quiero callar, pues me parece
que todo lo del mundo es niñerias.
Con las quales aquel que mas floreco
fiando se en mundanas alegrias
se pierde en medio dellas en vn punto
y con ellas el bien y plazer junto.

Dando

Dando fin a estos versos tan gustosos
el soberano Amor a quien yo oya,
contemplando en sus ojos amorosos.
Y en las otras bellezas que tenia
assi como cab ellos y figura
y el supremo vestido que vestia.
Con diuina humildad y gracia pura
esperò, que yo algo le dixesse
mostrando en su denuedo gran mesura.
Lo qual como muy claro conosciesse
le comence a dezir: Amor diuino
por quien todo christiano senriquece.
Suplicote señor que de contino
permitas que me halle en tu presencia
pues se que de ganar en tal camino.
Que siempre te terne firme obediencia
con sobrada afficion y gran cuydado
con viua voluntad y diligencia.
Que ya no quiero mas verme engolfado
en los golfos del mundo, porque enellos
se anega el muy discreto y auisado.
Y pues quiero huyr de no entendellos,
yo te suplico Amor que no me dexes
con tanta confusion metido entrellos.
si dexarme quieres no te quexes
conosciendo que falto en lo que deuo
al tiempo que señor de mi te alexes.

Que ya sabes quel mundo es dulce ceuo
con que el alma se ceua a ser maluada
hallando enel peccar camino nueuo.
Y entonces sale alli dela emboscada
la muerte temporal, y esta deshaze
la muy sabrosa vida regalada.
En fin quando el viuir mas satisfaze
se nos va sin sentir, ò gloria ciega
pues siendo trabajosa, tanto aplaze.
Assi que dulce amor florida vega
y floresta de rosas y de flores
con quien la christiandad siempre sosiega
Concede me señor estos fauores
pues dexo los del mundo justamente
vencido del amor de tus amores.
El qual a mi demanda alegremente
mostrando voluntad, firme y entera
con lengua muy suaue y eloquente
me començo a dezir desta manera.

Bien se que tu voluntad
esta muy firme comigo,
y que quieres mi amistad
como verdadero amigo
de mi crescida bondad.
Y esto porque discricion
te ha dado viua afficion
para seguir mis pisadas,

viendo que van concertadas
y llegadas a razon.

Mas yo te hago saber
que no se puede cumplir
al presente tu querer
que si me acabas de oyr
lo podras claro entender.
Y esto, porque estas soñando
no despierto ni mirando
con los ojos corporales
como los hombres mortales
que del mundo está gozando.

Sino que con ojos viuos
del anima guiadores
en contemplacion altiuos
has visto tantos primores
de valor superlatiuos.
Y assi quando tornaras
al mundo, claro diras
como varon eloquente,
artificioso y prudente
las cosas que visto has.

Por lo qual con prima mano
mandalas escreuir luego,
y assi con valor vfano

Sujecto quartodecimo
quedaras, aunque eres ciego
con renombre, soberano.
Questas no son vanidades
sino sabrosas verdades
amorosas y diuinas
contra las culpas malinas
del mundo y sus liuiandades.

Y quierote aconsejar
que desque buelvas en ti
saliendo deste lugar,
dando gran credito a mi
te partas por tierra o mar.
A la valerosa España
que esta de virtud se baña
y a todo el mundo resiste,
la qual es donde nasciste,
mas tu la tratas con saña.

Porque te veo apartado
duna madre tan Christiana,
y de vn Rey que con cuydado
dela noche ala mañana
trabaja por su ganado.
Como pastor muy seuero
imitando al verdadero
que solo fue buen pastor,

y al

y al fin confirmo este amor
enclauado en vn madero.

Pues los duques y marqueses
condes y los mas señores,
no quieren otros jaezes
sino poner sus honores
por la yglesia muchas vezes.
Hasta la gente menuda
con constancia no se muda
en el seruicio diuino,
antes firme de contino
con el alma y vida ayuda.

Pues aquellas dos hermanas
Hermandad, e Inquisicion,
perfectifsimas Christianas
ellas hazen con razon
a España sus tierras llanas.
Porque son sus consejeros
hidalgos y caualleros,
fuera de todas malicias
sin perturbar sus justicias
amor, fauor, ni dineros.

Tiene Obispos virtuosos
de perfectas intenciones,

Sujecto quartodecimo

clerigos y religiosos,
y otros illustres varones
esforçados y animosos.
Ay estudios con doctrina
de sciencia humana y diuina
y santo zelo profundo,
entre las gentes del mundo
la principal medicina.

Delas mugeres te digo
desta tu patria por cierto
que lleuan siempre consigo
vn valor bien descubierto
y tienen gran fe comigo.
Son llenas de honestidad
y de grande charidad,
con otras virtudes bellas
en fin que se toma dellas
el exemplo y santidad.

Toda aquesta gloria y fama
llena de memoria eterna
tiene España altiua dama
por el Rey que la gouierna,
y en su prouecho se inflama.
De suerte que los demas
no quieren boluer atras

fino

fino seguir el camino
deste Rey justo y benigno
no visto mejor jamas.

Como concluyesse el amor Diuino aquellos gustosos versos, los quales yo oya con sobrada atencion gozandome de sentir los loores dela valerosa España: y principalmente del Catholico Rey don Phelipe señor nuestro: Apartandose vn poco de aquel lugar meneo sus hermosissimas alas, y en aquel punto desaparecio de mi presencia, y yo perdi el contentamiento en que estaua, porque luego recorde: y considerando las grandes cosas que en sueños hauia visto, propuse de hazer este tratado y darle por nombre: Dechado de varios Sujectos: Pues todo lo del mundo es vna variedad, la qual no se entiende: Solo suplico a los Lectores se ayan bien con el, perdonando las faltas que tiene, porque el maestro que labro sus differentes labores por la voluntad diuina al mejor tiempo de su edad perdio la vista, y no pudo sin ella hazer lo que conuenia para el gusto de todos: y mas donde ay tanta sabiduria acompañada de valerosas letras, solo tẽgo por defensa q̃ desse seruir y no enojar, y sobre todo honrar a mi patria, como hijo della: por cuya

razon merezco ser perdonado de mi atreuimiento, y aunque no lo merezca alabado de los malos, que delos buenos seguro estoy de serlo: que tal es la verdadera costumbre dellos, con la qual se merece enel mundo, y enel otro se alcãça gloria, y esta nos de Dios por su infinita bondad. Amen.

(.?.)

Compuse este dechado y sus lauores
y dile el nombre al fin Dechado Vario;
pues es Vario vn pintor en las colores,
y en yeruas conocer el Erbolario.
Y es lo mismo vn galan en sus amores,
y en piedras el famoso lapidario,
y todo lo de mas de qualquier suerte
es pura variedad hasta la muerte.

LAVS DEO.

¶LA TABLA DESTE presente Tratado.

Sujecto primero dela Discrecion. Donde se entiende la inuencion del dicho libro, y se trata dela Magestad Real del rey don Phelipe, y de las virtudes Theologales y Cardinales. fol. 14

Sujecto segundo dela Memoria. En el qual se trata de algunos Emperadores Romanos, y del Emperador don Carlos Quinto. fol. 20

Sujecto tercero del Entendimiento. Que trata delas tres virtudes, Fe, Esperança, y Caridad, sobre el rey don Phelipe, gloiando vnas coplas hechas a su Magestad por estilo pastoril. fol. 30

Sujecto quarto dela Voluntad. Que trata de su Magestad, y de algunas cosas acontecidas en nuestros tiempos. fol. 40

Sujecto quinto del Trabajo. Que trata de los grandes de España, y de sus hazañas. fol. 48

Sujecto sexto dela Consideracion. En el qual se trata que cosa es consideracion, prouado por muchas hystorias. fol. 72

Sujecto

Sujecto septimo del pensamiento. Que trata delos reyes Godos, hasta el rey don Phelipe nuestro señor. fol. 83
Sujecto octauo dela Diligencia. Que trata de algunos linages de España. fol. 94
Sujecto nono dela Iuuentud. Que trata que cosa es la misma juuentud, y los daños y prouechos que della proceden. fol. 102
Sujecto decimo dela Vejez. Que trata q̃ cosa es vejez, y como se ha de vsar della. 109
Sujecto onzeno dela Pobreza. En que se declara q̃ cosa sea la misma pobreza. 115
Sujecto dezeno del Tiempo. En que se tratan grandes cosas acontecidas en nuestros tiempos, con las victorias del señor don Iuan de Austria. fol. 125
Sujecto trezeno dela Soledad. En el qual se trata que cosa sea Soledad, y los prouechos que della se siguen. fol. 135
Sujecto quartodecimo. Del amor Diuino y humano, y el prouecho que haze el vno, y el daño que haze el otro. fol. 147

Fin dela Tabla.